

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Поликультурное образование»**

Направление подготовки (специальности)	Психолого-педагогическое образование
Код направления подготовки (специальности)	44.03.02
Профиль подготовки	Общий
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.Б.08.04

Грозный, 2018

Миназова В.М. Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Поликультурное образование» [Текст] / Сост. Миназова В.М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018.

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры педагогики и психологии, рекомендован к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 05 сентября 2018 г.), составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015. № 1457, с учетом учебного плана по данному направлению подготовки.

©Миназова В.М., 2018

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Курс	Семестр	Код и содержание компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
4	7 (заоч.) 8 (очн.)	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: -основные теоретические модели поликультурного образования; -психологические и социологические исследования, являющиеся ориентирами при организации поликультурного образования; уметь: -организовывать пространство эффективной межкультурной коммуникации в образовательной среде; -организовывать обучение всех заинтересованных участников педагогического процесса по вопросам поликультурного образования; владеть: -технологиями анализа проблем межкультурного взаимодействия; -методами формирования культуры мира и культуры межнационального общения в рамках воспитательной работы образовательного учреждения; -технологиями учета культурного разнообразия в планировании результатов образовательного процесса и оценке достижений ученика.	собеседование, тест, доклад реферат проект
4	7 (заоч.) 8 (очн.)	ОПК-6 - способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательного процесса	знать: -основные теоретические модели поликультурного образования; -психологические и социологические исследования, являющиеся ориентирами при организации поликультурного	собеседование, тест, доклад реферат проект

			образования; уметь: -использовать психологические и социологические исследования как ориентиры при организации поликультурного образования; -оценивать перспективы и риски внедрения поликультурного образования в пространстве конкретного образовательного учреждения; -организовывать пространство эффективной межкультурной коммуникации в образовательной среде; -организовывать обучение всех заинтересованных участников педагогического процесса по вопросам поликультурного образования; владеть: -технологиями анализа проблем межкультурного взаимодействия; -методами формирования культуры мира и культуры межнационального общения в рамках воспитательной работы образовательного учреждения; -технологиями учета культурного разнообразия в планировании результатов образовательного процесса и оценке достижений ученика.	
4	7 (заоч.) 8 (очн.)	ОПК-9 – способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	знать: -основные теоретические модели поликультурного образования; -психологические и социологические исследования, являющиеся ориентирами при организации поликультурного образования; уметь: -использовать	собеседование, тест, доклад, реферат, проект

			психологические и социологические исследования как ориентиры при организации поликультурного образования; -оценивать перспективы и риски внедрения поликультурного образования в пространстве конкретного образовательного учреждения; -организовывать пространство эффективной межкультурной коммуникации в образовательной среде; -организовывать обучение всех заинтересованных участников педагогического процесса по вопросам поликультурного образования; владеть: -технологиями анализа проблем межкультурного взаимодействия; -методами формирования культуры мира и культуры межнационального общения в рамках воспитательной работы образовательного учреждения; -технологиями учета культурного разнообразия в планировании результатов образовательного процесса и оценке достижений ученика.	
4	7 (заоч.) 8 (очн.)	ПК-25 – способность к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий	знать: -историко-культурные предпосылки поликультурного образования; -теоретико-методологические основы поликультурного образования; -основные теоретические модели поликультурного образования; уметь: -использовать психологические и социологические	собеседование, тест, доклад, реферат, проект

			исследования как ориентиры при организации поликультурного образования; -оценивать перспективы и риски внедрения поликультурного образования в пространстве конкретного образовательного учреждения; -организовывать пространство эффективной межкультурной коммуникации в образовательной среде; владеть: -технологиями анализа проблем межкультурного взаимодействия; -методами формирования культуры мира и культуры межнационального общения в рамках воспитательной работы образовательного учреждения; -технологиями учета культурного разнообразия в планировании результатов образовательного процесса и оценке достижений ученика.	
--	--	--	---	--

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы с описанием шкал оценивания и методическими материалами, определяющими процедуру оценивания.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики *	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			вид	кол- во
1	Историко-культурные предпосылки поликультурного образования	ОПК-6	собеседование, тест, реферат	7, 30, 7

2	Теоретико-методологические основы поликультурного образования	ОК-6, ОПК-6, ОПК-9, ПК-25	собеседование, тест	9, 30
3	Психологические исследования как ориентиры при организации поликультурного образования	ОК-6, ОПК-6, ОПК-9, ПК-25	собеседование, тест, доклад,	9, 30 15
4	Индивидуализация обучения как необходимое условие организации поликультурного образования	ОК-6, ОПК-9, ПК-25	собеседование, тест,	5, 30
5.	Культура и социальное поведение в поликультурном образовании	ОК-6, ОПК-6, ОПК-9, ПК-25	тест, проект	30, 8

3.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»
Кафедра педагогики и психологии

Вопросы для собеседования

по дисциплине «Поликультурное образование»

Раздел 1.

Вопросы:

1. Сущность модели поликультурного образования в концепции Карла Гранта.
2. Каковы основные положения концепции поликультурного образования Джеймса Бэнкса.
3. Реализация поликультурного образования на учебном занятии в американской школе.
4. Как реализуются идеи поликультурного образования на учебном занятии в европейской школе.
5. Каковы основные направления развития поликультурного образования в России.
6. Факторы, обусловившие необходимость реализации поликультурного образования в России.
7. Детерминанты, обусловившие выдвижение поликультурного образования в ряд приоритетных направлений развития российского образования.

Раздел 2.

Вопросы:

1. Теоретико-методологические основы поликультурного образования.
2. Образовательные модели монокультурно образования.
3. Основные теоретические модели поликультурного образования.
4. Логика поликультурного образовательного процесса.
5. Парадигмальный анализ педагогической деятельности.
6. Динамика в поликультурном образовании.
7. Принципы поликультурного образования.
8. Рекомендации педагогам при организации поликультурного образования.
9. Технологии реализации принципов поликультурного образования в педагогическом процессе.

Раздел 3.

Вопросы:

1. Конструктивизм как теория познания в поликультурном образовательном процессе.
2. Конвергентные способности и их роль в развитии.
3. Дивергентные способности и их роль в развитии.
4. Исследования Ж. Пиаже и его последователей. Значение для поликультурного образования.
5. Исследования когнитивного стиля. Значение для поликультурного образования.
6. Исследование интеллектуальных предпочтений Дж. Брунера. Значение для поликультурного образования.
7. Билингвизм и языковые универсалии. Значение для поликультурного образования.
8. Языковые отличия и психология. Значение для поликультурного образования.
9. Психология социальной идентичности. Значение для поликультурного образования.

Раздел 4.

Вопросы:

1. Культура и тип нервной системы.
2. Культура и ведущая репрезентативная система.
3. Культура и способы дисциплинирования.
4. Культура и учебная мотивация.
5. Ведущее полушарие и культура.

Методические рекомендации по проведению собеседования:

Целью устного собеседования является обобщение и закрепление изученного курса. Бакалаврам предлагается для освещения определенная тематика. При подготовке следует использовать специальную литературу, учебники.

Устный опрос позволяет контролировать процесс формирования знаний, умений и навыков, вместе с тем во время опроса осуществляется повторение и закрепление знаний, умений и навыков, совершенствуются диалогическая и монологическая формы речи.

Устный опрос может проводиться в начале занятия, в таком случае он служит не только целям контроля, но и готовит обучающихся к усвоению нового материала, позволяет увязать изученный материал с тем, с которым они будут знакомиться на этом же или последующих занятиях.

Опрос может быть индивидуальным, фронтальным, опросом по цепочке, взаимопросом.

Для осуществления взаимопроса бакалавр должен хорошо, свободно владеть материалом, поэтому оценки заслуживают как отвечающий, так и спрашивающий.

Уровень усвоения практического материала проверяется по каждой теме (устные ответы, совместное обсуждение вопросов, примеры из практики по каждой теоретической теме). При выполнении практических заданий бакалаврам следует обосновывать свои ответы.

Устный опрос предусматривает беседу по тематическому опроснику. Обучающийся должен по памяти отвечать на поставленные вопросы четко, грамотно, лаконично.

Шкалы и критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Кафедра педагогики и психологии

Темы рефератов и докладов

по дисциплине «Поликультурное образование»

Раздел 1.

Тематика рефератов:

1. Модели поликультурного образования в концепции Карла Гранта.
2. Основные положения концепции поликультурного образования Джеймса Бэнкса.
3. Учебное занятие в американской школе: реализация поликультурного образования.

4. Учебное занятие в европейской школе: реализация поликультурного образования.
5. Основные направления развития поликультурного образования в России.
6. Факторы, обусловившие необходимость реализации поликультурного образования в России.
7. Детерминанты, обусловившие выдвижение поликультурного образования в ряд приоритетных направлений развития российского образования.

Требования к оформлению реферата и критерии оценки

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типичных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.

К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.

Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п.

Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.

Работа выполняется на листах формата А4 в рукописном виде аккуратным, разборчивым почерком или в печатном варианте общим объемом до 15 листов. Реферат (от лат. *refere* – докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменном виде, а затем в форме публичного выступления результатов самостоятельного изучения какой-либо (в данном случае - историко-педагогической) проблемы. Он включает в себя – в зависимости от выбранной темы, целей и задач исследования – обзор первоисточников и научно-теоретической литературы, в том числе и специальной периодической.

Работа над рефератом состоит из нескольких этапов:

I этап – изучение литературы;

II – этап – создание и оформление текста реферата;

III этап – на основе письменного реферата составляется текст 5-10-минутного доклада, выносимого на защиту. В докладе должны быть освещены цели и задачи реферативного исследования, а также общие выводы (результат).

Реферат должен иметь следующую структуру:

I. Текст реферата предваряет библиографическое описание реферируемого источника (источников).

II. Далее следует непосредственно текст реферата. Реферат дает ответ на вопрос, что именно, что нового, существенного содержится в первоисточнике. Он излагает (передает) основное содержание первоисточника, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

В примечании необходимо высказать свое отношение к изложенному (выводы, оценки, предположения).

Рефераты могут быть монографические, составленные по одному первоисточнику, и обзорные, составленные по нескольким работам на одну тему.

Композиционно (строение, соотношение и взаимное расположение частей работы) текст реферата также может быть различным. Традиционно он состоит из 3-х частей:

- вступления (как правило, приводятся краткие сведения об авторе, дается общая характеристика источника, определяются цель и задачи исследования);
- основной части (приводятся все существенные положения, новые сведения, содержащиеся в первоисточнике);
- заключения (приводятся выводы автора, обобщения и т.п.).

Вступление и заключение не являются обязательными частями текста реферата.

Студенту необходимо знать и строго соблюдать основные требования к оформлению работы. Она должна быть написана логично, последовательно, четко, грамотно; с соблюдением абзацев. Страницы должны быть пронумерованы, и на каждой следует оставлять поля для замечаний рецензента.

При цитировании текста первоисточника или научно-теоретической работы, статьи необходимо цитату заключить в кавычки и сделать ссылку на источник. Если цитирование текста повторяется неоднократно, то при первой ссылке следует сделать оговорку, а затем рядом с цитатой в скобках проставлять только страницы источника. В ссылке указываются фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания, страница. Цитирование без ссылок на источник недопустимо. Реферат может содержать таблицы, схемы и пр.

Защита предусматривает выступление студента с кратким объяснительным словом к своей работе, в котором должно быть продемонстрировано умение кратко изложить суть своей работы, определить ее место в современном педагогическом процессе и ее профессиональное значение.

Отвечая на вопросы преподавателя, студент должен показать глубину знаний по избранной проблематике, умение защищать и обосновывать свою точку зрения, продемонстрировать общую культуру будущего специалиста.

Работа должна сопровождаться правильно оформленным библиографическим описанием литературного источника с указанием выходных данных. Основные критерии оценки работ:

1. научно-теоретический уровень содержания, теоретическая обоснованность темы;
2. умение самостоятельно работать с источниками, выделять и анализировать убеждения выдающихся отечественных и зарубежных педагогов;
3. грамотное и последовательное изложение материала, самостоятельность и творческий подход.
4. самостоятельный и творческий подход к анализу практики обучения и воспитания в историческом аспекте.
5. правильность оформления библиографии и работы в целом, своевременность ее сдачи.

Раздел 3.

Тематика для докладов

Психологические теории как основа организации поликультурного образования.

1. Конструктивизм как теория познания в поликультурном образовательном процессе.
2. Конвергентные способности и их роль в развитии.
3. Дивергентные способности и их роль в развитии.
4. Метакогнитивные способности и их роль в развитии.
5. Ценностные основы поликультурного образования.

Влияние культуры на интеллектуальные и социальные способности человека.

1. Исследования Ж. Пиаже и его последователей. Значение для поликультурного образования.
2. Исследования когнитивного стиля. Значение для поликультурного образования.
3. Исследование интеллектуальных предпочтений Дж. Брунера. Значение для поликультурного образования.
4. Билингвизм и языковые универсалии. Значение для поликультурного образования.
5. Языковые отличия и психология. Значение для поликультурного образования.
6. Психология социальной идентичности. Значение для поликультурного образования.
7. Кросс-культурная психология. Значение для поликультурного образования.
8. Исследования в русле культурной психологии (М.Коула). Значение для поликультурного образования.

Требования к докладу и критерии оценки

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»
Кафедра педагогики и психологии

Темы групповых и индивидуальных творческих проектов
по дисциплине «Поликультурное образование»

Раздел (дисциплины):	Код формируемой компетенции:
Культура и социальное поведение в поликультурном образовании	ОК-6, ОПК-6, ОПК-9, ПК-25;
Групповые творческие задания (проекты):	
1. Сценарии тренингов для родителей в рамках поликультурного воспитания и образования.	
2. Сценарии тренингов для педагогов в рамках поликультурного воспитания и образования.	
3. Сценарии тренингов для детей в рамках поликультурного воспитания и образования.	
Индивидуальные творческие задания (проекты):	
1. Занятия, обучающие эмоциональной грамотности.	
2. Занятия, обучающие сотрудничеству.	
3. Программа по обучению поликультурному проектированию педагогов.	
4. Проблемные задачи (кейсы), посвященные поликультурному образованию.	
5. Детско-родительские мероприятия в рамках поликультурного воспитания и образования.	

Методические рекомендации по выполнению групповых или индивидуальных творческих заданий/проектов:

Проектирование - это, буквально, «забрасывание вперед» - метод, который позволяет нам двигаться от идеи к действию, структурируя этапы всего процесса, определение измеряемых шагов достижения желаемого состояния.

Педагогическое проектирование - это разработка реального пути решения определенной действительно актуальной проблемы образования и воспитания в совершенно конкретной ситуации образовательного учреждения или общественной организации. Существенными особенностями педагогического проекта являются: 1) направленность на решение четко определенной актуальной социальной проблемы педагогическими средствами - через воспитание и образование участников проекта (доказательство актуальности); 2) построение идеальной модели, в которой проблема решена - нахождение или выработка инновации; 3) достаточная определенность конечных и промежуточных результатов проекта, ограничение во времени и прогноз возможных положительных и отрицательных последствий его реализации; 4) определение возможных и необходимых ресурсов для осуществления проекта, специальное продумывание планов взаимодействия с источником интеллектуальных, кадровых, административных и материально-финансовых ресурсов. Результатами реализации педагогического проекта должны становиться определенные новообразования в личности участников: ценности, способности, компетентность, направленность личности и др. Освоение педагогического проектирования при сравнении с традиционным планированием образовательного процесса, имеет следующие положительные стороны:

- позволяет более эффективно выделять проблемы в той или иной ситуации;
- делая ставку на конкретные результаты, позволяет концентрировать и максимально рационально расходовать ресурсы (при проектировании важно не кто и сколько получил средств, а как они были использованы, что получилось в конечном итоге);
- соответствие проекта формальным и содержательным требованиям повышает его конкурентоспособность при отборе для финансирования или других форм поддержки;
- соответствие ресурсной базы и действий изначальным целям проекта обеспечивает качество деятельности и реалистичность в достижении результатов;
- инновационность проектных решений открывает новые пути и методы достижения поставленных целей и задач;
- участие в проектной деятельности, работа в команде развивают ответственность каждого участника за результаты, формирует нравственный социально-психологический климат в педагогическом коллективе, повышает самоуважение и способствует самореализации педагогов.

Этапы работы по проектированию в области поликультурного образования.

1. Знакомство со структурой поликультурного проекта.
2. Определение проблем для индивидуальных и групповых проектов.
3. Поиск и выработка проектных идей.
4. Оценка ресурсов и составление планов деятельности.
5. проектирование способов оценки результативности деятельности.
6. Защита проектов с экспертизой по экспертным листам.

Критерии оценки проектов:

Актуальность поставленной проблемы

Практическая ценность проекта

Содержание проекта

Методы реализации проекта

Формы и методы подачи проекта (презентация либо другой вид наглядности)

Компетентность автора проекта во время защиты.

Работа над проектами может проходить в группах по 3 человека. При этом четко определяется роль каждого участника проектной группы и степень участия в подготовке проекта.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»
Кафедра педагогики и психологии

**Комплект тестов (тестовых заданий)
для текущего и рубежного контроля
по дисциплине «Поликультурное образование»**

S: Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как

-: актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.)

-: рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»)

-: появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавленного котла») в обществе и в системах образования

+: все названное

S: Актуальность проблемы поликультурного образования определяется

-: актуализацией и ростом разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.)

-: появлением и расширением влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавленного котла») в обществе и в системах образования

-: ростом ценностей личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»);

+: все ответы верны

S: Понятие «поликультурное образование» появилось впервые в

+: США

-: Европе

-: России

-: нет вариантов ответов

S: Термин «поликультурное образование» появился в

-: Европе

+: США

- : России
- : нет правильного варианта

S: Впервые проблемы поликультурного образования в США поставлены в

- : 1940-1950 гг.
- +: 1930-1940 гг.
- : 1960-1970 гг.
- : середина 1950-х – середине 1960-х гг.

S: Первый этап развития поликультурного образования в США

- +: 1930-1940 гг.
- : 1920-1930 гг.
- : 1940-1950 гг.
- : 1960-1970 гг.

S: Второй этап развития поликультурного образования в США

- +: 1940-1950 гг.
- : 1930-1940 гг.
- : Середина 1950-х – середина 1960-х гг.
- : 1960-1970 гг.

S: 1940-1950 гг. связывают с _____этапом развития поликультурного образования в США

- : 1-ым
- +: 2-ым
- : 3-им
- : нет правильного ответа

S: Третий этап развития поликультурного образования в США

- +: Середина 1950-х – середина 1960-х гг.
- : 1920-1930 гг.
- : 1930-1940 гг.
- : 1960-1970 гг.

S: Середину 1950-х – середину 1960-х гг. связывают с _____этапом развития поликультурного образования в США

- : 1-ым
- +: 3-им
- : 2-ым
- : 4-ым

S: Четвертый этап развития поликультурного образования в США

- +: 1960-1970 гг.
- : 1920-1930 гг.
- : 1940-1950 гг.

-: Середина 1950-х – середина 1960-х гг.

S: 1960-1970 гг. связывают с ____этапом развития поликультурного образования в США

-: 1-ым

-: 2-ым

-: 3-им

+: 4-ым

S: «Глобальное (интернациональное) образование» в США – это

+: это образование, которое рассматривает специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности национальных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности

-: это образование, которое направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства

-: которое направлено на воспитание уважения, толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей

-: все названное

S: По мнению Дж. Бэнкса, процесс поликультурного образования на уровне отдельных учителей отражается в такие сферы их действий

-: интеграция содержания (content integration)

-: процесс конструирования знания (the knowledge construction process)

-: справедливая педагогика (an equity pedagogy)

+: все названное

S: Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой этнический компонент дополняет основное содержание, которое остается англо-американским

+: контрибутивно-добавочная

-: монокультурная - антиполикультурная

-: многоперспективная

-: трансформативная

S: Как называется модель поликультурного образования по Дж.Бэнксу, в которой большинство учебных предметов построено на англо-американской точке зрения

+: монокультурная-антиполикультурная

-: контрибутивно-добавочная

-: многоперспективная

-: трансформативная

S: Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу , в которой школьники изучают историю и социальные события с точки зрения разных этнических групп

+: многоперспективная

- : контрибутивно-добавочная
- : монокультурная-антиполикультурная
- : трансформативная

S: Как называется модель поликультурного образования по Дж. Бэнксу, в которой содержание образования перерабатывается с многонациональной точки зрения

- +: трансформативная
- : монокультурная-антиполикультурная
- : контрибутивно-добавочная
- : многоперспективная

S: Сущность поликультурного образования в США заключается в следующих признаках

- : это такая организация образования, при которой представители разных культур, находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с целью подготовки к жизни в справедливом поликультурном обществе, в котором каждая из культур признается равноценной
- : это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью
- : это такое педагогическое сопровождение, которое, учитывая культурные особенности учащихся и родителей - представителей разных культур, приводит к максимально высокому развитию мотивации, интеллекта, способностей и личности каждого ученика с целью обеспечения равных возможностей для построения карьеры и достижения устойчивости общества через наличие представителей всех культур во всех общественных структурах
- +: все названное

S: Каковы риски внедрения американского опыта поликультурного образования в практику российского образования

- : отсутствие в обществе устойчивых традиций либерализма, когда у граждан отсутствует значительный опыт отстаивания индивидуальных свобод, не сложилась традиция приоритета интересов и свобод личности над интересами государства
- : традиционный европоцентризм в сознании организаторов образования, родителей и общественности, транслируемый через содержание образования
- : растущий страх субъектов образования перед культурным многообразием общества, блокирующий способность к действиям по превращению этого многообразия в ресурсы развития
- +: все названное

S: Первый этап развития поликультурного образования в Европе

- +: конец 1950-х – начало 1970-х гг.
- : 1940-1950 гг.
- : 1970-е гг.
- : конец 1970-х – конец 1980-х гг.
- : начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор

S: Второй этап развития поликультурного образования в Европе

- : конец 1950-х – начало 1970-х гг.
- : конец 1970-х – конец 1980-х гг.
- : начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор
- +: 1970-е гг.

S: Третий этап развития поликультурного образования в Европе

- : 1940-1950 гг.
- : конец 1950-х – начало 1970-х гг.
- +: конец 1970-х – конец 1980-х гг.
- : начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор

S: Четвертый этап развития поликультурного образования в Европе

- : 1970-е гг.
- : конец 1970-х – конец 1980-х гг.
- : конец 1950-х – начало 1970-х гг.
- +: начался в 1990-е гг. и продолжается до сих пор

S: Межкультурное образование. Такое название получило образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в

- +: Европе
- : России
- : США
- : нет вариантов ответов

S: Поликультурное образование в Европе – это

- +: процесс и результат целенаправленной подготовки учащихся к постоянному взаимодействию в построении интегрированного изменяющегося сообщества на основе развития способности воспринимать фактор наличия культурного разнообразия в обществе как перспективный ресурс
- : это образование, которое подчеркивает роль этнокультурных или расовых особенностей и различий учащихся
- : это образование, которое возникло в ситуации наличия в обществе двух или более культур и стремилось обеспечить признание различий
- : нет вариантов ответов

S: Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования

- : отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»
- : растущий страх субъектов образования перед иммигрантами - пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;
- : опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений
- +: все названное

S: Решение какой проблемы из перечисленных ниже необходимо для организации эффективного поликультурного образования, исходя из опыта европейских стран

+ : все названное

- : обеспечения признания ценности межкультурного взаимодействия в обществе со стороны педагогов, представителей властей, родителей и широкой общественности

- : определения структуры личности, гармонично идентифицирующей себя с культурой определенной социальной группы, интегрируемого общества региона, определенного государства или федерации

- : подготовки межкультурно-компетентных педагогов, умеющих пробудить в учащихся любопытство к познанию иной культуры и учитывать возможности взаимодействия, взаимопроникновения и взаимодополнения культур

S: Укрепление сотрудничества с трудящимися разных стран в «борьбе за дело коммунистической партии» против буржуазии всех стран – это

- : «интернациональное воспитание»

+ : «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»

- : «многонациональное образование»

- : нет вариантов ответов

S:

Формирование у населения установок дружбы с «братскими» народами СССР – это

- : «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»

- : «многонациональное образование»

+ : «интернациональное воспитание»

- : нет вариантов ответов

S: Создание и функционирование разных «национальных учебных заведений» и «национальные классы» в отдельных школах, в которых часть образования осуществлялась на национальных языках

- : «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм»

- : «интернациональное воспитание»

+ : «многонациональное образование»

- : нет вариантов ответов

S: Термин «поликультурное образование» начал использоваться в отечественной педагогике в

- : в 1970-е гг.

- : в 1980-е гг.

+ : 1990-е гг.

- : в 2000-е гг.

S: Первый этап развития поликультурного образования в России

- : 1980-е гг.

+ : 1990-е гг.

- : конец 1990-х – начало 2000-х гг.

- : с начала 2000-х гг.

S: Второй этап развития поликультурного образования в России

- + : конец 1990-х – начало 2000-х гг.
- : 1990-е гг.
- : 1980-е гг.
- : с начала 2000-х гг.

S: Третий этап развития поликультурного образования в России

- : 1980-е гг.
- : 1990-е гг.
- : конец 1990-х – начало 2000-х гг.
- + : с начала 2000-х гг.

S: Какой принцип заложен в Проекте Концепции развития поликультурного образования в России

- + : все названные
- : полилингвальность
- : преемственность
- : дифференциация и разнообразие
- : креативность
- : культурная целостность

S: Культуропризнающее образование – это

- + : образование в США
- : образование в Европе
- : образование в России
- : все выше названное

S: Итерактивное культуробогащающее образование – это

- : образование в США
- : образование в России
- + : образование в Европе
- : все названное

S: Культурный монизм – это

- + : это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия
- : демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни
- : общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры
- : нет вариантов ответов

S: Субъект культуры – это

- + : все названное

- : социальная группа, в том числе этническая, религиозная, территориальная, профессиональная, возрастная и др.
- : личность
- : нет вариантов ответов

S: «Поли-» в термине «поликультурное образование» переводится как

- +: «сложное целое»
- : «многократно повторяющееся»
- : «избыток чего-либо»
- : нет вариантов ответов

S: Термин «культура» означает

- : совокупность материальных объектов и духовных достижений, которые были созданы человеком на протяжении истории
- : единый образ жизни группы людей
- : это все правила, привычки и нормы, усвоенные обществом
- +: все названное

S: Полиэтнокультурное образование – это

- : это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других
- : это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями
- : это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными фактами видения мира и человека
- +: образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде

S: Полисоциокультурное образование – это

- : образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде
- +: это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями
- : такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других
- : образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

S: Полиличностно-культурное образование – это

- : это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями
- : образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде
- : такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других
- +: образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

S: Отрицание и минимализация различий, а также защита собственного культурного превосходства – это такой тип межкультурной сензитивности по Беннету

- +: этноцентричный
- : этнорелятивистский
- : кросс-культурный
- : комплексный

S: Принятие, адаптация и интеграция культур – это такой тип межкультурной сензитивности по Беннету

- +: этнорелятивистский
- : этноцентричный
- : кросс-культурный
- : комплексный

S: Универсальное образование – это

- +: модель монокультурного образования
- : модель поликультурного образования
- : нет вариантов ответов
- : все названное

S: Ассимилятивное образование – это

- +: модель монокультурного образования
- : модель поликультурного образования
- : нет вариантов ответов
- : все названное

S: Сегрегационное образование – это

- +: модель монокультурного образования
- : модель поликультурного образования
- : нет вариантов ответов
- : все названное

S: Транскультурное образование – это

- + : модель монокультурного образования
- : модель поликультурного образования
- : нет вариантов ответов
- : все названное

S: Толерантное образование – это

- + : модель поликультурного образования
- : модель монокультурного образования
- : нет вариантов ответов
- : все названное

S: Межкультурное образование – это

- + : модель поликультурного образования
- : модель монокультурного образования
- : нет вариантов ответов
- : все названное

S: Какие из следующих моделей являются культуuroбогащающими

- : универсальное и транскультурное образование
- : ассимилятивное и толерантное образование
- + : многокультурное и межкультурное образование
- : сегрегационное и компенсаторное образование

S: Привнесение информации об элементах культур учащихся - представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это ____ поликультурного образовательного процесса

- + : контрибутивный этап
- : аддитивный этап
- : трансформационный этап
- : социально-деятельностный этап

S: Добавление в содержание образования дополнительных элективных курсов о культурном разнообразии или добавление отдельных тем и терминов в существующие учебные программы по гуманитарным дисциплинам; при этом основное содержание предметов базового учебного плана остается без изменений – это ____ поликультурного образовательного процесса

- : контрибутивный этап
- : трансформационный этап
- : социально-деятельностный этап
- + : аддитивный этап

S: Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с

европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций – это ____ поликультурного образовательного процесса

+ : трансформационный этап

- : контрибутивный этап

- : аддитивный этап

- : социально-деятельностный этап

S: Организация таких видов деятельности, которые помогали бы учащимся принимать решения и выполнять гражданский долг в ситуациях, связанных с несправедливостью и дискриминацией в сфере межкультурных отношений – это ____ поликультурного образовательного процесса

- : контрибутивный этап

- : аддитивный этап

- : трансформационный этап

+ : социально-деятельностный этап

S: Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это

+ : технократическая парадигма

- : трансцендентная парадигма (парадигма традиции)

- : гуманитарная парадигма

- : нет вариантов ответов

S: Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобщение к этнической, религиозной или другой традиции, образовательный процесс как движение человека к гармонии с вечным и неизменным миром, просветление и озарение – это

- : технократическая парадигма

- : гуманитарная парадигма

- : нет вариантов ответов

+ : трансцендентная парадигма (парадигма традиции)

S: Образовательная парадигма, при которой суть образования будет определяться как самостроительство личности, самоформирование многозначного мировоззрения человека, образовательный процесс как создание культурно-образовательного пространства для саморазвития человеком своих задатков и способностей, для самоопределения и самореализации, а также педагогическая поддержка в случаях «подскальзываний» на пути самостроительства, - это

- : технократическая парадигма

+ : гуманитарная парадигма

- : трансцендентная парадигма (парадигма традиции)

- : нет вариантов ответов

S: В какой мировоззренческой парадигме должен быть построен процесс поликультурного образования

- + : параллельно в трех парадигмах
- : в технократической парадигме
- : в трансцендентной парадигме
- : в гуманитарной парадигме

S: Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в

- : трансцендентной парадигме (парадигме традиции)
- : гуманитарной парадигме
- + : технократической парадигме
- : нет вариантов ответов

S: Приобщение к общечеловеческим ценностям-законам через открытие общего в разных культурных традициях – это цель поликультурного образования в

- + : трансцендентной парадигме (парадигме традиции)
- : технократической парадигме
- : гуманитарной парадигме
- : нет вариантов ответов

S: Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию – это цель поликультурного образования в

- : технократической парадигме
- : трансцендентной парадигме (парадигме традиции)
- + : гуманитарной парадигме
- : нет вариантов ответов

S: Содержание поликультурного образования должно включать следующие части

- + : все названные
- : этнокультурную
- : национально-территориальную
- : общероссийскую
- : мировую

S: Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования

- + : все названные
- : теория познания
- : теория развития
- : ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса

S: Теория познания, называемая конструктивизмом, включает в себя следующие положения

- : знания - социальные конструкторы. Знания не абсолютны, им изначально присущ частичный характер, поскольку они основаны на индивидуальной интерпретации мира

- : роль образования состоит не в передаче знаний, а в помощи ученику сконструировать свои знания об обществе, человеке, окружающем мире
- : каждый ребенок должен построить свои знания
- +: все названные

S: Тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач разного уровня сложности – это

- : вопросное обучение
- : творческое обучение
- +: проблемное обучение
- : нет вариантов ответов

S: В основе теории развития лежит

- : исследования М.Коула
- : классификация способностей М.А.Холодной
- +: культурно-историческая психология Л.С.Выготского
- : нет вариантов ответов

S: Способности, которые проявляют себя в показателях эффективности процесса переработки информации, показателях правильности и скорости нахождения единственно возможного ответа в соответствии с требованиями заданной ситуации – это

- +: конвергентные способности
- : дивергентные способности
- : метакогнитивные способности
- : нет вариантов ответов

S: Возможность порождать множество разнообразных оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности – это

- : конвергентные способности
- : метакогнитивные способности
- +: дивергентные способности
- : нет вариантов ответов

S: На каких ценностных основах базируется поликультурное образование

- : ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности -личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям
- :ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрирования это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп
- :важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся
- +: все названные

S: Последовательность стадий интеллектуального развития ребенка, описанная Ж.Пиаже

- : изменяется в зависимости от культуры, к которой принадлежит ребенок

- : специфична для развития женеvских детей
- +: неизменна в различных культурах
- : нет вариантов ответов

S: Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования – это

- : полезависимость
- : адаптация
- +: полenezависимость
- : нет вариантов ответов

S: Стремление человека ориентироваться на внешнюю среду и полагаться на нее – это

- +: полезависимость
- : полenezависимость
- : адаптация
- : нет вариантов ответов

S: Для людей с высоким образованием и зарплатой, ведущих подвижный образ жизни, живущих в нуклеарной семье в обществе со свободной социальной и политической стратификацией и невысокой плотностью населения, характерен

- +: полenezависимый когнитивный стиль
- : полезависимый когнитивный стиль
- : нет вариантов ответов

S: Люди с низким образованием и зарплатой, ведущие оседлый образ жизни, живущие в расширенной семье в обществе с высокой плотностью населения и стесненной социальной и политической стратификацией, чаще всего проявляют

- +: полезависимый когнитивный стиль
- : полenezависимый когнитивный стиль
- : нет вариантов ответов

S: Гипотеза Сепира-Уорфа о том, что грамматические и семантические категории языка формируют идеи и определяют характер мышления, носит название

- +: гипотеза лингвистической относительности
- : гипотеза языковой картины мира
- : гипотеза лингвистической зависимости
- : нет вариантов ответов

S: Неразрывно связаны между собой

- : культура и лексика
- : культура и грамматика
- : культура и невербальные средства общения
- : нет вариантов ответов
- +: все перечисленное

S: Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это

- : моноэтническая идентичность
- : маргинальная идентичность
- +: биэтническая идентичность
- : нет вариантов ответов

S: Вхождение индивида в культуру своего народа называется

- +: инкультурацией
- : социализацией
- : аккультурацией
- : нет вариантов ответов

S: Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это

- +: аккультурация
- : инкультурация
- : социализация
- : нет вариантов ответов

S: Горизонтальная культурная трансмиссия это такая трансмиссия

- +: когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками
- : в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям
- : при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике - у окружающих его, помимо родителей, взрослых
- : все названное

S: Непрямая культурная трансмиссия это такая трансмиссия

- +: при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике - у окружающих его, помимо родителей, взрослых
- : когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками
- : в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям
- : все названное

S: Определение этнической принадлежности по ряду объективных признаков (этнической принадлежности родителей, месту рождения, языку, культуре), носит название

- +: этничности
- : этнической идентичности
- : национальности
- : нет вариантов ответов

S: Этническая идентичность с точки зрения этнопсихолога (по Т.Г.Стефаненко) – это
+: составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности

-: социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.

-: та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству

-: нет вариантов ответов

S: Вертикальная культурная трансмиссия это такая трансмиссия

-: когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками

-: при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике - у окружающих его, помимо родителей, взрослых

+: в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям

-: все названное

S: Передача поведенческих черт культурной группой последующим поколениям через механизмы познания и обучения – это

+: культурная трансмиссия

-: аккультурация

-: инкультурация

-: нет вариантов ответов

S: Больше всего влияют на учебный результат эта группа особенностей ребенка

-: психофизиологические особенности - тип нервной системы, ведущее полушарие головного мозга, ведущий канал восприятия информации

-: особенности развития познавательной сферы (памяти, внимания, мышления)

-: личностные особенности, в том числе учебная мотивация

+: все названные

S: Как связаны темперамент и культура

+: выработанные на протяжении веков традиционные формы поведения, реагирования социально одобряются и легче усваиваются каждым новым поколением, чем какие-либо другие

-: в одной нации больше холериков, а в другой меланхоликов

-: никак не связаны.

S: Для детей со слабым типом нервной системы характерно

+: все названное

-: отсутствие поспешных действий

-: более низкая выносливость

-: большая эмоциональная чувствительность

S: К слабому типу нервной системы относятся

- + : китайцы, англичане, немцы
- : греки, французы, итальянцы, северокавказцы
- : нет вариантов ответов

S: Для детей с сильным типом нервной системы характерно

- : высокая выносливость
- : возможность работать в быстром темпе в режиме высокой интеллектуальной нагрузки
- : монотонные задания вызывают у детей усталость, снижают качество работ
- : проблемы с дисциплиной
- + : все названное

S: К сильному типу нервной системы относятся

- + : греки, французы, итальянцы, северокавказцы
- : китайцы, англичане, немцы
- : нет вариантов ответов

S: Визуалы – это те дети, у которых

- + : ведущий канал восприятия – зрение
- : ведущий канал восприятия – слух
- : ведущий канал восприятия – движения, органы чувств
- : нет вариантов ответов

S: Аудиалы – это те дети, у которых

- : ведущий канал восприятия – зрение
- : ведущий канал восприятия – движения, органы чувств
- + : ведущий канал восприятия – слух
- : нет вариантов ответов

S: Кинестетики – это те дети, у которых

- + : ведущий канал восприятия – движения, органы чувств
- : ведущий канал восприятия – слух
- : ведущий канал восприятия – зрение
- : нет вариантов ответов

S: К аудио-визуальной культуре относятся

- + : англичане, греки
- : русские
- : культуры народов Центральной Азии, Северного Кавказа и Севера
- : нет вариантов ответов

S: Русские с точки зрения ведущего канала восприятия

- : аудиальная культура
- : кинестетическая культура
- + : визуально-кинестетическая культура
- : визуальная культура

S: Возможность пошептать, прочитать вслух условие задачи, учебные тексты необходима для

- + : аудиала
- : визуала
- : кинестетика
- : визуала-кинестетика

S: Держать на столе неубранные вещи, чтобы по мере выполнения заданий их можно было потрогать, повертеть, разрешают

- : визуалу-кинестетику
- + : кинестетику
- : аудиалу
- : визуалу

S: Современные методики школьного образования обращены к ученикам с

- + : левополушарным типом реагирования
- : правополушарным типом реагирования
- : амбидекстрией
- : нет вариантов ответов

S: Высоко выражена потребность в самореализации, интерес вызывает эстетическая сторона предметов, требуется обучение от общего к частному с опорой на образы и интуицию свойственны для

- + : правополушарных детей
- : левополушарных детей
- : амбидекстров
- : нет вариантов ответов

S: Упор на познавательные мотивы, обучение от частного к общему; в качестве социального мотива – возможность продолжения образования характерна для

- + : левополушарных детей
- : правополушарных детей
- : амбидекстров
- : все названное

S: Дети, которым с трудом даются абстрактные задания, они плохо заучивают определения понятий, символов; у которых могут наблюдаться трудности с пространственной организацией и действиями, требующими этих умений, например, чтением географической карты; высокая эмоциональная чувствительность; легкая возбудимость - это

- + : правополушарные
- : левополушарные
- : амбидекстры
- : нет вариантов ответов

S: Какое ведущее полушарие не дает возможности создавать по-настоящему творческий продукт, снижает успешность выполнения трудных заданий, требующих восприятия целого, целостного видения предметов и явлений

+ : левое

- : правое

- : нет вариантов ответов

S: Для культур с «высоким» контекстом характерно, что

+ : для полноценного общения нет необходимости в получении более полной информации

- : для полноценного общения необходима дополнительная подробная и детальная информация

- : нет вариантов ответов

S: К странам с «высоким» контекстом культуры принадлежат

+ : Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия

- : Германия и Швейцария

- : все названные

- : нет вариантов ответов

S: К странам с «низким» контекстом культуры принадлежат

+ : Германия и Швейцария

- : Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия

- : все названные

- : нет вариантов ответов

S: К странам, где люди довольствуются относительно небольшим личным пространством относятся

+ : Италия, Испания, Франция, Россия, страны Ближнего Востока и др.

- : североевропейские страны, Германия, США

- : все названные

- : нет вариантов ответов

S: К странам с большим личным пространством относятся

+ : североевропейские страны, Германия, США

- : Италия, Испания, Франция, Россия, страны Ближнего Востока и др.

- : все названные

- : нет вариантов ответов

S: Тип культуры с низкой скоростью распространения информации характерен для

+ : североевропейских стран, и особенно Германии

- : России, Франции и стран южной Европы

- : все названные

- : нет вариантов ответов

S: Тип культуры с высокой скоростью распространения информации характерен для

- : североевропейских стран, и особенно Германии
- +: России, Франции и стран южной Европы
- : все названные
- : нет вариантов ответов

S: В культурах с высокой (большой) дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как

- +:зависимость между начальниками и подчиненными, признание власти своего начальника
- : равенство в отношениях и индивидуальная свобода
- : превалирует мнение коллектива
- : абсолютизация власти руководителя

S: В культурах с низкой (малой) дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как

- +: учет мнения мнение коллектива
- : равенство в отношениях и индивидуальная свобода
- : зависимость между начальниками и подчиненными, признание власти своего начальника
- : абсолютизация мнения коллектива

S: К маскулинному типу культуры относятся культуры, в которых превалирует

- : ориентация на дом, семью, социальные ценности, а также мягкость, эмоциональность и чувственность
- +:твердость, ориентация на конкуренцию, соперничество и стремление быть первым
- : все названные
- : нет вариантов ответов

S: К феминному типу культуры относятся культуры, в которых превалирует

- +:ориентация на дом, семью, социальные ценности, а также мягкость, эмоциональность и чувственность
- : твердость, ориентация на конкуренцию, соперничество и стремление быть первым
- : все названные
- : нет вариантов ответов

S: К культурам феминного типа Хофстеде относит

- +:Швецию, Норвегию, Нидерланды, Данию, Финляндию, Чили, Португалию, Россию и др.
- : Японию, Австрию, Венесуэлу, Италию, Швейцарию, Мексику, Великобританию, Германию и др. страны
- : все названные
- : нет вариантов ответов

S: К культурам маскулинного типа Хофстеде относит

- +: Японию, Австрию, Венесуэлу, Италию, Швейцарию, Мексику, Великобританию, Германию и др. страны

- : Швецию, Норвегию, Нидерланды, Данию, Финляндию, Чили, Португалию, Россию и др.
- : все названные
- : нет вариантов ответов

S: К обществам с высоким уровнем избегания неопределенности относятся

- +: Греция, Португалия, Гватемала, Уругвай, Бельгия, Япония, Франция, Чили, Испания и др.
- : Сингапур, Ямайка, Дания, Швеция, Ирландия, Великобритания, Индия, США и др.
- : все названные
- : нет вариантов ответов

S: К обществам с низким уровнем избегания неопределенности относятся

- +: Сингапур, Ямайка, Дания, Швеция, Ирландия, Великобритания, Индия, США и др.
- : Греция, Португалия, Гватемала, Уругвай, Бельгия, Япония, Франция, Чили, Испания и др.
- : все названные
- : нет вариантов ответов

S: Высокий уровень избегания неопределенности предполагает

- +: подробные законы или неформальные правила, которые устанавливают права и обязанности работодателя и наемных работников, высокий уровень стрессов в неизвестной ситуации
- : более низкую регламентацию деятельности, склонность к риску в незнакомых условиях, более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации
- : нет вариантов ответов
- : все названные

S: Для высококонтекстных культур ведущим стилем коммуникации является

- +: не прямой
- : прямой
- : попустительский
- : авторитарный

S: Множественная привязанность ко взрослым формируется в семьях

- +: больших
- : нуклеарных
- : малых
- : эгалитарных

S: В младенчестве на формирование привязанности наибольшее влияние оказывает такой параметр как

- +: индивидуализм – коллективизм
- : дистанция власти
- : избегание неопределенности
- : маскулинность – фемининность

S: В раннем возрасте важнейшей характеристикой культуры является параметр

- + : дистанция власти
- : индивидуализм – коллективизм
- : избегание неопределенности
- : маскулинность – фемининность

S: В дошкольном возрасте большое значение имеет

- + : уровень избегания неопределенности
- : индивидуализм – коллективизм
- : дистанция власти
- : маскулинность – фемининность

S: В младшем школьном возрасте большое значение имеет

- + : маскулинность – фемининность
- : индивидуализм – коллективизм
- : дистанция власти
- : уровень избегания неопределенности

S: Межличностные конфликты характерны для представителей

- + : индивидуалистических культур
- : коллективистических культур
- : нет вариантов ответов.

S: Межгрупповые конфликты характерны для представителей

- + : коллективистических культур
- : индивидуалистических культур
- : нет вариантов ответов

S: Формированию позитивных взаимоотношений между учащимися способствует

- + : кооперативное обучение
- : индивидуальное обучение
- : соревновательное обучение
- : нет вариантов ответов

S: К технологиям поликультурного образования относятся

- : кооперативное обучение
- : учебные дискуссии
- : групповые диалоги
- + : все названное

S: Причиной коммуникативных барьеров в межкультурном общении могут быть

- : этнические стереотипы и предубеждения, предрассудки
- : социальная каузальная атрибуция

- : этноцентризм
- +: все перечисленное

S: Восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры – это

- +: этноцентризм
- : социальная каузальная атрибуция
- : этнический стереотип
- : нет правильного ответа

S: Для этноцентризма свойственно

- +: все перечисленное
- : считать происходящее в своей культуре естественным и правильным, а происходящее в других культурах - неестественным и неправильным
- : рассматривать обычаи своей группы как универсальные: что хорошо для нас, то хорошо и для других
- : воспринимать нормы и ценности своей этнической группы как безусловно верные
- : чувствовать неприязнь по отношению к другим этническим группам

S: Установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных оснований называется

- +: предрассудок
- : заблуждение
- : ошибка
- : суеверие

S: Коммуникативные барьеры, мешающие эффективной межкультурной коммуникации

- : допущение сходств
- : языковые различия
- : ошибочные невербальные интерпретации
- : предубеждения и стереотипы
- +: все перечисленное

S: Толерантность означает

- +: все названное
- : уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира
- : активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека
- : обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка
- : отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека

S: Культура мира является сочетанием ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни, основанных на

- : уважении к жизни, прекращении насилия и поощрении ненасилия

- : уважении принципов суверенитета, территориальной целостности и политической независимости государств
- : полном уважении и поощрении всех прав человека и основных свобод
- : приверженности принципам свободы, демократии, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания на всех уровнях общества и между народами
- +: все ответы верны

S: Стремление каким-либо образом благоприятствовать членам собственной группы – это

- +: ингрупповой фаворитизм
- : аутгрупповая дискриминация
- : национализм
- : нет вариантов ответа

S: Стремление оказывать неблагоприятное воздействие на членов другой группы - это

- : ингрупповой фаворитизм
- : национализм
- +: аутгрупповая дискриминация
- : нет вариантов ответа

S: Работа педагога по профилактике национализма включает

- +: все названное
- : борьба с этническим атрибуированием
- : включение всех учеников в классе в систему социальных связей
- : активная внутришкольная социальная работа
- : формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации
- : осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости

S: Каков признак эмоционального выгорания педагогов

- : чувство незащищенности, усталости от всего, подавленности, отсутствия желаний, страх ошибок, страх неопределенных неконтролируемых ситуаций, страх показаться недостаточно сильным, недостаточно совершенным;
- : мысли о несправедливости действий в отношении себя, незаслуженности своего положения в обществе, недостаточной оцененности окружающими собственными трудовыми усилиями, о собственном несовершенстве;
- : действия - критика в отношении окружающих и самого себя, стремление быть замеченным или наоборот незаметным, стремление все делать очень хорошо или совсем не стараться.
- +: все перечисленное

S: Достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса – это

- : кросс-культурный менеджмент
- : поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий

-: формирование специфической корпоративной культуры, которая возникает на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них
+: все названное

S: Формами улучшения межкультурного взаимодействия в классе являются

+: все ответы верны
-: тренинги, большие игры
-: совместные мероприятия
-: изменение методов и содержания преподавания
-: изменение организационной культуры
-: оценка сотрудника как личности

S: Личность педагога в поликультурном образовании характеризуется следующими качествами

-: умение принимать себя, других, природу, непосредственность, простота, естественность
-: свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения
-: наличие чувства юмора, креативность, оптимистическая жизненная позиция
-: самодостаточность, центрированность на проблеме
+: все названные

S: Какие потребности (согласно А.Маслоу) современного учителя необходимо удовлетворять для реализации эффективной деятельности в поликультурном образовании

+: все перечисленные
-: физиологические потребности, потребности в безопасности и защите
-: потребность в принадлежности и любви
-: потребность в самоуважении, потребность в самоактуализации

S: Эмоциональное выгорание педагогов вызвано

-: объективными причинами
-: субъективными причинами
-: нет вариантов ответов
+: все варианты верны

S: Ресурсом для улучшения климата в педагогическом коллективе и самочувствия педагогов в нем являются

+: все названное
-: атмосфера безопасности в коллективе
-: сплоченность коллектива
-: тренинговая работа, актуализирующая ресурсное позитивное состояние

Методические рекомендации по выполнению тестов (тестовых заданий):

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые студент должен дать один вариант правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске

ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный ответ.

На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно. Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины.

Количество тестовых вопросов/заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний обучающегося по всему пройденному материалу.

Цель тестов: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии), а также развития учебных умений и навыков.

Тесты составлены в форме закрытых заданий с выбором одного правильного ответа (один вопрос четыре варианта ответов, из которых необходимо выбрать один). Цель – проверка знаний пройденного материала.

На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста, состоящего из 10 заданий, отводится 20 мин.

Шкалы и критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он грамотно выполнил все тестовые задания;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал к тесту, но допустил 1-2 ошибки;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, допускает неточности и выполнил правильно половину тестового задания;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала и почти ничего не смог выполнить правильно.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Чеченский государственный университет»
Кафедра педагогики и психологии

Вопросы для промежуточной аттестации

(примерный перечень вопросов к зачету)

по дисциплине «Поликультурное образование»
для студентов 4 курса
направления подготовки

44.03.02. «Психолого-педагогическое образование»
экзаменационная сессия 2018 – 2019 уч. года

Перечень вопросов к зачету

1. Основные факторы актуализации поликультурного образования в США.
2. Основные факторы актуализации поликультурного образования в Европе.
3. Основные факторы актуализации поликультурного образования в России.
4. Особенности развития теории поликультурного образования в США.
5. Особенности развития теории поликультурного образования в Европе.
6. Особенности развития теории поликультурного образования в России.
7. Объяснить, почему поликультурное образование в США носит характер культуропризнающего типа.
8. Объяснить, почему поликультурное образование в странах Европейского союза носит характер интерактивного культурообогащающего типа.
9. Объясните, какой тип поликультурного образования необходимо реализовывать в России.
10. Поликультурный плюрализм в образовании.
11. Сформулируйте риски реализации поликультурного образования.
12. Основные цели поликультурного образования.
13. Сущность ассимилятивной модели поликультурного образования.
14. Сущность сегрегационной модели поликультурного образования.
15. Сущность компенсаторной модели поликультурного образования.
16. Сущность модели толерантного образования.
17. Сущность модели культурного плюрализма.
18. Сущность модели многокультурных занятий.
19. Сущность модели межкультурного образования.
20. Основные принципы поликультурного образования.
21. Логика процесса поликультурного образования в технократической парадигме.
22. Логика процесса поликультурного образования в трансцендентной парадигме.
23. Логика процесса поликультурного образования в гуманитарной парадигме.
24. Раскройте суть теории познания, на которой базируется поликультурное образование.
25. Назовите ценностные основы поликультурного образования.
26. Расскажите, как культура влияет на память.
27. Расскажите, как культура влияет на мышление.
28. Расскажите, как культура влияет на социальное развитие.
29. Раскройте точку зрения Ж.Пиаже по вопросу влияния культуры на развитие ребенка.
30. Раскройте суть гипотезы Сепира-Уорфа.
31. Что такое культурная трансмиссия?
32. Что такое аккультурация?
33. От чего зависит динамика адаптации к культурной среде?
34. Что такое тип нервной системы?
35. Какова культурная обусловленность типа нервной системы?
36. Как нужно обучать детей со слабым типом нервной системы?
37. Что такое межполушарная асимметрия?
38. Как она культурно обусловлена?
39. Как нужно обучать правополушарных детей?
40. Что такое ведущая репрезентативная система?
41. Насколько она обусловлена культурой?
42. Как обучать кинестетиков?
43. Как обучать аудиалов?
44. Как культура влияет на разрешение психосоциальных кризисов, выделенных Э.Эриксоном?

45. Каковы культурные отличия в проявлении эмоций?
46. В чем заключается теория «удобной мишени»?
47. Почему в поликультурном классе необходимо формировать «эмоциональную грамотность?»
48. Что такое кооперативное обучение?
49. Каковы подходы к профилактике предубеждений?
50. В чем особенность подхода Б.Э. Рьердон?
51. Каковы возможные коммуникативные барьеры в поликультурном классе между учащимися?
52. Измерения культуры и их влияние на образовательный процесс.
53. Профилактика национализма в подростковой среде.
54. Какие трудности могут возникнуть в поликультурном классе между педагогом и учащимися?
55. Раскройте суть кросс-культурного менеджмента.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

Подготовка студентов к зачету включает: самостоятельную работу в течение учебного года (семестра); непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету.

Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. Это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к зачету должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

Шкалы и критерии оценивания:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения (ОК-6, ОПК-6, ОПК-9, ПК-25);

оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы выполнения (ОК-6, ОПК-6, ОПК-9, ПК-25);

Утверждены на заседании кафедры педагогики и психологии.

Протокол № 1 от «05» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ А.Н. Алгаев