

Материалы
к олимпиадам
по русскому языку

ББК 74. 268. 1 Рус
УДК 372. 8: 811. 161. 1

В сборник включены задания, которые могут быть использованы при подготовке и проведении олимпиад, конкурсов, на практических занятиях по русскому языку, в работе лингвистических кружков. В школьной практике предлагаемый нами материал может быть использован в целях формирования орфографической и пунктуационной зоркости учащихся, совершенствования культуры речи, а также при подготовке учащихся к ЕГЭ.

© Бачалова И.Б., Алдиева З.А.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

Введение

Задание 1. Определите, какое слово неправильно разобрано по составу. Выпишите его, произведите морфемный анализ.

Задание 2. Выпишите слова, в которых, по Вашему мнению, лексическое значение указано неверно. Дайте своё толкование этим словам.

Задание 3. Выпишите слова, которые, по Вашему мнению, употреблены в несвойственных им значениях.

Задание 4. В некоторых словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов. Исправьте эти словосочетания и запишите их.

Задание 5. В одном из слов каждого предложения допущена орфографическая ошибка. Напишите эти слова правильно.

Задание 6. В некоторых предложениях допущены пунктуационные ошибки. Выпишите эти предложения, правильно расставив знаки препинания.

Задание 7. В некоторых предложениях допущены речевые ошибки. Постройте эти предложения правильно и запишите их.

Задание 8. Оформите правильно прямую и косвенную речь, расставьте знаки препинания.

Задание 9. В предложениях допущены орфографические, пунктуационные, речевые ошибки. Перепишите правильно слова или словосочетания, в которых допущены ошибки; укажите тип ошибки.

Задание 10. Определите грамматически правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом и запишите его.

Задание 11. В некоторых предложениях, данных ниже, пропущены знаки препинания. Выпишите те предложения, в которых необходимо обособить второстепенные члены. Расставьте знаки препинания.

Задание 12. Перепишите, заменяя цифры словами.

Задание 13. Подпишите названия частей дома. Подпишите названия частей человеческого тела.

Задание 14. Составьте текст радиорекламы известного Вам учебника по русскому языку или словаря.

Задание 15. Напишите поздравительное письмо родственникам, друзьям, любимой учительнице, начальнику.

Задание 16. В данных текстах исправьте стилистические, смысловые и другие ошибки. Перепишите оба текста заново.

Задание 17. Перед Вами предложение на непонятном языке. Опираясь на значения морфем, придумайте аналогичные предложения на русском языке.

Задание 18. Разгадайте загадки-шутки.

Задание 19. Напишите диктант.

Задание 20. Составьте план лекции.

Список использованной литературы.

Введение

Пособие включает в себя введение, задания олимпиадного характера и ответов к ним. При подборе материала мы руководствовались следующими задачами:

Определение уровня и качества знаний студентов по предмету, а также степень умения применять полученные знания на практике. С этой целью мы подобрали задания, которые показывают уровень орфографической и пунктуационной зоркости студентов. Поскольку в этом плане традиционным является проведение диктанта как в школе, так и в вузе, мы предлагаем также несколько текстов диктантов, написание которых может быть факультативным или же, наоборот, при написании диктантов могут быть даны дополнительные задания, в том числе такие, как работа над связным текстом (придумывание другого заглавия, составление плана, выделение основной мысли повествования и т. п.).

Развитие интереса и творческих способностей студентов к изучаемому предмету. Подготовка к олимпиаде и участие в ней предполагает обращение студентов к самостоятельному изучению различных разделов современного русского языка через чтение научной и научно-популярной литературы, работу со словарями, справочниками, участие в работе лингвистических кружков, факультативов, клубов любителей русского языка и т. д.

Соответственно поставленной задаче мы подобрали задания по исправлению речевых ошибок, по лексике. Учащимся даётся возможность отстраниться от тех или иных слов, посмотреть на них беспристрастным взглядом лексикографа и сформулировать словарное определение меткими, ёмкими словами и выражениями литературного русского языка.

Радиореклама выбрана неслучайно: её основа – связный, выразительный, информативный текст, который даёт автору творческую свободу. В качестве объектов рекламы выбраны справочные издания по русскому языку, знакомство с которыми должны продемонстрировать в своих текстах участники олимпиады.

Развитие мышления и речи студентов.

При работе над учебным материалом преподаватели вуза сталкиваются с задачами научить студентов слушать и конспектировать текст лекций, составлять план и уметь по нему работать.

В качестве одного из заданий мы предлагаем тексты лекций, к которым нужно составить план. Этот вид работы предполагает не столько проверку умений и навыков студентов, сколько то, чтобы студенты поняли важность таких процессов, как экспликация и импликация текста для развития мышления и речи.

Особое место в материалах олимпиады занимают загадки-шутки и задание «Придумайте аналогичные предложения на русском языке».

Если в поисках ответа на вопрос студент обнаружит, что от его поверхностного, незаинтересованного взгляда прежде ускользало много любопытного, что самые привычные строки таят в себе головоломные загадки, значит, олимпиада удалась.

И, наконец, – основное: Участник олимпиады должен покинуть соревнования, не только продемонстрировав свои знания, но и получив новые.

Задание 1

Определите, какие слова неправильно разобраны по составу.

Выпишите их и произведите морфемный анализ.

из мен и л ось	ис трач енн ые
утр енн ее	вы ежа ете
осен н ие	добр от а
при зна ете	от ме ч у
о добр ени е	в перед и
за ран ее	рад ост н ые
у вер ен ы	об рад ова л и сь
раз ниц а	по куп а тель
дожд лив ое	стекл янн ый
лж ив ось	пере сек а ющ ее ся
раз мечт ал и сь	пере круч ива ешь
про бег а ют	говор л ив ый
рас кид а л и	вер ёв к а
груст н ый	буфет ч и а
конц овк а	дик оват ый
мя чик	вод и л
мал еньк ий	без бреж н ый
блис та ет	у длин и тель
дерев янн ый	ис след у ешь
рад ост н ый	гру щ у

Ответы:

Из мен и л ось, разн иц а, раз мечт а л и сь, мяч ик, блист а ет, вы еж а ете, от меч у, говор л ив ый, верёв к а, грущ у.

Задание 2

Выпишите слова, в которых, по Вашему мнению, лексическое значение указано неверно.

Дайте своё толкование этим словам.

Экспонировать – вкладывать финансовые средства в осуществление какого-либо проекта.

Никчемный – ни для чего не годный, бесполезный, плохой.

Ничком (лежать) – опрокинувшись на спину, вверх лицом.

Нувориш – представитель высшей законодательной власти в некоторых странах.

Некролог – портрет умершего человека, устанавливаемый на панихиде.

Барокко – архитектурная деталь на фасаде здания.

Бравировать чем-либо – шумно выражать одобрение.

Синхронный – происходящий одновременно.

Библиография – список литературы по теме; специальные издания, со держащие такие списки.

Наперсник – лицо, пользующееся особым доверием кого-то.

Навзничь (упасть) – лицом вниз.

Афера – сдача внаём транспортного средства (обычно корабля, воздушного судна).

Беспрецедентный – незаконный, противоправный.

Фигуральный – образный, иносказательный.

Аномалия – история развития болезни.

Абстракция – выявление существенных признаков предмета, явления; отвлеченное понятие.

Оказия – неприятное происшествие.

Нетленный – недостойный внимания.

Антипатия – состояние безразличия, отсутствие интереса к жизни.

Апелляция – обращение с просьбой, с призывом; обжалование какого-либо решения в высшей инстанции.

Регресс – передвижение, перемещение.

Монстр – архитектурная деталь.

Бутафория – первый ярус балкона в зрительном зале.

Бета – буква греческого алфавита.

Ренессанс – эпоха Возрождения.

Миссионер – ученое звание преподавателя в духовных учебных заведениях.

Апломб – чрезмерная скромность.

Оракул – человек, предрекающий будущее (ироническое).

Оратор – исполнитель крупного музыкального произведения для хора, солистов и оркестра.

Корректность – тактичность, вежливость.

Амнистия – освобождение от судебного наказания, помилование.

Епархия – часть обрядового облачения православного священника.

Низменный – низкорослый (о человеке).

Дублет – лицо, заменяющее, дублирующее актера в спектакле.

Анонс – объявление у кассы театра, цирка о том, что все билеты проданы.

Милитарист – защитник правопорядка, ведущий борьбу с преступностью.

Обсерватория – отверстие в оборонительных сооружениях для ведения огня и наблюдения.

Ветхий – старый, потрепанный, дряхлый.

Аллегория – неумеренная похвала.

Брезжить – высказывать недовольство.

Иврит – официальный язык Израиля.

Надменный – высокомерный.

Банальный – наглый, бесцеремонный.

Бакалея – некоторые непроизводительные товары: нитки, пуговицы, кожаные изделия.

Резонный – аргументированный, имеющий разумные основания.

Протеже – лицо, пользующееся чьим-либо покровительством.

Аннотация – заключение к книге, размещённое на последних страницах.

Антагонизм – непримиримое противоречие.

Примадонна – певица, исполняющая главные партии в опере или оперетте

Ответы: *Экспонировать* – показывать какой-либо предмет в музее или на выставке. *Ничком* – лежать лицом вниз. *Нувориш* – быстро разбогатевший человек из низших сословий, богач-выскочка. *Некролог* – статья по поводу смерти какого-либо человека, содержащая сведения о его жизни и деятельности. *Барокко* – художественный стиль конца 16 – середины 18 веков. Отличался от стиля Возрождения и от классицизма 18 в. декоративной пышностью и живописностью (контрастами света и тени). *Бравировать* – пренебрегать чем-нибудь ради показной храбрости; хвастливо рисоваться. *Навзничь* – лежать на спине, вверх лицом. *Афера* – тёмное дело, жульническое предприятие. *Беспрецедентный* – случай, не имевший ранее места и которому нет оправдания. *Аномалия* – отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность. *Абстракция* – мысленное отвлечение от тех или иных сторон, свойств или связей предметов; отвлечённое понятие или теоретическое обобщение, образуемое в результате абстрагирующей деятельности

человеческого мышления. *Оказия* – удобный случай для посылки, отправки чего-нибудь с кем-нибудь; редкий, необычный случай, неожиданность. *Нетленный* – никогда не исчезающий, вечный. *Антипатия* – чувство неприязни, отвращения. *Регресс* – переход от более высоких форм раз вития к низшим, движение назад, изменение к худшему. *Монстр* – чудовище, урод. *Бутафория* – предметы сценической обстановки, специально подделанные под настоящие; ненастоящие предметы, сделанные только для показа или рекламы; мишура, поддельная роскошь. *Миссионер* – лицо, посланное господствующей церковью для осуществления миссионерства. *Миссионерство* – проповедь религии, проводимая главным образом в колониальных и зависимых странах через миссионеров в целях содействия колонизаторской политике. *Апломб* – излишняя самоуверенность в обращении, в разговоре. *Оратор* – лицо, произносящее речь, выступающее с речью на собрании; человек, владеющий мастерством слова. *Епархия* – церковно-административная территориальная единица, управляемая архиереем. *Низменный* – расположенный на низменности (о предмете); подлый, бесчестный (о человеке; о поступке). *Дублет* – второй экземпляр какой-либо книги, вещи в коллекции, музее, библиотеке и т.п.; один из двух одинаковых предметов, имеющихся налицо. *Анонс* – объявление (обычно предварительное) о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах и т.п. *Милитарист* – сторонник или активный проводник милитаризма. *Милитаризм* – реакционная политика вооружения и подготовки к войне, проводимая империалистическими государствами. *Обсерватория* – научное учреждение, а также само здание, оборудованное специальными инструментами для производства систематических наблюдений: астрономических, магнитных, метеорологических, сейсмических и т.д. *Аллегория* – иносказание, чаще – в баснях, сказках. *Брезжить* – рассветать; слабо светиться. *Банальный* – лишенный оригинальности, избитый, тривиальный. *Бакалея* – сухие съестные товары (чай, сахар, кофе, мука, крупа, перец и т.д.); магазин, торгующий такими товарами. *Аннотация* – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., часто с критической оценкой её.

Задание 3

Выпишите слова, которые, по Вашему мнению, употреблены в несвойственных им значениях.

1. Никто до конца не может постичь сокровенный смысл Священного писания.
2. Мой патрон пообещал покровительствовать мне и в будущем.
3. В руках искусного скорняка гончарный круг крутился, как по мановению волшебной палочки.
4. Количество посетителей дискотеки непрерывно прогрессирует.
5. В истории орфографии не единожды предпринимались попытки унифицировать написание некоторых групп слов.
6. Ты уж не обессудь, но помочь тебе я не в силах.
7. На крыльцо почты вышел кряжистый старик в телогрейке, худощавый, с осунувшимся лицом.
8. В некрологе коллеги поздравили юбиляра и пожелали ему здоровья и долголетия.
9. Мой друг – своего рода уникум: он может спать 24 часа в сутки.
10. В редакции не приняли его рукопись, сославшись на то, что она скрупулёзна.
11. Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.
12. Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.
13. У начальника нашего характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчинённых.
14. Увлечение марками, возникшее в детстве, сделало его профессиональным селекционером.
15. На празднике произошёл приятный инцидент – неожиданно на эстраду вышел известный столичный певец.
16. На лице преподавателя появилась ласковая саркастическая улыбка, говорящая о снисхождении.
17. Люди со скабрёзными лицами собрались на траурной церемонии.
18. В этом городе с Петром вышел неожиданный каламбур, о котором ему не очень приятно было вспоминать.

19. Мне всегда импонирует в людях желание учиться новому, независимо от возраста.

20. Ломоносов – предтеча многих великих русских учёных.

21. Нередко коллеги заводили разговор о своих защитах диссертаций, желая посильнее уязвить засидевшегося в ассистентах преподавателя.

22. После переезда мама долго не могла найти старую кастрюлю и с подозрением спрашивала меня, не сдала ли я её в утиль как ненужный хлам.

23. Все детали предстоящей поездки мы обсуждали сообща, и Пётр участвовал в сборах с энтузиазмом завязатого флегматика.

24. По сообщениям газет, во время концерта неожиданно упала фрамуга, висевшая под потолком зрительного зала.

25. Дорога привела меня к комфортабельному каземату, сложенному из белого кирпича.

26. Хотя я рьяно взялся за дело, до конечного результата ещё далеко.

27. Комиссия обратила внимание на то, что руководство завода в течение многих лет не менялось, и указала на необходимость ротации кадров.

28. Эстетика определяет нормы поведения, нравственные принципы, которых придерживаются члены общества.

29. С первыми холодами мы тщательно законопатили окна.

30. Для расчистки площадки была собрана мощная строительная техника: бульдозеры, эскапаторы, КАМазы.

31. Чукотка считается житницей коренных народов Севера.

32. Адаптация космонавтов к условиям невесомости прошла успешно.

33. В аннотации к книге говорится об актуальности обсуждаемых в ней вопросов.

34. Я люблю задержаться после окончания циркового представления и наблюдать, как подсобные рабочие убирают с арены реквизиты.

35. Друг обещал помочь, и мы ждали его как манны небесной.

36. Олег Денисов выступил в качестве продюсера строительства нового комбината.

37. Последний спектакль, который показала синагога, вызвал неоднозначную реакцию публики.

38. Шоу-бизнес, как и всякий вид предпринимательства, должен находиться под сенью закона.

39. В политической сфере мало изрекать сентенции – надо предлагать решения.

40. Меценатская помощь всегда связана с заинтересованностью в размещении рекламы.

41. Респектабельный вид докладчика свидетельствовал о его финансовом благополучии.

42. Я не люблю однообразного труда, но с восторгом берусь за любую рутинную, творческую работу.

43. Выступление в цирке традиционно начиналось с экспромта воздушных гимнастов.

44. Лингвисты обнаружили, что жители горной Шории говорят на ещё не описанном лингвистическом языке – эсперанто.

Ответы: Скорняк. Прогрессирует. Некролог. Скрупулёзна. Селекционер. Инцидент. Саркастическая. Скабрёзный. Каламбур. Флегматик. Фрамуга. Комфортабельный. Ротация. Эскалаторы. Житница. Манна небесная. Продюсер. Синагога. Рутинный. Экспромт. Эсперанто.

Задание 4

В некоторых словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов. Исправьте эти словосочетания и запишите их.

установить о мотивах	сознался о страхе
основать концепцию	скучать по дому
попирать честь и достоинство	узнать возможность перевода
доставлять удовольствие	уверенность в себе
нести ответственность за всё	направить согласно инструкции
вопреки требованиям	возглавить движение
вернуться назад	номера для командировочных
отзыв на кандидата	испытывать интерес
уделять внимание детям	вопреки общего мнения
оказать влияние на брата	неприглядная темень
признать поражение	держат нос на ветре
примириться с недостатками	возразить замечанию
памятный сувенир	до последней капли сил
удивляться способностям ребенка	жаждать успеха
учесть об обстоятельствах	нести военную службу
одеть на палец напёрсток	дать отпор для захватчиков

оказать пользу	благодаря халатности
терпение исчерпано	глубокая бездна
обосновать свою позицию	неминуемая гибель
большой уровень образования	представить слово гостю
уточнить о затратах	выяснить об обстоятельствах
уклоняться от ответственности	посягать на жизнь
согласно объяснениям	благодаря упорству
одержать первенство	установить о факте
подростки занимаются преступлениями	поселиться жить в глуши
вера в будущее	установить о виновности
предостеречь об опасности	уверенность в свои силы
оплатить за обучение	проявлять интерес о близких
взаимное уважение	причина к отказу
причинить укус	препятствовать движению

Ответы: Установить мотивы, отзыв кандидата, памятный подарок, удивляться способностям ребёнка, учесть обстоятельства, надеть на палец напёрсток, принести пользу, высокий уровень образования, уточнить затраты, подростки совершают преступления, заплатить за обучение (оплатить обучение), укусить, признался в страхе, узнать о возможности перевода, вопреки общему мнению, непроглядная темень, держать нос по ветру, возразить на замечание, до последних сил, дать отпор захватчикам, из-за халатности, бездна, предоставить слово гостю, выяснить обстоятельства, установить факт, поселиться в глуши, установить виновность, уверенность в своих силах, проявлять заботу о близких, причина отказа.

Задание 5

В одном из слов каждого предложения допущена орфографическая ошибка. Напишите эти слова правильно.

1. Среди этих предметов особого внимания заслуживает шедевр древней скульптуры – барельеф, изображающий раненую львицу: поражённая тремя стрелами из лука, она ревёт в отчаянии и бессильной ярости, волоча по земле парализованные задние конечности.

2. Человек в сандалиях был служащим, а служащие в Черноморске почти все одевались по неписанной моде: ночная рубашка с закатанными выше локтей рукавами, лёгкие сиротские

брюки, те же сандалии или парусиновые туфли, и никто не носил шляп и картузов.

3. Роман «Герой нашего времени» является горьким раздумьем над историей души человеческой, души, погубленной блеском обманчивой столицы, ищущей и не находящей ни дружбы, ни любви, ни счастья.

4. Таким и остался в памяти родной город: блистающее море, колышущиеся акации, колеблемые ветром пучки ковыля, ребячьи игры в зарослях бурьяна, в некошенной траве окрестных рощ и лугов. Скользкие ступени вывели Турбина во двор, и он совершенно яственно услышал, что стрельба тарахтела совсем недалеко, где-то на улице, ведущей вниз, к Крещатику, да вряд ли не у музея.

5. Из объёмистых ящиков были вынуты эластичные металлические линейки, отсвечивающие селёдочным серебром, толстые книги, графленные розово-голубыми линиями, и множество прочей канцелярской утвари.

6. По-видимому, мы устроили свою стоянку около гнезда лебедей, потому что Гаррис потом сказал, что ему пришлось выдержать форменное сражение с этой четой, но в конце-концов мужество и искусство одержали победу, и лебеди были разбиты в пух и прах. По-видимому, деревенская общественность была извещена о том, что кто-то проедет, поэтому на всякий случай были извлечены все изречения и девизы, изготовленные за последние несколько лет и написанные почему-то преимущественно древне-русским шрифтом.

7. Все сокровища искусства, которыми мы обладаем сегодня, это всего-навсего предметы ежедневного обихода в не далёком прошлом: например, синие фаянсовые тарелки, которые развешаны по стенам гостиной, несколько столетий назад были немудрёной кухонной посудой.

8. Председатель комиссии после встречи автопробега протянул в своей приветственной речи такую длинную цепь

придаточных предложений, что не мог выкоробаться из них в течение получаса.

9. Авессалом Владимирович тревожно вглядывался в каменное лицо посетителя, стараясь прочесть в его просветленных глазах, какие именно претензии будут сейчас предъявлены.

10. Он точно знал, где это произойдёт: на улице Полтавской Победы, в асфальтовом углу, образованном выступом дома, у звёздного желоба, лежит он, кожаный благодетель, чуть присыпанный сухим цветом акации, в соседстве со сплюснутым окурком.

11. Сухой, невысокий, неладно скроенный, но крепко сшитый, начищенный до глянца и в меру оживлённый, он сидел в золотисто-жемчужном сиянии этого чертога за бутылкой янтарного вина у букета гладиолусов.

12. Ипполит Матвеевич в нерешительности потрогал рукой не бритый подбородок, провёл щёткой по коротко стриженным алюминиевым волосам и, учтиво улыбаясь, двинулся навстречу теще – Клавдии Ивановне.

13. Когда-то мебель для присутственных мест производилась по трафарету, и выращена была особая порода казённой мебели: деревянные диваны с трёхдюймовыми полированными сидениями, столы на толстых бильярдных ногах и дубовые парапеты, отделявшие присутствие от внешнего беспокойного мира.

14. Вверху над нами бледно-голубое небо, слева – лес, а справа – некошеное овсяное поле, за ним вдали виднеется небольшая речонка. Мы проходим межой и сворачиваем влево к лесу.

15. Передний угол весь был занят божницей без стёкол, уставленной и увешенной образами; среди них выделялся образ в серебряной ризе, и на нём лежали венчальные свечи в бледно-зелёных бантах.

16. По ночам он носился с зажжёнными фонарями мимо окрестных рощ, слыша сзади себя пьяную возню и вопли

пассажиров, а в течение дня, одурев от бессоницы, сидел у следователей и давал свидетельские показания.

17. В неприветливой передней, оклеенной газетами, на подоконнике стояла лубяная перепелинная клетка.

18. Как бы ни была страшна и жестока война, она остаётся в наших воспоминаниях не падением, а взлётом: об этом говорит память и неиссекающие слёзы – живая вода народной совести.

Ответы: 1) поражённая; 2) неписанный; 3) обманчивый; 4) колышущиеся; 5) явственно; 6) эластичные; 7) в конце концов; 8) древнерусский; 9) недалёкий; 10) выкарабкаться; 11) претензии; 12) кожаный; 13) в сиянии; 14) небритый; 15) полированный; 16) некошеное; 17) увешанный; 18) бессонница; 19) перепелиный; 20) неиссякающие.

Задание 6

В некоторых предложениях допущены пунктуационные ошибки. Выпишите эти предложения, правильно расставив знаки препинания.

1. Напротив, в домике построенном на манер готической башни помещалось посольство крохотной державы.

2. К реке вела узкая крутая лестница, и спускаясь, я подал руку своей спутнице.

3. Он прошёлся по комнате, насвистывая какую-то мелодию, и, остановившись рядом со мной, замолчал.

4. Наркоманы испытывают такие страдания, увидев которые нормальный человек не может не ужаснуться.

5. Моему приятелю отвели сарайчик в конце сада и заставили его таскать волынку всякий раз, как он брался за свои упражнения.

6. Но случалось, что на прогулку в сад выходил, ничего не подозревавший, гость, которого забыли посвятить в дело, и внезапно до его слуха доносились звуки волынки.

7. Если это был сильный духом человек дело ограничивалось обмороком, но люди с заурядным интеллектом, как правило, сходили с ума.

8. Путаница в понятиях отражает наше равнодушие, или недостаточную заинтересованность, или недостаточную любовь к сущности понятия, ибо любовь – высшая форма заинтересованности.

9. Лицо, разъясняющее изумлённому драматургу смысл его пьесы, это театральный критик.

10. За обедом он много ел и без умолку говорил: о социализме, о новых военных реформах, о гигиене.

11. Каждый ребёнок – художник, но трудность заключается в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.

12. Письма от него приходили редко, и никаких известий о его семье подолгу не было.

13. Это была старая московская гостиница превращённая в жилтоварищество, укомплектованное, судя по обшарпанному фасаду, злостными неплательщиками.

14. Ипполит Матвеевич долго стоял против подъезда, подходил к нему, затвердил наизусть рукописное объявление с угрозами по адресу нерадивых жильцов, и ничего не надумав, поднялся на второй этаж.

15. Медленно, словно бы он подходил к классной доске, чтобы доказать не выученную им теорему, Воробьянинов приблизился к комнате № 41, на дверях которой на одной кнопке висела визитная карточка.

16. Княгине казалось, что она будто парит в воздухе и что сама она похожа на лёгкое облачко.

17. Я подумал о том, что хотя сегодня я известен и богат, близких друзей у меня немного.

18. Он явственно вспомнил всё то, что видел сегодня вечером и ему стало невыносимо жутко от омерзения и тоски.

19. Совершенно невозможно было вселить Мандельштама к матери Георгия Иванова, чопорной и аристократичной даме.

20. Стоявший рядом с нами красноармеец с явным удовольствием и даже умилением слушал наше безголосое пение "Интернационала".

21. Внезапно, из-за какого-то поворота, я увидел гряды голых утёсов.

22. Обычно после ужина, в девятом часу вечера, гремел военный оркестр, а в клубе офицеры танцевали с дамами.

23. Его жена, длинноносая, напудренная и затянутая танцевала без передышки, до упаду.

24. Танцуя мазурку, офицер работал ногами серьёзно, с чувством и выворачивая колени, так что походил на игрушечного паяца.

25. Женщина, как правило, питает искреннее отвращение к лести, особенно, по отношению к другой женщине.

26. Во-первых, из-за танцев негде было играть в карты, а во-вторых, он терпеть не мог духовой музыки.

27. Нет сил дышать от напора ветра, и кажется, что сам дьявол обхватил нас лапами и с рёвом тащит в ад.

28. Предложенную товарищем касторку он выпил без участия сознания, как автомат.

29. Такое событие, как ночёвка господ офицеров, действует всегда на обывателей самым возбуждающим и вдохновляющим образом.

30. Я как специалист не советовал бы вам покупать самый дешевый компьютер.

31. Я провожаю её с катка домой, она старается идти тише, замедляет шаги и всё ждёт не скажу ли я ей тех слов.

32. Хочешь избежать критики – ничего не делай и не говори.

33. Весенний ветер напоминает о том ветре, который ревел нам на горе, когда она слышала те четыре слова и лицо у неё становится грустным, по щеке ползёт слеза.

34. Я поспешил проститься, потому что уезжал вечером и вышел.

35. Я чувствую, что далее не могу слышать голоса которые раздаются в гостиной, и резко закрываю дверь.

36. По дороге он задирает молочниц, ибо час этих оборотистых женщин уже наступил, в то время как час служащих ещё не начинался, и мурлыкал слова романса.

37. Инженер Талмудовский ехал на верхней полке поезда из Харькова в Ростов куда манил его лучший оклад.

38. Едва заиграл оркестр, как в водах Коралио, словно какая-то зловещая птица, появился пароход "Валгалла" – самое быстроходное судно компании "Везувий".

39. Случалось, что он проводил целое утро, показывая опытным наседкам как надо высиживать цыплят.

40. Шариков, скажите мне, пожалуйста, – заговорил Борменталь, сколько ещё времени вы будете гоняться за котами?".

41. Они жили в доме на старушечьих правах и у них также были казённые постели с одеялами, на которых было написано "Ноги".

42. Гораздо позже мы узнали, что когда дядя Юра пробрался к сапёрам и увидел убитых детей, он пришёл в ярость, вместе с руководителем восстания поручиком Ждановским собрал людей и открыл с ними такой огонь по правительственным войскам, что те вынуждены были отступить.

43. Неприятное облачко набежало на его душу, и тут же мелькнула змейкой мысль о том, не прописался ли этот сердечный человек в квартире покойного.

44. Я люблю быть обманутым, когда обман ничего не преследует, кроме удовольствия, и мне нет дела справедливы эти предания, анекдоты о великих людях, подлинны ли ветхие кресла и гусиные перья.

45. Скепсис – вещь полезная, но ведь мы всё равно не узнаем как это было на самом деле.

46. Хуже другое: никак не удастся попасть на экскурсию, которую будут водить через четыреста лет, и узнать, о чём будет рассказывать такая же девушка-гид и какие анекдоты и легенды, какой сюжет она выстроит из наших событий.

47. Она сидела на постели и подняв руки, подкалывала свои густые тёмные волосы.

48. Вдруг я уловил, как в комнате слабо и жалобно запела струна и стал вслушиваться в тишину.

44. Его душа была открыта для великого чувства, её – навсегда запечатана.

Ответы:

1. Напротив, в домике, построенном на манер готической башни, помещалось посольство крохотной державы.

2. К реке вела узкая крутая лестница, и, спускаясь, я подал руку своей спутнице.

6. Но случилось, что на прогулку в сад выходил ничего не подозревавший гость, которого забыли посвятить в дело, и внезапно до его слуха доносились звуки волынки.

7. Если это был сильный духом человек, дело ограничивалось обмороком, но люди с заурядным интеллектом, как правило, сходили с ума.

9. Лицо, разъясняющее изумлённому драматургу смысл его пьесы, это театральный критик.

13. Это была старая московская гостиница, превращённая в жилтоварищество, укомплектованное, судя по обшарпанному фасаду злостными неплательщиками.

14. Ипполит Матвеевич долго стоял против подъезда, подходил нему, затвердил наизусть рукописное объявление с угрозами по адресу нерадивых жильцов и, ничего не надумав, поднялся второй этаж.

17. Я подумал о том, что, хотя сегодня я известен и богат, близких друзей у меня немного.

18. Он явственно вспомнил всё то, что видел сегодня вечером, и ему стало невыносимо жутко от омерзения и тоски.

21. Внезапно из-за какого-то поворота я увидел гряду голых утёсов.

23. Его жена, длинноносая, напудренная и затянутая, танцевала без передышки, до упаду.

25. Женщина, как правило, питает искреннее отвращение к лести, особенно по отношению к другой женщине.

31. Я провожаю её с катка домой, она старается идти тише, замедляет шаги и всё ждёт, не скажу ли я ей тех слов.

33. Весенний ветер напоминает о том ветре, который ревел нам на горе, когда она слышала те четыре слова, и лицо у неё становится грустным, по щеке ползёт слеза.

34. Я поспешил проститься, потому что уезжал вечером, и вышел.

35. Я чувствую, что далее не могу слышать голоса, которые раздаются в гостиной, и резко закрываю дверь.

37. Инженер Талмудовский ехал на верхней полке поезда из Харькова в Ростов, куда манил его лучший оклад.

39. Случалось, что он проводил целое утро, показывая опытным наседкам, как надо высиживать цыплят.

40. "Шариков, скажите мне, пожалуйста, – заговорил Борменталь, – сколько ещё времени вы будете гоняться за котами?".

41. Они жили в доме на старушечьих правах, и у них также были казённые постели с одеялами, на которых было написано "Ноги".

44. Я люблю быть обманутым, когда обман ничего не преследует, кроме удовольствия, и мне нет дела, справедливы ли эти предания, анекдоты о великих людях, подлинны ли ветхие кресла и гусиные перья.

45. Скепсис – вещь полезная, но ведь мы всё равно не узнаем, как это было на самом деле.

47. Она сидела на постели и, подняв руки, подкалывала свои густые тёмные волосы.

41. Вдруг я уловил, как в комнате слабо и жалобно запела струна, и стал вслушиваться в тишину.

Задание 7

В некоторых предложениях допущены речевые ошибки.

Постройте эти предложения правильно и запишите их.

1. ФСБ предпочла предать гласности некоторые ранее неизвестные факты, касающиеся гибели "Курска".

2. Необходимо осуществлять постоянное руководство и контроль за деятельностью предприятий, относящихся к сфере оборонной промышленности.

3. Постановка знака препинания может обуславливаться не одной, а несколькими причинами.

4. На чемпионате мира по художественной гимнастике весь пьедестал почёта был наш: трое спортсменок получили серебряную, золотую и бронзовую медали.

5. Путь писателя усеян не только лавровыми венками, а также и терниями.

6. Однажды я услышал историю о молодых супругах, только что о праздновавших свадьбу и которые решили провести медовый месяц на необитаемом острове.

7. Формы, наполняющиеся смесью для изготовления мороженого охлаждаются до температуры ниже нуля.

8. "Аргументы и факты" в субботнем номере поместили заметку готовящихся изменениях в правительстве.

9. Лучше всего мне удаётся салат из баклажанов, печёная свёкла грецкими орехами и майонезом и салат из помидоров с острым сыром и оливками.

10. По обоим сторонам строительной площадки возвышались аккуратно сложенные штабеля кирпичей.

11. Газета провела опрос среди шестисот руководителей предприятий среднего и малого бизнеса.

12. Для выполнения столь крупного заказа нам придётся прибегнуть к помощи и сотрудничеству с другими предприятиями.

13. Кто из присутствующих примет участие в митинге?

14. Многие участники конгресса приехали с самых отдалённых районов.

15. В жизни я не видывал человека, питавшего большее пристрастие к прочувствованным тостам и который умел бы их мастерски произносить.

16. Выполнение этого задания предполагает знание правила правописания корней с чередующимися гласными.

17. На дорогу у нас ушло около полутора суток.

18. Друга Холмса, доктора Ватсона, традиционно представляют в клетчатой кепи.

19. Народ выбирает депутатов, чтобы защищать их гражданские права, рассматривать и принимать законы.

20. Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.

21. Он уехал в Тбилиси, о котором мечтал с детства и где прошла юность его родителей.

22. Он был не только суров, а также справедлив.

23. При подготовке ребёнка к школе важно учитывать состояние его здоровья и как долго он способен удерживать внимание во время урока.

24. Наиболее запоминающееся впечатление от поездки – посещение горного озера.

25. Заговорив об этих неприятных вещах, он словно наступил на мой больной мозоль.

26. На двухстах пятидесяти гектарах взятых в аренду земель выращен рекордный урожай зерновых.

27. Право подписи под этим документом – прерогатива губернатора.

28. Мы расстроились, однако скрепя сердцем двинулись в путь.

29. Не только пьесы Булгакова, а также и его проза написаны необыкновенно смело.

30. Представьте себе молодого человека, который безнадежно влюблён и про которого окружающие говорят, что он попросту глуп.

31. Войдя в дверь, мне слышались странные звуки в кабинете, и я замер.

32. Узнав о катастрофе гражданского самолёта, президент выразил сожаление случившимся.

33. Трудно передать моё восхищение путешествием по сказочной Индии, а Дели просто поразило моё воображение богатством красок и многообразием контрастов.

34. С двумястами пятидесятью граммами нарезанной колбасы и булкой хлеба мы гордо отправились в гости.

35. Елена не производила впечатление тихони, застенчивость вряд ли была для неё свойственна.

36. Трудно сегодня ориентироваться в продукции косметических фирм: разнообразные кремы, концентрированный шампунь, гель предназначенный для фиксации волос, и многое другое.

37. По сообщениям газет, вскоре граждане будут оплачивать за квартиру значительно больше, чем сейчас.

38. Для выполнения этого упражнения ляжьте на коврик на пол.

39. К трёмстам поправкам, внесённым в проект данного закона парламентской комиссией, депутаты добавили ещё несколько.

40. С обоими претендентками на звание "Мисс Россия" я познакомился в весьма необычной обстановке.

41. Все посылки, отправляющиеся в Америку, проходят строгий эпидемиологический контроль.

42. При подготовке этой реформы следует учесть уровень подготовленности соответствующих специалистов.

43. Кто из медсестёр сообщил вам о предстоящей операции?

44. Чингиз Айтматов в своих произведениях всегда стремился показать человека, ищущего своё место в жизни и который проходит ряд испытаний.
45. Сертификаты были выданы двумстам тридцати пяти выпускникам училища.
46. Важно следить и анализировать процессы, происходящие в современном обществе.
47. Народ уполномачивает депутатов защищать гражданские права, рассматривать и принимать законы.
48. Своей подвижнической деятельностью мать Тереза снискала уважение во всём мире.
49. Это был человек, верящий в добро и справедливость и который искренне старался принести пользу обществу.
50. Задумав изучить жизнь животных, Гржимеку удаётся поехать в Африку.
51. Мы далеко ещё не знаем всех тайн подводного царства.
52. Большинство приняло решение остаться на острове.
53. Анна мечтала о счастливом будущем и как они вместе с Алексеем будут работать во имя этого.
54. Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников по глубине знаний, эрудиции.
55. В горах и долинах, в лугах и пастбищах уже появились весенние цветы.
56. Посмотрев эту выставку, у меня сложилось хорошее впечатление о современном абстрактном искусстве.
57. Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодёжи.
58. Слушая меня, она всегда ложила руки на стол, как прилежная ученица.
59. Нам предстоит познакомиться с пятьюстами двадцатью новыми книгами, выпущенными столичными издательствами.
60. Стыдно было смотреть, как консервативно настроенные депутаты захлапатывают речь Андрея Дмитриевича Сахарова.
61. Купечество, в отличие от иных сословий, к которым обращались с призывом подписать прошение, быстро откликнулось.

62. Городская общественность широко готовилась отметить юбилей нашего города.

63. Важно изучать условия жизни человека и как они связаны с процессами, происходящими в обществе.

64. Проснувшись, у меня возникло странное чувство: казалось, что мой сон непременно сбудется.

65. Многочисленные агентства сегодня берут на себя подбор и руководство кадрами.

66. Издательство выпустило книгу для детей с тремястами пятьюдесятью пятью красочными иллюстрациями известной художницы.

67. Мировоззрения моего приятеля сильно изменились за то время, что мы не виделись.

68. Президент указал о том, что переход к следующему этапу военных действий произойдёт в декабре.

69. Человек, жаждущий знаний, стремится непременно получить высшее образование.

70. "Вести" первыми сообщили о трагедии в Америке.

71. Интеллигенция, в особенности писатели, актёры, учителя, врачи всегда заботилась о чистоте русского языка.

72. Никогда не забуду, как он произнёс свой очередной тост и что за ним последовало.

73. Популярный телеведущий дал разъяснение о смысле указа Президента.

74. За последние несколько лет наш институт разработал более пятьсот пятидесяти новых проектов.

75. У меня, к сожалению, нет соответствующих туфель, чтобы пойти ил вечеринку.

76. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены и которые набрали достаточное количество баллов, будут зачислены в университет.

77. Во МХАТ были поставлены почти все пьесы Булгакова.

78. Дверь открыла немолодая женщина в старомодных бигуди и тёплом стёганом халате.

79. В подтверждение своих слов я хотел бы зацитировать афоризм известного писателя.

80. Алчность и жёсткость не имеют права на существование в цивилизованном обществе.

81. На сцене музыкального театра сегодня первая премьера популярного мюзикла.

82. Тот, кто предполагает, что революцию совершают вожди, просто не понимает роли народных масс в истории.

83. Читая газетную заметку, у неё появилось желание написать автору рубрики.

84. Татьяна была добра и внимательна ко всем, с кем была даже просто знакома.

85. По окончании сочинения необходимо тщательно проверить, нет ли в нём речевых ошибок.

86. Удастся ли нам вовремя приехать в город, это ещё бабушка надвое сказала.

87. Я читал автобиографию жизни Бальзака как захватывающий роман.

88. Бóльшая половина класса прекрасно справилась с итоговой контрольной работой по математике.

89. Те, кто встал на путь зла, обречены на поражение.

90. Моего племянника считали в городе наиболее талантливейшим пианистом.

91. Было ясно, что вопрос идёт о смене руководителя банка.

92. Заведующий отдела жалоб внимательно выслушал посетителей.

Ответы:

4. На чемпионате мира по художественной гимнастике весь пьедестал почёта был наш: три спортсменки получили серебряную, золотую и бронзовую медали.

5. Путь писателя усеян не только лавровыми венками, но и терниями.

6. Однажды я услышал историю о молодых супругах, которые только что отпраздновали свадьбу и решили провести медовый месяц на необитаемом острове.

10. По обеим сторонам строительной площадки возвышались аккуратно сложенные штабеля кирпичей.

14. Многие участники конгресса приехали из самых отдалённых районов.

15. В жизни я не видывал человека, питавшего большее пристрастие к прочувствованным тостам и умеющего их мастерски произносить.

19. Народ выбирает депутатов, чтобы защищать его гражданские права, рассматривать и принимать законы.

22. Он был не только суров, но и справедлив.

23. При подготовке ребёнка к школе важно учитывать состояние его здоровья и то, как долго он способен удерживать внимание во время урока.

25. Заговорив об этих неприятных вещах, он словно наступил на мою большую мозоль.

28. Мы расстроились, однако скрепя сердце двинулись в путь.

29. Не только пьесы Булгакова, но и его проза написаны необыкновенно смело.

31. Войдя в дверь, я услышал странные звуки в кабинете, и замер.

32. Узнав о катастрофе гражданского самолёта, президент выразил сожаление о случившемся.

33. Трудно передать моё восхищение путешествием по сказочной Индии, а Дели просто поразил моё воображение богатством красок и многообразием контрастов.

34. С двумястами пятьюдесятью граммами нарезанной колбасы и булкой хлеба мы гордо отправились в гости.

35. Елена не производила впечатления тихони, застенчивость вряд ли была свойственна ей.

37. По сообщениям газет, вскоре граждане будут платить за квартиру значительно больше, чем сейчас.

38. Для выполнения этого упражнения лягте на коврик на пол.

40. С обеими претендентками на звание "Мисс Россия" я познакомился в весьма необычной обстановке.

44. Чингиз Айтматов в своих произведениях всегда стремился показать человека, ищущего своё место в жизни и проходящего ряд испытаний.

47. Народ уполномочивает депутатов защищать гражданские права, рассматривать и принимать законы.

49. Это был человек, который верил в добро и справедливость и искренне старался принести пользу обществу.

50. Задумав изучить жизнь животных, Гржимек поехал в Африку.

53. Анна мечтала о счастливом будущем и о том, как они вместе с Алексеем будут работать во имя этого.

56. После просмотра этой выставки у меня сложилось хорошее впечатление о современном абстрактном искусстве.

57. Необходимо гораздо больше внимания уделять повышению культурного уровня современной молодёжи.

58. Слушая меня, она всегда клала руки на стол, как прилежная ученица.

60. Стыдно было смотреть, как консервативно настроенные депутаты своими хлопками пытаются сорвать речь Андрея Дмитриев Сахарова.

63. Важно изучать условия жизни человека и то, как они связаны с процессами, происходящими в обществе.

64. Когда я проснулся, у меня возникло странное чувство: казалось, что мой сон непременно сбудется.

68. Президент указал на то, что переход к следующему этапу военных действий произойдёт в декабре.

69. Человек, жаждущий знаний, стремится непременно получить высшее образование.

73. Популярный телеведущий дал разъяснение смысла указа Президента.

74. За последние несколько лет наш институт разработал более пятисот пятидесяти новых проектов.

76. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены и набравшие достаточное количество баллов, будут зачислены в университет.

77. Во МХАТе были поставлены почти все пьесы Булгакова.

79. В подтверждение своих слов я хотел бы процитировать афоризм известного писателя.

81. На сцене музыкального театра сегодня премьера популярного мюзикла.

83. Читая газетную заметку, ей захотелось написать автору рубрики.

87. Я читал автобиографию Бальзака как захватывающий роман.

88. Бóльшая часть класса прекрасно справилась с итоговой контрольной работой по математике.

90. Моего племянника считали в городе талантливейшим пианистом.

92. Заведующий отделом жалоб внимательно выслушал посетителей.

Задание 8

Оформите правильно прямую и косвенную речь, расставьте знаки препинания.

1. Польский юморист Ежи Лец писал, что "Тот, кто не разбирается ни в чём, может взяться за всё, что угодно".

2. "Посмотрите на него: не правда ли, в нём что-то есть?" – говорила она своим друзьям.

3. Авраам Линкольн утверждал: "Книги напоминают человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы".

4. Эразм Роттердамский, разговевшись в Великий пост, заметил, что "моя душа – убеждённая католичка, но желудок, увы, протестант".

5. По мнению Ларошфуко, "величайшее чудо любви состоит в том, что она излечивает от кокетства".

6. "Милый мой метрдотель!", – говорила Ольга Ивановна, всплескивая руками от восторга.

7. По словам Даниила Хармса, "лучше быть здоровым, но богатым чем бедным, но больным".

8. Известен афоризм Сократа, где он утверждал, что "Я знаю, что я ничего не знаю".

9. "Принимаете ли горчицу?" внятно спросил он, стараясь устранить из голоса угрожающие ноты.

10. Один юморист точно заметил, что: "Хам остаётся хамом, даже когда извиняется".

11. "Зачинщики – вперёд!" скомандовал градоначальник.

12. Джон Осборн призывал никогда не верить "зеркалам и газетам"

13. Капитан поднял на него холодное лицо и спросил "Вы отдаёте себе отчёт?"

14. Французское изречение гласит, что: "Отдав деньги другу, теряешь друга и деньги".

15. Как писал Вольтер, "свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов".
16. Один юморист, перефразировав известное изречение, сказал, что "не так страшен закон, как его толкуют".
17. По мнению А.Чехова: "У бедных просить легче, чем у богатых".
18. "Не узнал", укоризненно протянул пришелец.
19. Мандельштам писал, что: "У интеллигента не биография, а список прочитанных книг".
20. Как сказал Гёте, "кто не знает чужих языков, тот не знает ничего о своём".
21. "И откуда к нам экой прохвост выискался!" – говорили обыватели.
22. "Это мучительно!" – процедил сквозь зубы художник и вскочил.
23. Гёте как-то сказал, что есть книги, из которых "можно узнать обо всём и ничего не понять".
24. По мнению художника Карла Брюллова: "Искусство начинается там, где начинается чуть-чуть".
25. Известный афоризм гласит, что: "Детская ложь и искренность взрослых – два недостатка, которые не прощаются".
26. Каждый вечер он подходил к мясному отделу и спрашивал скучающего детинушку в халате – "А вырезки что, опять нет?".
27. По мнению А.Франса, "ирония – последняя стадия разочарования".
28. Один писатель пошутил, что "обложка – самая увлекательная часть моих книг".
29. "Что вам угодно?" спросил актёр басом.
30. Как считал Виктор Гюго, "свобода начинается с иронии".

Ответы:

1. Польский юморист Ежи Лец писал, что "тот, кто не разбирается ни в чем, может взяться за всё, что угодно".
4. Эрам Роттердамский, разговевшись в Великий пост, заметил, что его душа убеждённая католичка, но желудок, увы, протестант.
8. Известен афоризм Сократа, где он утверждал: "Я знаю, что я ничего не знаю".

9. "Принимаете ли горчицу?" – внятно спросил он, стараясь устранить из голоса угрожающие ноты.
10. Один юморист точно заметил, что "хам остаётся хамом, даже когда извиняется".
11. –"Зачинщики вперёд!" – скомандовал градоначальник.
13. Капитан поднял на него холодное лицо и спросил: "Вы отдаёте себе отчет?"
14. Французское изречение гласит, что, "отдав деньги другу, теряешь друга и деньги.
17. По мнению А. Чехова, "у бедных просить легче, чем у богатых".
18. "Не узнал", укоризненно протянул пришелец.
19. Мандельштам писал, что "у интеллигента не биография, а список прочитанных книг".
24. По мнению художника Карла Брюллова, "искусство начинается там, где начинается чуть-чуть".
25. Известный афоризм гласит, что "детская ложь и искренность взрослых – два недостатка, которые не прощаются".
26. Каждый вечер он подходил к мясному отделу и спрашивал скушающего детинушку в халате: "А вырезки что, опять нет?".
28. Один писатель пошутил, что обложка – самая увлекательная часть его книг.
29. "Что вам угодно?" – спросил актёр басом.

Задание 9

В предложениях допущены орфографические, пунктуационные, речевые ошибки. Перепишите правильно слова или словосочетания, в которых допущены ошибки; укажите тип ошибки.

1. Плата за картины была непосильна: он рассчитывался своим здоровьем за наше наслаждение, за миллионы, которые будут давать на мировых аукционах, продавая его картины, за музеи, которые будут гордиться тем, что обладают, хотя бы одним, полотном Ван-Гога.
2. Парапет внезапно кончился, набережная неожиданно преобразилась в длинный причал, огороженный пустыми досчатыми прилавками, за которыми стояли парусники, пришвартованные к вытертым

каменным столбикам, и которые напомнили мне созданный воображением Грина корабль «Секрет».

3. Мне вспомнился его огромный особняк, представлявший собой на половину дом, на половину художественную галерею, вечно полный разодетых посетителей, среди которых хозяин выглядел непрощенным гостем, и которые бесконечно раздражали меня.

4. Второразрядная гостиница, на которой мы остановили свой придиричивый выбор, называлась весьма пышно, но была построена, несомненно, ещё до нефтяного расцвета, потому что из крана, откуда должна была литься горячая вода, шла холодная, а из крана холодной воды и вовсе ничего не лилось.

5. На этот раз мне пришлось перерыть всё содержимое саквояжа, и я, конечно, не мог найти зубную щётку. Я вывалил вещи, и они расположились, приблизительно в таком порядке, в каком были до сотворения мира, когда царил первозданный хаос.

6. Это была красота мотылька, к которой так идёт пархание по саду и которая так не вяжется с серьёзной мыслью, печалью и покоем: стоит только пробежать по платформе хорошему ветру, чтобы хрупкое тело вдруг поблекло и капризная красота осыпалась, как цветочная пыль.

7. Околачиваться возле конюшен, собирать вокруг себя шайку собак, пользующихся самой дурной славой, и водить их за собой по всяким трущёбам, чтобы затевать бои с другими собаками, имеющими сомнительную репутацию, – это, по мнению Монморанси, и называется жить по-настоящему.

8. Много лет назад Макс Фактор, молодой человек в продранных штанах, приехал с юга России в Америку и без долгих размышлений принялся делать театральный грим, крема и парфюмерию, а в скором времени во всех сорока восьми объединившихся штатах продукция мистера Фактора начала завоёвывать рынок.

9. Пусть будет легка ладья твоей жизни, возьми в неё только самое необходимое: уютное жилище и скромные радости, ту, которая тебя любит и которая тебе более дороже всех, двух-трёх друзей, достойных называться друзьями, кошку и собаку, вдоволь еды и вдоволь одежды и не много больше, чем вдоволь, питья.

10. Аптеки в Голливуде роскошны. Эти учреждения, отделанные никелем и стеклом, снабженные вышкालенным персоналом в белых курточках с погончиками, достигли такого совершенства в работе, что больше напоминают машинные залы электрических станций.

11. Хотя Темза в верхнем течении своём, несомненно, судоходна, по ней не сможет подняться судно, которое вместит всё, что мы сочли необходимым взять с собой в путешествие, поэтому мы разорвали список и озадачено посмотрели друг на друга.

12. Мы, московские зрители, немножко избалованны американской кинематографией, ибо то, что доходит в Москву и показывается небольшому числу киноспециалистов на ночных просмотрах, – это почти всегда самые качественнейшие.

13. Излишне говорить, что мы, англичане, придаём спорту чрезмерно большое значение, вернее, это говорилось так часто, что стало уже общим местом. Какой-нибудь, радикально настроенный, английский романист напишет книгу, рисующую всё зло, к которому приводит злоупотребление спортом.

14. Нью-Йорк замечателен тем, что там каждый без труда может добыть любой деликатес, любой предмет, вышитую украинскую рубашку и китайскую палочку с костяным наконечником в виде руки, которой чешут спину, русскую икру и водку, чилийский суп и китайские макароны.

15. Внезапно открывалась красивая улица, широкая, ярко освещенная, а впрочем, даже не улица, ибо на ней не было ни мостовой, ни тротуаров: выложенная полированными плитками розовато-белого мрамора она походила на зал.

16. В руке она несла светлое кашемировое пальто и не обернувшись, прошла узкое, словно вагонный коридор, пространство между покрытым красным кумачом столом и стеной учительской.

17. В ресторанчике, фирменным блюдом которого является жаренная в сухарях курица, в знак чего крыша заведения украшена петушиной головой, а зал – портретами кур, мы видели как веселится небогатый житель Сан-Франциско.

18. На аллее я увидел двух маленьких гимназистов, детей помещицы Чижевской, только что приехавших, которые поровнявшись с Петром Дмитриевичем, остановились.

19. Вполне естественно, что все, кто арендовали эту мельницу, пытались найти тайник, но никто не добился успеха, а местные мудрецы говорили, что никто ничего не найдёт до тех пор, пока дух скупого мельника не проникнется к кому-нибудь симпатией и не откроет ему место, где спрятанны сокровища.

20. Не менее шикарно он выглядел бы и дальше, но, к несчастью, оглянувшись, чтобы полюбоваться невиданным пейзажем, он сделал на один шаг больше чем следовало и вдруг, не ловко поскользнувшись, по-птичьи взмахнул руками и упал.

21. Страшно выговорить, но Голливуд, слава которого сотни раз обошла весь мир и о котором за двадцать лет написано больше книг и статей, чем за двести лет о Шекспире, великий Голливуд, на небосклоне которого звёзды восходят и закатываются в миллионы раз быстрее, чем об этом рассказывают астрономы, оказался чертовски скучен.

22. Как ни пытался я рассуждать здраво, как ни смеялся над собой, но эти туманные воспоминания приобретали в моём воображении какую-то романтическую окраску, как будто речь шла о горячо любимом друге, память которого, я осквернил бы, разговаривая с посторонним человеком.

23. Мы не так уж хорошо говорим по-английски и, может быть, из-за этого разговор сопровождался энергичной жестикуляцией, которая могла создать у нью-йоркского писателя впечатление, что мы являемся фанатическими поклонниками Марк Твена.

Ответы: В предложениях допущены следующие ошибки: 1) пунктуационная: ...обладают хотя бы одним полотном....; 2) орфографическая: дощатыми прилавками; 3) орфографические: наполовину, непрошенный; 4) орфографическая: построена; 5) пунктуационная: расположились приблизительно в таком порядке...; 6) орфографическая: порхание; речевая: ...красота мотылька, которой так идёт порхание.... 7) орфографическая: трущобам; 8) речевая: ...делать кремы. 9) орфографическая: немного; речевая: ...дороже всех; 10) орфографическая: вышколенный; 11) орфографическая: озадаченно; 12) орфографическая: избалованы; речевая: самое качественное;

13) пунктуационная: какой-нибудь радикально настроенный английский романист; 14) орфографическая: деликатес; пунктуационная:любой предмет: вышитую украинскую рубашку и китайскую палочку, русскую икру и водку, чилийский суп и китайские макароны; 15) пунктуационная: ...выложенная плитками мрамора, она походила на зал.; 16) пунктуационная: ...в руке она несла пальтецо и, не обернувшись, прошла коридор; 17) пунктуационная: ...мы видели, как веселится небогатый житель Сан-Франциско; 18) орфографическая: поравнявшись; пунктуационная: которые, поравнявшись с Петром Дмитриевичем, остановились; 19) орфографическая: спрятаны; речевая: все, кто арендовал эту мельницу; 20) орфографическая: неловко; пунктуационная: ...на один шаг больше, чем следовало; 21) речевая: Голливуд оказался чертовски скучным; 22) пунктуационная: память которого я осквернил бы; орфографическая: в моём воображении; 23) пунктуационная: Мы не так уж хорошо говорим по-английски, и, может быть, из-за этого разговор сопровождался жестикуляцией; речевая: ...мы являемся горячими поклонниками Марка Твена.

Задание 10

Определите грамматически правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом и запишите его.

1. Спустившись по крутому склону,

- лыжникам предстояло пройти 10 километров вдоль реки;
- на пути лыжников возникло непредвиденное препятствие;
- получался значительный выигрыш во времени;
- можно было добраться до посёлка за час-полтора.

2. Находясь на эскалаторе,

- запрещается садиться на ступени;
- держитесь за поручни;
- есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- левый ряд должен быть свободен.

3. Не имея часов,

- сориентироваться во времени помогут растения;
- есть множество других способов определить время суток;
- можно определить время по цветам;

- у нас не было возможности точно определить время.

4. Доехав до конечной станции,

- там нас ждала машина;
- нужно пересесть на автобус;
- останется километра два;
- дальше путь лежал по реке.

5. Знакомясь с оглавлением книги,

- она может показаться слишком сложной;
- видишь, что это основательный труд;
- выясняется, что её тема шире, чем заявлено в названии;
- возникает желание непременно прочесть её.

6. Наблюдая экзотическую природу,

- у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции;
- Дарвиным были сделаны первые выводы об эволюции живой природы;

- Дарвин сделал первые выводы об эволюции живого;
- возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

7. Наклеивая обои,

- требуется прежде всего аккуратность;
- нужно следить, чтобы не образовались морщины;
- лицевая сторона должна быть сухой;
- много зависит от качества клея.

8. Научившись читать в пятилетнем возрасте,

- в школе мне было скучно изучать азбуку;
- письмом я не мог овладеть до восьми лет;
- любимым моим занятием всё-таки оставалось рисование;
- учение в школе не представляло для меня никакого труда.

9. Приехав в столицу,

- всех поражает шум и суета;
- у вас не будет времени сходить в музей;
- идите сразу на Красную площадь;
- у меня было прекрасное настроение.

10. Окончив училище,

- нас направили на Дальний Восток;

- мне было присвоено звание лейтенанта;
- многие из нас остались работать в родном городе;
- все преподаватели советовали мне продолжать учёбу.

11. *Слушая песню,*

- представляется бескрайняя степь;
- вспоминаешь родные места;
- у всех стали взволнованные лица;
- мелодия показалась мне знакомой.

12. *Получив письмо из деревни,*

- меня охватило сильное беспокойство;
- оно очень взволновало и обрадовало;
- нами тотчас же был написан ответ;
- Ирина ещё больше затосковала о родном доме.

13. *Закрыв книгу,*

- постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения;
- герои недолго остаются в памяти;
- мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря;
- всё прочитанное сразу же забывается.

14. *Находясь в пути,*

- всегда вспоминается дом;
- всегда думаешь о доме;
- нам приносили свежие газеты;
- мне пришло письмо.

15. *Возвращаясь домой,*

- пошёл сильный дождь, и я промок до ниточки;
- мне напомнили, что мы с классом завтра идём на спектакль;
- я попал под проливной дождь;
- меня обогнала попутная машина.

16. *Уходя домой,*

- оборудование осматривалось рабочими;
- мне был выписан пропуск;
- не забудьте выключить свет;
- нас направили на расчистку снега.

17. *Рассматривая рисунок,*

- обратите внимание на штриховку;
- мне вспомнилось лето;
- неожиданно погас свет;
- создаётся впечатление, что птица живая.

Ответы:

1. Спустившись по крутому склону, можно было добраться до посёлка за час-полтора.
2. Находясь на эскалаторе, держитесь за поручни.
3. Не имея часов, можно определить время по цветам.
4. Доехав до конечной станции, нужно пересесть на автобус. Знакомясь с оглавлением книги, видишь, что это основательный труд.
5. Наблюдая экзотическую природу, Дарвин сделал первые выводы об эволюции живого.
6. Наклеивая обои, нужно следить, чтобы не образовались морщины. Научившись читать в пятилетнем возрасте, письмом я не мог овладеть до восьми лет.
7. Приехав в столицу, идите сразу на Красную площадь; у вас не будет времени сходить в музей.
8. Окончив училище, многие из нас остались работать в родном городе.
9. Слушая песню, вспоминаешь родные места.
10. Получив письмо из деревни, Ирина ещё больше затосковала о родном доме.
11. Закрыв книгу, постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения.
12. Находясь в пути, всегда думаешь о доме.
13. Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
14. Уходя домой, не забудьте выключить свет.
15. Рассматривая рисунок, обратите внимание на штриховку.

Задание 11

В некоторых предложениях, данных ниже, пропущены знаки препинания. Выпишите те предложения, в которых необходимо обособить второстепенные члены. Расставьте знаки препинания.

1. Слегка прищуренные глаза его весело блестели на смуглом лице.
2. Подошел еще один гость статистик Бернгардт.
3. Он надел чистую рубашку, умылся и причесал русые волосы подстриженные в скобку.
4. Немного отодвинувшись от стола он держал стакан чаю в руках.
5. В его глазах маленьких и зорких светилась затаенная грусть.
6. Поддерживал его только агроном Николай Иванович.
7. Всегда сдержанный и элегантный он казался образцом выдержки и самообладания.
8. Стружки кремового цвета красиво загибаясь падали на пол.
9. Обещанный доктором Борменталем бенефис Шарикова не состоялся.
10. Теплое море мягкое и серебристое сливалось там с синим небом и крепко спало.
11. У Соймоновых почти каждый день начал бывать помощник присяжного поверенного молодой человек лет двадцати трех.
12. Ипполит Матвеевич лучезарно улыбаясь вошел в кабинет.
13. Друзья с достоинством несли свалившееся на них сладкое бремя славы.
14. Спустя всего лишь несколько дней началось великое наступление.
15. Молодой супруг движимый лучшими намерениями попытался утешить её.
16. Черный борзой любимец Арсения Семеныча влезает на стол и начинает пожирать остатки зайца под соусом.
17. Доносившийся снизу шум моря говорил нам о покое.
18. Погруженный в свои мысли он ничего не ответил на этот вопрос, а только надул щеки.
19. Позвякивая полуоторванной подковой лошадь бодрой иноходью пошла по темнеющей дороге.
20. Алексей Алексеевич Бахтин мой дядя был пожилой господин с артистической наружностью и лицом алкоголика.

21. Он быстро повернулся и ни с кем не прощаясь вышел.
22. Турбин весь красный от волнения робко переступил порог комнаты.
23. Кондрат Семеныч сын обедневшего помещика учился в гимназии, но дотянул только до пятого класса.
24. Несколько дней спустя молодой помещик задумал заняться делами.

Ответы: 2. Подошёл ещё один гость, статистик Бернгардт. 3. Он надел чистую рубашку, умылся и причесал русые волосы, подстриженные в скобку. 4. Немного отодвинувшись от стола, он держал стакан чаю в руках. 5. В его глазах, маленьких и зорких, светилась затаенная грусть. 7. Всегда сдержанный и элегантный, он казался образцом выдержки и самообладания. 8. Стружки кремового цвета, красиво загибаясь, падали на пол. 10. Теплое море, мягкое и серебристое, сливалось там с синим небом и крепко спало. 11. У Соймоновых почти каждый день начал бывать помощник присяжного поверенного, молодой человек лет двадцати трех. 12. Ипполит Матвеевич, лучезарно улыбаясь, вошел в кабинет. 15. Молодой супруг, движимый лучшими намерениями, попытался утешить её. 16. Черный борзой, любимец Арсения Семеныча, влезает на стол и начинает пожирать остатки зайца под соусом. 18. Погруженный в свои мысли, он ничего не ответил на этот вопрос, а только надул щеки. 19. Позвякивая полуоторванной подковой, лошадь бодрой иноходью пошла по темнеющей дороге. 20. Алексей Алексеевич Бахтин, мой дядя, был пожилой господин с артистической наружностью и лицом алкоголика. 21. Он быстро повернулся и, ни с кем не прощаясь, вышел. 22. Турбин, весь красный от волнения, робко переступил порог комнаты. 23. Кондрат Семеныч, сын обедневшего помещика, учился в гимназии, но дотянул только до пятого класса.

Задание 12

Перепишите, заменяя цифры словами.

1. Сколько получится, если к 11968 прибавить 16374?
2. Сколько получится, если от 8753 отнять 4587.
3. Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417.
4. Если из 976 вычесть 382, то останется 594.

5. Теплоход с 3888 экскурсантами отправился в очередной рейс.
6. В книге было 480 страниц.
7. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.
8. Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни.
9. Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3788 метров над уровнем моря.
10. Река Урал имеет протяжённость около 2450 километров.
11. Озеро Байкал расположено на высоте 453 метров и занимает площадь более 31,5 тысяч квадратных километров.
12. На Дону создано Цимлянское водохранилище ёмкостью в 12,6 миллиарда кубических метров, на котором построена ГЭС мощностью в 160 тысяч киловатт.

Ответы:

1. Сколько получится, если к одиннадцати тысячам девятистам шестидесяти восьми прибавить шестнадцать тысяч триста семьдесят четыре?
2. Сколько получится, если восьми тысяч семисот пятидесяти трех отнять четыре тысячи пятьсот восемьдесят семь.
3. Умножьте девятьсот восемнадцать на шестьдесят семь и к полученному произведению прибавьте четыре тысячи четыреста семнадцать.
4. Если из девятисот семидесяти шести вычесть триста восемьдесят два, то останется пятьсот девяносто четыре.
5. Теплоход с тремя тысячами восьмьюстами восьмьюдесятью восьмью экскурсантами отправился в очередной рейс.
6. В книге было четыреста восемьдесят страниц.

7. Она была иллюстрирована тридцатью четырьмя рисунками и снабжена двадцатью девятью чертежами.

8. Под посевами пшеницы в колхозе занято двести восемьдесят шесть и семь десятых гектара пашни.

9. Альпинистская группа в составе одиннадцати человек поднялась на труднодоступную гору высотой три тысячи семьсот восемьдесят восемь метров.

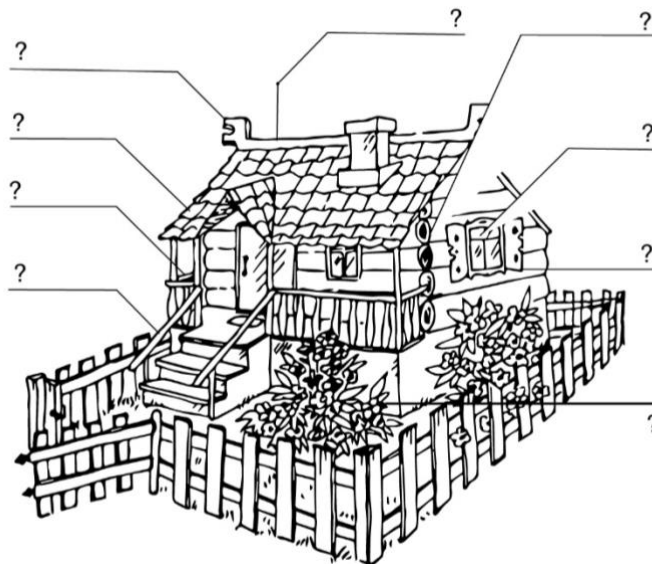
10. Река Урал имеет протяженность около двух тысяч четырехсот пятидесяти километров.

11. Озеро Байкал расположено на высоте около двух тысяч четырехсот пятидесяти трех метров и занимает площадь более тридцати одной и пяти десятых тысячи кв. км.

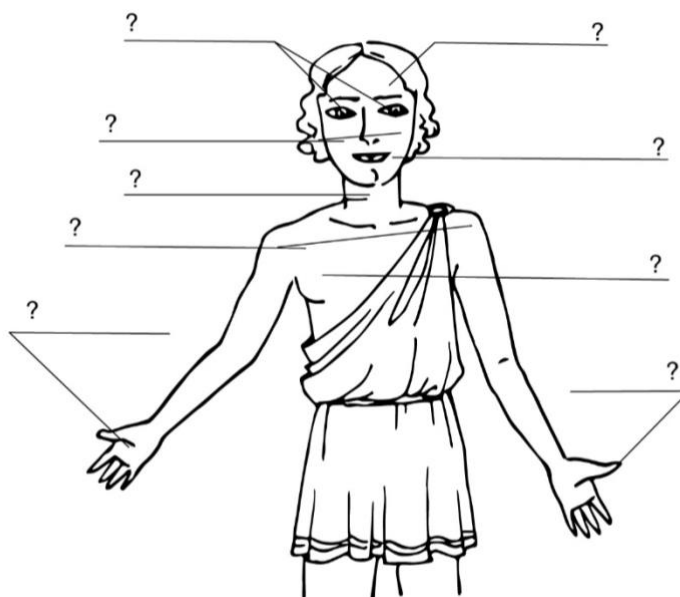
12. На Дону создано Цимлянское водохранилище ёмкостью в двенадцать целых и шесть десятых миллиарда кубических метров, на котором построена ГЭС мощностью в сто шестьдесят тысяч киловатт.

Задание 13

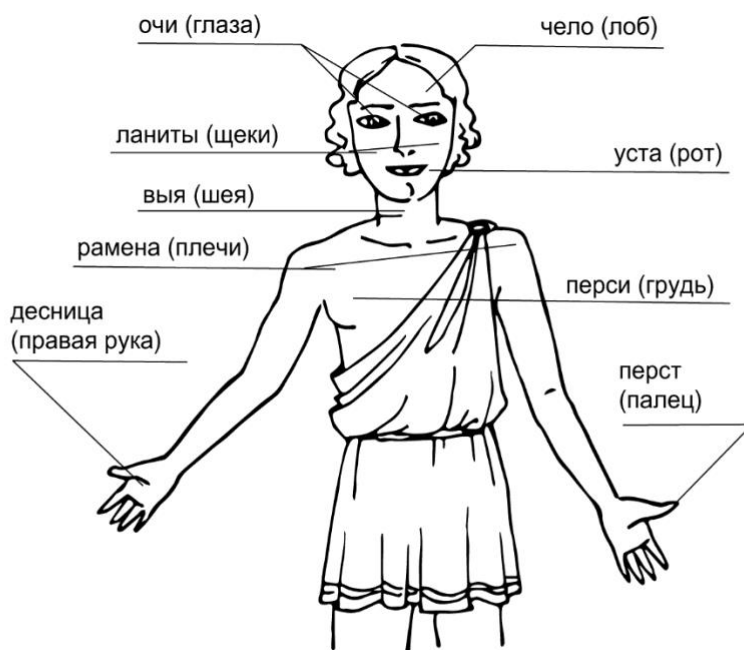
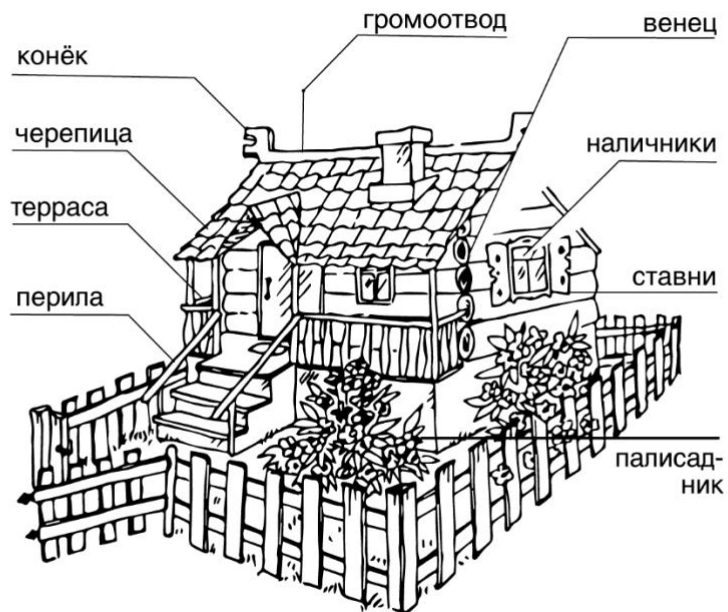
Подпишите названия частей дома: *конёк, наличники, ставни, громоотвод, перила, терраса, венец, черепица, палисадник.*



Подпишите устаревшие названия частей человеческого тела: *чело, ланиты, уста, очи, व्या, перси, рамена, десница, перст.*



Ответы:



Задание 14

Составьте текст радиорекламы известного Вам учебника по русскому языку или словаря.

Задание 15

Напишите поздравительное письмо родственникам, друзьям, любимой учительнице, начальнику.

Задание 16

В данных текстах исправьте стилистические, смысловые и другие ошибки. Перепишите оба текста заново.

1. Тяжело раненый боец быстро полз в гору где удобно разместился пулемёт супротивника. Пули визжали над ним и под ним, но он не боялся ничего: ни пуль, не осколков, не медведей. Придурковатый враг вдруг высунул свою фигуру и она удивлённо сказала: «Ой, нетто к нам кто-то ползёт?!». Но был позднйак метаться: граната бойца уже порхала над фигурами врагов. Таким образом целенаправленные действия бойца обусловленные поставленной боевой задачей, полностью выполнили поставленные перед ними задачи и привели к уничтожению боевого расчета противника.

2. На сборе отряда мы рассказали о своей работе на ферме. Мы рассказывали о том, что работали с увлечением и многому научились. Потом мы рассказали о положении на ферме до нашего прихода: в коровнике было грязно и неуютно, не все доярки носили халаты. Потом мы рассказали, что заведующий фермой сначала отмахивался от нас, а потом уступил и помог навести на ферме порядок. Потом нам пришлось рассказать о Марине, которая отказалась чистить коровник и ушла. Потом мы рассказали, как благодарил нас председатель колхоза.

Задание 17

Перед вами предложение на непонятном языке. Опираясь на значения морфем, придумайте аналогичные предложения на русском языке.

Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка. Флюка грибно затрушела, горизаясь мысню бжела. Фожми у жевя ломжо и фту фафочку. Сурекая рашка зажутила квинячий торщ. Буловой линт тресело гужмит ланную гашу. Рочник грюмил расчиквающее дытирем стягло.

Шункозубрый бракончик глямко брамухтался ф руле. Бранконщик Хронда шандо: «Фобон!». Бранкончик офобонился. Хронда, хондявший

бранкониху, офобонил хондить ы глямко хакнул: «Лой, друклый бранкончик! Бай брамухтался? Гон ыф рулы, гон!»

Задание 18.

Какие русские пословицы и поговорки соответствуют следующим английским фразеологизмам. Переведите их на родной язык.

1. Не стоит и пуговицы.
2. Убить двух птиц одним камнем.
3. На другой стороне холма и трава зеленее.
4. По самые локти.
5. Что для одного мясо, то для другого – яд.
6. Птица в руке достойна двух птиц в кустах.
7. Восток или запад, дом – самый лучший.
8. Птицы одного оперения собираются вместе.
9. Нет боли, нет приобретения.
10. Легкий приезд, легкий уход.

Ответы: 1. Ломаного гроша не стоит. 2. Убить двух зайцев. 3. Хорошо там, где нас нет. 4. По самые уши. 5. Что для русского хорошо, для немца – смерть. 6. Лучше синица в руках, чем журавль небе. 7. В гостях хорошо, а дома лучше. 8. Рыбак рыбака видит издалека. 9. Без труда не вынешь рыбку из пруда. 10. Как нажито, так и прожито.

Задание 19.

Назовите произведение, его автора и имя героя, которому принадлежат слова: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил». Как Вы понимаете это выражение? (сочинение-рассуждение).

Задание 20

Разгадайте загадки-шутки

1. Что находится посередине «земли»?
2. Что мы говорим в начале «урока»?
3. Что мы слышим в начале «концерта»?
4. Я – в озёрах и реках, но в воде меня нет;
я в арбузах и огурцах, но в дынях меня нет.
5. В каком слове сорок гласных?
6. В каком слове семь йотированных гласных?

7. В каких словах по сто согласных?
8. За каким звуком спрятано большое, просторное помещение?
9. Ради какого звука замечательный русский изобретатель Попов нашел способ передавать на большие расстояния человеческую речь и музыку без помощи провода?
10. Что у зайца позади, а у цапли спереди?
11. Какой алфавит состоит всего из шести букв?
12. Какой иглой не сошьёшь рубахи?
13. Можно ли отрезать без ножа или другого инструмента?
14. Что можно собрать без помощи рук?
15. Можно ли считать, не имея в виду чисел?
16. Какое государство можно носить на голове?
17. Какой город летает?
18. Какую реку можно срезать ножом?
19. Какая земля никогда не состарится?
20. Какое крыло никогда не летает?
21. В каком гнезде никогда не бывает яиц?
22. Что можно разбить, получив за это не выговор, а благодарность?
23. Что в человеке есть одно, а у вороны вдвое, в лисе не встретится оно, а в огороде втрое?
24. Половина какой буквы даёт название войсковой части?
25. В названии какого европейского государства стоит три Я ?
26. Найдите слова, в которых буква Е повторяется четыре или пять раз.
27. Что можно видеть с закрытыми глазами?
28. Кто говорит на всех языках?
29. Какой месяц короче всех?
30. Чему на свете нет ни меры, ни веса, ни цены?
31. В каком месяце люди меньше всего разговаривают?
32. Когда люди строят дом, во что бьют первый гвоздь?
33. Без чего не испечёшь хлеб?
34. Какой болезнью никто на земле не болел?
35. Какой год продолжается всего один день?
36. В какие ворота не забьёшь гол?

37. Из какой тарелки не пообедаешь?
38. На какое дерево садится ворона во время дождя?
39. Из какого крана нельзя напиться?
40. Из какого полотна не сошьёшь рубашки?
41. Какую воду и в решете можно носить?
42. Какие прилагательные женского рода жалуются на свой рост?
43. Какие прилагательные тремя конечными буквами по бильярдному шару бьют?
44. В каком числительном пишется три мягких знака?
45. К какому личному местоимению надо добавить несколько лет, чтобы получился синоним слова польза?
46. Из какого указательного местоимения, если прибавить к нему сотню, можно испечь пирог?
47. Сын моего отца, а мне не брат. Кто это?
48. Какие два местоимения мешают автотранспорту?
49. Перечислите по порядку пять дней недели, не упоминая при этом ни числа, ни названия дней. Для этого вам понадобятся наречия. Какие?
50. Что было завтра, а будет вчера?

Ответы: 1. Звук «М»; 2. Звук «У»; 3. Звук «К». 4. Звук «Р»; 5. В слове «сорока»; 6. В слове «семья»; 7. Сто-л, сто-н, сто-г, сто-п; 8. За-л; 9. Радио. 10. Звук «Ц»; 11. Азбука. 12. Патефонной, хвойной, иглой ежа, дикобраза. 13. Можно: «отрезать» – в значении «резко оборвать кого-либо», «ответить кому-либо». 14. Собрать лоб в морщины, собрать силы. 15. «Считать» в значении «расценивать», «воспринимать» (мы считаем это решение правильным). 16. Панама. 17. Орёл. 18. Прут. 19. Новая Земля. 20. Крыло автомобиля, здания и т.п. 21. Гнездо грибов, гнездо слов, гнездо – углубление или отверстие. 22. Разбить цветник, разбить лагерь. 23. Буква О. 24. Пол-к. 25. Австри-я. 26. Перемещение, землетрясение, перенесение, переселение, земледелие. 27. Сон. 28. Эхо. 29. Май. 30. Огню. 31. В феврале. 32. В шляпку. 33. Без корки. 34. Морской. 35. Новый год. 36. В Карские Ворота. 37. Из пустой. 38. На мокрые. 39. Из подъёмного. 40. Из железнодорожного. 41. Замёрзшую (лёд). 42. Длинна-я, высока-я, низ-ка-я, коротка-я. 43. Скольз-кий, низ-кий, высо-кий, дерз-кий, рез-кий и др. 44. Восьмьюдесятью. 45. Вы-года. 46. Те-сто. 47. Я сам. 48. Я-мы. 49. Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра. 50. Сегодня.

Задание 21.

Напишите диктант

Камышовая кошка

Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных. При попытке добыть живую камышовую кошку меня упорно преследовала неудача. Либо зверь не попадал в ловушку, либо не удавалось сохранить пойманное животное живым и здоровым.

Однажды ранним февральским утром меня разбудили мои приятели, сельские ребята. Перебивая друг друга, они спешили сообщить важную новость: "Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался!" Я через несколько минут был уже у дяди Прохора. Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. Лапа хищника была крепко зажата капканом. Как только кто-нибудь из толпы пробовал приближаться к нему, кот взъерошивал шерсть, шипел и прыгал навстречу. Но короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. Сообразив, что при таких прыжках ценное животное может сломать себе лапу, я сбросил с себя куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. Он повторил свой маневр и опять бессильно упал на землю. Тут я мигом накинул на кота свою куртку и навалился поверх нее всей своей тяжестью. Зверь был связан. Я осторожно снял с его ноги капкан, смазал йодом и перевязал рану на его ноге. Потом кота посадили в клетку. Он вел себя странно. Он не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и делал вид, что не замечает окружающих людей. Так прошло три дня. Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу, любимую пищу кота на воле. Вначале курица, боявшаяся опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась и даже начала нахально ходить по спине лежащей кошки. Хищник не обращал на нее никакого внимания. Прожив еще два дня, камышовый кот погиб, а курица, обреченная на съедение, осталась невредимой и была выпущена на волю. Жалко было потерять такую добычу, но что делать! По-видимому, кот был слишком стар, чтобы примириться с потерей свободы!

(По Е.Спангенбергу)

Схватка с моржами

Это случилось в море Лаптевых около какого-то острова, а может, у материкового берега.

Шлюпка «Красина», стоявшего на якоре, отошла, наполненная людьми, к берегу, на лежбище моржей. Хотели пострелять немного, добыть моржовой печени, – это же деликатес! – клыков добыть. Сделали, что хотели, решили возвращаться, а отойти не смогли. Вернее, отошли метров на пятьдесят и попали в засаду. Моржи, сползшие в воду во время охоты, ринулись всем стадом на шлюпку. Они избрали самый удобный момент, чтобы отомстить охотникам, перестрелявшим почти все патроны и сгрудившимся теперь на шаткой, подбрасываемой волнами площадке, которую легко опрокинуть. Это и задумало стадо, кем-то наверняка ведомое, потому что в его действиях явно ощущались согласованность и целеустремленность. Часть из нападающих образовала плотное кольцо, сквозь которое невозможно было прорваться, а авангард атаковал шлюпку с обоих бортов, с кормы, с носа. Моржки отстреливались, отбивались веслами, багром, но, хотя по воде уже расплылись кровавые пятна, моржей это не сдерживало, а лишь ярило, их атаки становились все активней, клыки все опасней. Удар по борту, нырок под днище – и тогда конец.

Стреляли и отбивались все, кроме капитана. Он сидел на корме в полной, казалось, безучастности к происходящему. И это, видимо, удивляло людей, над которыми нависла беда. Выстрелы смолкли: кончились патроны. Капитан вскинул карабин, лежавший у него на коленях, и выстрелил. Осечка. Он пальнул вторым, последним патроном. И попал в моржа, находившегося довольно далеко от шлюпки и угрожавшего ей меньше других. Морж пошел на дно. И вдруг все стадо исчезло: все стадо ушло за ним в воду. Это был вожак, вдохновитель атаки. И именно его, вожака, искал и выследил капитан с кормы, помня о двух пулях, разрешавших ошибиться только один раз, и прекрасно зная повадки моржей, верных своему предводителю...

(А.Старков)

Александрийская трагедия

Её убили днём на одной из центральных улиц Александрии, убили зверски на глазах у многих жителей древнего города. И уже бездыханное тело сожгли на костре.

Так в один из мартовских дней 415 года погибла выдающаяся женщина-учёный Гипатия, погибла, растерзанная толпой христиан, подстрекаемых александрийским архиепископом Кириллом.

До наших дней дошло мало сведений о Гипатии. Известно лишь, что она родилась в 370 году в семье видного в те времена математика и уже в молодости проявила незаурядные способности. Она увлекалась математикой и философией и, по свидетельству современников, в математике вскоре превзошла своего отца, а в философии – всех современных её философов.

Блестящие способности Гипатии не остались незамеченными. Ей была предложена кафедра философии в Александрии. Уже этот факт сам по себе был невероятным. Женщина во главе кафедры! Но, видимо, талант Гипатии был так ярок, что учёные мужи решились предложить ей сугубо "мужской пост".

Блестящая эрудиция, незаурядный ораторский талант, поражавшее современников красноречие, тонкий аналитический ум Гипатии вскоре стали известны во многих землях. Чужестранцы нередко приезжали в Александрию только для того, чтобы увидеть Гипатию, услышать её. Когда она читала лекции, даже на улице возле здания толпились люди, чтобы хоть краем уха уловить её слова.

Интересы этой выдающейся женщины были необычайно разносторонни. Особенно много времени она уделяла математике, с увлечением занималась астрономией. По дошедшим до нас сведениям, она явилась изобретательницей ареометра – прибора, которым и в наши дни пользуются для определения содержания в жидкости растворённого вещества. Астролябия, изобретение которой приписывают Гипатии, служила мореходам для определения положения корабля в открытом море вплоть до XVIII столетия.

Ей должны были бы при жизни вознести хвалу, при жизни окружить почестями, а случилось так, что она стала "мученицей науки".

В те годы Александрия была одним из центров христианства. Христианские фанатики стремились уничтожить всё, что осталось от

язычества. Великолепные произведения искусства разрушались только потому, что они были созданы языческими мастерами. Подожжённая христианами, сгорела александрийская библиотека, сокровищница знаний, в которой многие годы собиралась редчайшая литература из разных стран мира.

Гипатия занималась науками, которые, с точки зрения христианского духовенства, были вредными для людей. Церковники и монахи ненавидели её и считали чернокнижницей. Сам факт, что философией и математикой стала заниматься женщина, они объясняли не иначе, как происками дьявола. Церковники и монахи стали распространять слухи, будто она ведьма, что она использует свои злые чары против христиан. Слухи ползли из дома в дом, всё более возбуждая болезненное воображение фанатиков-христиан. И стоило кому-то из них призвать к убийству этой женщины, как толпа бросилась на неё – "ведьму", "колдунью", "чернокнижницу".

Впоследствии христианские богословы всячески старались снять с архиепископа Кирилла ответственность за эту дикую расправу.

Любопытно и то, что христианская церковь впоследствии попыталась превратить Гипатию чуть ли не в святую великомученицу.

Легенда о Медведь-горе

В отдаленные времена в горах обитали лишь дикие звери. Много было среди них огромных кровожадных медведей. Хищники уходили далеко за горы, появлялись на равнинах и нападали на живущих там людей.

На самом берегу моря поселилось стадо огромных зверей. Управлял ими вожак – старый и грозный медведь.

Однажды возвратились медведи из набега и обнаружили на берегу обломки корабля. Среди них лежал сверток. Старый вожак развернул его и увидел маленькую девочку.

Девочка стала жить среди медведей. Шли годы, она росла и превратилась в красивую девушку. Старый вожак и все медведи очень любили её. Девушка громко пела песни, а медведи были готовы с утра до ночи слушать её чудесный голос.

Однажды хищники отправились в набег на равнину. В их отсутствие прибило к берегу лодку с молодым красивым юношей. Буря долго носила его по волнам, пока не выбросила на крымский берег.

Обессиленный голодом и жаждой, юноша лежал без движения. Девушка перенесла юношу в укромное место, напоила и накормила, а лодку спрятала в кустах. Юноша рассказал ей, как живут люди в его родных краях. С интересом слушала девушка, глядя в ясные глаза юноши. Юноша сказал девушке: "В моей лодке хватит места на двоих. Хочешь поплыть со мной на мою родину?" И девушка согласилась.

Юноша уже окреп, к нему вернулись силы. Он смастерил мачту, и они ждали теперь попутного ветра.

И вот подул попутный ветер. Юноша и девушка столкнули лодку в воду и сели в неё.

Тут задрожала земля под тяжелыми лапами, заколебался воздух от грозного рева. Это вернулись на берег медведи и не обнаружили девушки.

Вожак посмотрел на море и понял все. Вне себя от гнева стадо заметалось по берегу, оглашая окрестность громовым ревом. Вожак опустил огромную пасть в голубую влагу и с силой стал втягивать воду. Его примеру последовали остальные. Через некоторое время море стало заметно мелеть.

Течение увлекало лодку обратно к берегу. Девушка запела. Медведи подняли головы от воды и заслушались. Лишь старый вожак продолжал свое дело.

В песне девушка умоляла старого медведя пощадить юношу. И так горяча была мольба, что страшный зверь перестал тянуть в себя воду. Но не захотел он оставлять берега, продолжал лежать, всматриваясь в исчезающую лодку. И лежит старый медведь на берегу уже тысячи лет. Окаменело его могучее тело.

Старый вожак-медведь стал Медведь-горою.

(Крымская легенда)

Встреча с лосями

Лосяное стадо, напуганное кем-то, мгновенно пересекло поляну и скрылось в кустарнике. Около минуты лыжники зорко осматривали побережье, гадая, куда скрылись великаны. И вдруг стадо (чего никто не ожидал) выскочило к реке, понеслось вдоль берега, но у речного изгиба, увидев кого-то впереди, смешалось и, завернув, бросилось на лед. Огромный вожак, выгнув горбоносую морду и закинув ветвистые рога на спину, во весь

опор повел стадо левее небольшой, слегка дымящейся черной полыньи, держа путь в овраг на этой стороне. Еще один лось, две лосихи и несколько лосят, приотстав, врассыпную неслись в стороне от его следа. На середине реки, где снежок лишь слегка прикрывал лед, лось-вожак со всего разбегу заскользил, широко растопыбив передние ноги и присев на задние. Он пролетел так метров десять и, увидев совсем рядом полынью, забился, изо всех сил стараясь остановиться, и грохнулся на бок. Вожак несколько раз сильно мотнул головой, царапая рогом снег, потом, каким-то чудом сработав всеми мускулами разом, вскочил на ноги, но поскользнулся и с размаху ударился двадцатипудовой тушей об лед. Лыжники так и ахнули, увидев, как над водой, среди льдинок, заметалась его рогатая голова.

(По роману М. Бубеннова "Орлиная степь")

Задание 22

Составьте план лекции

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса

Всякое общество находится в постоянном и непрерывном развитии, движении вперед. С развитием общества меняется его экономика, культура, быт, иным становится военное дело; в результате революционных сдвигов и перемен возникают новые общественно-экономические отношения.

Все это находит свое отражение в лексике языка. С возникновением новых предметов быта, понятий возникают и новые слова, их называющие. Одновременно с этим процессом из жизни уходят какие-то предметы, явления действительности. Процесс зарождения новых слов и отмирание старых идет в целом очень медленно, поэтому в языке всегда одновременно сосуществует два пласта лексики: активный и пассивный.

В активный состав лексики входят слова, которые используются повседневно, они понятны всем говорящим на русском языке и не имеют оттенка устарелости или новизны.

К пассивному словарному запасу относятся слова, которые перестали быть необходимыми, привычными и обязательными (устаревшие слова) или еще не стали таковыми (неологизмы).

Устаревшие слова

В зависимости от причин, по которым то или иное слово уходит из активного употребления, выделяют историзмы и архаизмы.

Историзмы – это слова, вышедшие из употребления, потому что исчезли из жизни предметы, явления, которые они обозначали. Появление историзмов, как правило, вызвано внеязыковыми причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, обновлением оружия, предметов быта и т.д. Историзмы не имеют синонимов, так как устаревшими оказываются сами реалии, которые были обозначены этими словами.

Историзмы представляют собой названия старинной одежды: зипун, камзол, кафтан, кокошник, армяк; денежных единиц: алтын, грош; названия должностных лиц, военных званий, титулов: городской, полицмейстер, наместник, приказчик, воевода, урядник, гусар, улан, драгун; боярин, граф, князь; административные названия: волость, уезд; названия предметов быта: ендова (большая посуда для вина и меда), просак (станок для изготовления веревок) и т.д.

Особое место занимают слова, возникшие в советскую эпоху и уже ставшие историзмами: буденовец, продотряд, продразвёрстка, комбед, нэп, начдив, нарком, красноармеец, губком. Ушли из активного употребления слова: генсек, парторг, комсомолец, комсорг, пионер, дружина, партячейка, партком, горком, сельсовет, партсобрание, корчагинцы, тимуровцы и т.д.

Напротив, некоторые слова и словосочетания, ставшие историзмами, сегодня вместе с понятиями возвращаются в нашу активную лексику: губернатор, есаул, казачья сотня, казачий круг, прапорщик, полиция, коммерческий, комиссионный, аренда, акционер, акционерное общество, лицей, гимназия, департамент, Дума, акция, биржа, капитализм, предприниматель, полицейский.

Возвращение в нашу речь этих слов является результатом общественно-политических и социально-экономических преобразований в стране.

Архаизмы – это слова, вытесненные по каким-то причинам из активной лексики другими словами; архаизмы обозначают понятия и предметы, существующие и в настоящее время.

Архаизмы имеют синонимы в современном русском языке; ср.: ветрило – парус, заморский – иностранный, сей – этот.

Различают следующие типы архаизмов:

Лексические архаизмы – слова, которые устарели во всех своих значениях и вышли из употребления: лъзя (можно), доколе (до каких пор), ланиты (щеки), десница (правая рука), все (напрасно), выя (шея), перст (палец), уста (губы), тать (вор), брадобрей (парикмахер), зело (очень).

Семантические архаизмы – слова, у которых устарело одно или несколько значений. Так, слово *вливал* употреблялось в значении "вливал", *истукан* – в значении "статуя", *негодяй* – "не годный к воинской службе", *вокзал* – "увеселительное заведение, в котором можно выпить вина, потанцевать, поиграть в карты", *партизан* – "сторонник какой-то партии". См. также *язык* (народ), *позор* (зрелище), *пошлый* (популярный), *гость* (купец), *пристанище* (порт, пристань), *глагол* (слово), *живот* (жизнь): не на живот, а на смерть.

Фонетические архаизмы – слова, у которых в результате исторического развития изменилось звуковое оформление (звуковая оболочка), однако значение слова сохранилось полностью: зерцало (зеркало), ироизм (героизм), осьмнадцать (восемнадцать), пашпорт (паспорт), штиль (стиль), кошмар (кошмар), нумер (номер), карафин (графин), покал (бокал), стора (штора).

К фонетически архаизмам относят и слова с неполногласными сочетаниями: хлад, брег, златой, млеко, врата.

Словообразовательные архаизмы – слова, у которых устарели отдельные морфемы или словообразовательная модель: *дол* (долина), *дружество* (дружба), *пастырь* (пастух), *рыбарь* (рыбак), *фантазм* (фантазия), *содейство*, *башикирец*, *музеум*, *ветишаный* (ветхий), *нервический* (нервный).

Грамматические архаизмы – это устаревшие формы слов, не характерные для современного русского языка, например:

- формы звательного падежа имен существительных: Отче! Человече! Дево!;

- грамматические формы, которые в современном языке образуются по-иному: на балу (а не "на бале"), дай (а не "даждь"), русского (а не "русскаго");

- изменение грамматического рода имен существительных. Так, существительные мужского рода *рояль*, *лебедь* относились к существительным женского рода, а существительные женского рода *туфля*,

карьера были действительными мужского рода (пренебрегу своим карьером).

Роль устаревших слов в русском языке многообразна.

Историзмы являются единственной номинацией явлений, ушедших из жизни; они используются в специальной, научной литературе.

В произведениях художественной литературы на исторические темы историзмы вместе с архаизмами помогают воссоздать колорит эпохи: Как нынче собирается вещей Олег отмстить неразумными *хазарам*, их сёла и нивы за буйный набег обрѣк он мечам и пожарам; с дружиной своей, *в цареградской броне*, князь по полю едет на верном коне (Пушкин).

В этой же стилистической функции устаревшие слова употреблены в трагедии А.С. Пушкина "Борис Годунов", в романах А.Н. Толстого "Пётр I", А.П. Чапыгина "Разин Степан", В.Я. Шишкова "Емельян Пугачев" и др.

Архаизмы, и в особенности старославянизмы, придают речи возвышенное, торжественное звучание: Восстань, пророк, и виждь, и внемли, исполнись волею моею и, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей (Пушкин).

Традиции обращения писателей к устаревшей высокой лексике в произведениях с патриотической тематикой сохраняется в русской литературе и в наше время.

Лексика русского языка

с точки зрения её активного и пассивного запаса

Всякое общество находится в постоянном и непрерывном развитии, движении вперед. С развитием общества меняется его экономика, культура, быт, иным становится военное дело; в результате революционных сдвигов и перемен возникают новые общественно-экономические отношения.

Все это находит свое отражение в лексике языка. С возникновением новых предметов быта, понятий возникают и новые слова, их называющие. Одновременно с этим процессом из жизни уходят какие-то предметы, явления действительности. Процесс зарождения новых слов и отмирание старых идет в целом очень медленно, поэтому в языке всегда одновременно сосуществует два пласта лексики: активный и пассивный.

В активный состав лексики входят слова, которые используются повседневно, они понятны всем говорящим на русском языке и не имеют оттенка устарелости или новизны.

К пассивному словарному запасу относятся слова, которые перестали быть необходимыми, привычными и обязательными (устаревшие слова) или еще не стали таковыми (неологизмы).

Новые слова

С развитием техники, науки, культуры, промышленности, сельского хозяйства, с возникновением и развитием новых общественных отношений появляются новые слова и словосочетания, служащие названиями новых предметов (явлений, понятий).

Неологизмы – это новые слова, которые еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих предметов и понятий.

Со временем новые слова осваиваются и переходят из пассивного словарного запаса в активный. И как только такое слово начинает часто употребляться, становится понятным и привычным, оно перестает быть неологизмом; следовательно, при выделении неологизмов принимается во внимание только время их появления в языке.

Каждая эпоха обогащает язык новыми лексическими единицами. Так, после Октябрьской революции 1917 года в языке появилось множество новообразований: агитпоезд, агитбригада, безбожник, беспартийный, ВКП(б), вуз, вузовец, коллективист, комсомолец, комбед (комитет бедноты), лишенец, нарком, общественник, общественность, партучет, ЦК, ЧК, юннаты и пр.

В 50 – 70-е годы XX века появляется большое количество новых слов, связанных с развитием космонавтики: космонавт, космодром, космовидение, телеметрия, космический корабль, луноход, прилуниться и т.д.

В связи с бурным развитием науки и техники, изменением общественно-экономических отношений большое количество новых слов (и словосочетаний) появляется в 80 – 90-е годы прошлого века: афганец (тот, кто воевал в Афганистане), омоновец, федерал, телесериал, экстрасенс, приватизация, бомж, ближнее зарубежье, рекламное агентство, парламентские слушания, поименное голосование, федеральное собрание, Государственная Дума, СНГ и т.д.

По подсчету авторов одного из учебников по современному русскому языку только за один день (30 июня 1995 года) программа телевидения содержала названия одиннадцати передач, которые представляли собой неологизмы: "Музобоз", "Телеменю", "Телеутро", "Рокурор", "Хит-конвейер", "Телегазета", "Лидер-прогноз", "Автомиг", "Сновости", "Экспресс-камера", "Теледоктор".

В настоящее время многие слова и словосочетания того времени вошли в активный запас лексики и перестали быть неологизмами.

В зависимости от того, как появилось новое слово, различают неологизмы лексические и семантические.

Лексические неологизмы –

слова, которые образуются по словообразовательным моделям русского языка из элементов, имеющих в языке (в т.ч. заимствованных морфем). Так, по-прежнему появляется большое количество сложно-сокращенных слов: Госдума, иномарка, Сбербанк, спецмагазин, спецназ, турбюро и т.д.

В разговорной речи от прилагательных образуются существительные с прибавлением суффикса, характерного для существительного: оборонка (оборонная промышленность), комок (комиссионный магазин); совок (советский человек), мобильник (мобильный телефон), молочка (молочная продукция).

Возникло множество новых аббревиатур, например, в названиях политических объединений: ЛДПР, КПРФ, СПС.

Наш лексикон все время пополняется за счет сложных слов с первой частью аудио-, видео-: аудиоаппаратура, аудиокассета, аудио-техника, аудиоурок, видеомагнитофон, видеопиратство, видеотехника, видеофильм и мн. др.

В образовании существительных, как и прежде, активными остаются суффиксы -ец, -ист, -ник: омовец, спецназовец, гекачепист, правозащитник.

Семантические неологизмы –

слова, которые в результате исторического развития приобрели новые значения: застой, обвал, крутой, пиратский (пиратские видеокассеты), ракушка (гараж-ракушка), казаки (вид модной обуви), лосины (женские трикотажные брюки в обтяжку; в царской армии – часть военной формы

некоторых видов войск), липучка (вид застежки), субъект (субъект Федерации).

В зависимости от условий создания различают неологизмы общеязыковые и индивидуально-авторские.

К общеязыковым неологизмам относятся слова, которые появились вместе с новым понятием или новой реальией и выполняют в языке чисто номинативную функцию: футурология, феминизация, доперестроечный, разгосударствление, посткоммунистический.

Со временем многие из них переходят в активный словарь носителей языка и перестают быть неологизмами.

Авторов большинства неологизмов установить практически невозможно, и только в некоторых случаях науке известен автор слова: созвездие, полнолуние, притяжение (М.В. Ломоносов), промышленность, будущность (Н.М. Карамзин), гражданин (А.Н. Радищев), стушеваться (Ф.М. Достоевский), партийность (В.И. Ленин).

К индивидуально-авторским неологизмам (или окказионализмам) относятся слова, созданные каким-либо автором и живущие только в его произведении. Назначение этих слов – служить выразительным средством в данном тексте, например: огончарован, кохельбекерно (Пушкин); громокипящий (Тютчев); крылолёт, безжалостница, злато-полдень, олазореть (Северянин); молоткастый, серпастый, свежееобруганный, прозаседавшиеся (Маяковский).

В основе создания окказионализмов лежит стремление автора открыть в слове новые смысловые грани, экономными речевыми средствами создать выразительный образ.

Как и языковые неологизмы, окказионализмы образуются по законам языка, по моделям из морфем, имеющихся в языке; поэтому, даже взятые вне контекста, они понятны; например: вождизм, холоднозмей, везушный, бездружье, безлюбовье (Евтушенко).

Отражение неологизмов в словарях

Толковые словари современного русского языка новизну слова, как правило, не отмечают. Это естественно, поскольку развитие и обогащение словарного запаса всегда опережает процесс составления и издания словарей.

Уникален в этом отношении четырехтомный словарь Д.Н. Ушакова, вышедший с 1935 по 1940 годы. В нем отражены отдельные новообразования, появившиеся в русском языке во время первой мировой войны, и многочисленные новые слова, возникшие в послеоктябрьский период: комбед, колхоз, комсомол, лишенец, нэп, продразверстка и т.п. Такие слова имеют в словаре помету *нов.* – новое. Любопытно и то, что в словаре Д.Н. Ушакова выделяются те новообразования советской эпохи, которые ко времени составления словаря устарели и стали историзмами. Такие слова имеют в словаре двойную помету: *нов., истор.*, то есть новое историческое.

Языковые неологизмы 60 – 70 годов представлены в двух специализированных словарях-справочниках: «Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х годов» (М., 1971) и «Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов» под ред. Н.З. Котеловой (М., 1984). Новообразования более позднего времени, как языковые, так и индивидуальные, отражены в выпусках «Новое в русской лексике», выходивших в издательстве «Русский язык» с 1980 года.

Особое место в отечественной лингвистике занимает «Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения», изданный в 1998 году в городе Санкт-Петербург Российской Академией Наук (Институт лингвистических исследований, главный редактор Г.Н. Складовская).

В словаре представлена лексика одного из самых сложных и противоречивых моментов истории русского общества (1985 – 1997 гг.).

В зависимости от языкового сознания современников словарь включает разные группы слов: слова абсолютной новизны, не зафиксированные до того времени ни в одном словаре русского языка (контактер, посткоммунистический); слова относительной новизны, отличающиеся повышенной частотностью (бартер, ваучер, бомж, имидж, инвалюта, приватизация; наименования «вернувшихся» в жизнь нашего общества реалий (губернатор, гимназия, гувернер); слова высокой активности и семантических приращений, связанных с актуализацией обозначаемых ими понятий (аренда, рынок, демократия, банк); слова, которые в советский период стойко ассоциировались с жизнью капиталистических стран, а теперь стали приложимы к реалиям нашей действительности (инфляция, коррупция,

многопартийность, забастовка, безработица, бизнес, банкир); обозначения возрожденных понятий духовной жизни и нравственности (благотворительность, милостыня, призрение, святой, праведник). Как особая группа слов описываются советизмы – ушедшие в пассив слова и словосочетания, обозначающие характерные понятия советского времени, идейные и политические штампы (соцсоревнование, идейно-воспитательный, идеологическая диверсия, социалистические идеалы, сеть партийной учебы, правофланговый, переходящее знамя, ленинская вахта).

Владимир Иванович Даль –

создатель «Толкового словаря живого великорусского языка»

В первый год нового столетия и тысячелетия по решению ЮНЕСКО весь культурный мир планеты праздновал 200-летнюю годовщину со дня рождения В.И. Даля – русского писателя, фольклориста, создателя знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка».

Владимир Иванович Даль родился 10 ноября 1801 года в глухом городишке Луганск Екатеринославской губернии, затем семья переехала в шумный приморский город Николаев. Здесь Владимир закончил кадетский корпус, несколько лет служил на Черноморском флоте. После некоторых колебаний он решил пойти по стопам отца, военного медика, и поступил в Дерптский университет. По его окончании молодой доктор участвовал в турецкой и польской кампаниях, заслужив высокую награду – Владимирский крест с бантом.

В 1832 году Даль выходит в отставку и переезжает в Петербург, решив заняться литературной деятельностью. Уже первые его книги: «Русские сказки», «Были и небылицы Казака Луганского» – благосклонно приняты и читателями, и собратьями по перу, прежде всего Пушкиным, Жуковским, Гоголем. И тут надежда отечественной словесности совершает поступок непредсказуемый, но, как оказалось впоследствии, судьбоносный. Даль отправляется в Оренбург – служить чиновником особых поручений при губернаторе В.А. Перовском. Никто в ту пору, естественно, не знал, что писатель уже много лет собирает народные реченья, пословицы, песни, старинные поверья, вознамерившись создать огромный словарь. И оренбургские степи притягивали его к себе как таинственная сокровищница словотворчества простых людей.

За семь лет утомительной, а порою и опасной службы на окраинах империи пыливый фольклорист заполнил своим убористым почерком несколько сотен тетрадок с необычными словами и толкованиями. В 1840 году он привез все это рукописное богатство в Петербург. Продолжая тянуть служебную лямку, Владимир Иванович целых 9 лет обрабатывал свои записи, пока не уяснил: материала для словаря явно не хватает. И вот новый резкий поворот в судьбе: Даль снова покидает северную столицу. На сей раз путь его лежит на берега Волги, в Нижний Новгород. Должность управляющего

удельной конторой была хлопотной и беспокойной: приходилось денно и нощно заниматься делами крестьян, закрепленных за царской семьей, а чаще всего просто их врачевать. За десять лет жизни в Нижнем и частых разъездов по губернии Даль много чего увидел, услышал, записал. Но привести в порядок записи не было никакой возможности: служба есть служба. И лишь выйдя в отставку и поселившись в Москве, Владимир Иванович смог наконец-то закончить работу, растянувшуюся на четыре с лишним десятилетия. Деньги на печатание первых девяти выпусков словаря выделило «Общество любителей российской словесности», а затем подоспели «Высочайше дарованные средства» от самого государя императора.

В 1866 году, когда вышел в свет весь «Словарь живого великорусского языка», просвещенным людям России стало ясно, что Владимир Иванович Даль завершил труд воистину титанический: собрал и растолковал около двухсот тысяч слов и тридцать тысяч пословиц! Подобного обширного собрания нет ни у какого другого народа в мире.

Академия наук избрала Даля своим почетным членом, наградила Ломоносовской премией, а Географическое общество – золотой медалью.

До самой своей кончины в 1872 году продолжал Владимир Иванович пополнять записи, готовя новое издание. Но вышло оно лишь десять лет спустя.

С той поры прошло свыше столетия. До революции «Далев словарь» был настольной книгой всех мыслящих россиян.

«Словарь живого великорусского языка» был и остается самой полной энциклопедией истории, быта, нравов многих прошедших столетий. Воистину это бесценный памятник народной жизни!

Список использованной литературы

1. Единый государственный экзамен 2001: Тестовые задания: Рус.яз. / Капинос В.И., Львова С.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. - М-во образования РФ. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2002. - 71 с.
2. Тесты. Русский язык 11 класс. Варианты и ответы централизованного тестирования. - М.: Центр тестирования МО РФ, 2002.
3. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н., Соколова Н.В. ЕГЭ 2005. Русский язык. Типовые тестовые задания. - М.: Издательство «Экзамен», 2005.-112 с.
4. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. 8 класс: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1999.-174 с.
5. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. - Изд-е 3. - Минск: Изд-во «Народная асвета», 1965.
6. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - 4.1. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.-240 с.
7. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - Ч. II. - М.: Просвещение, 1967. - 288 с.
8. Опр А.О. Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2001. - 158 с.
9. Грибанская Е.Э., Новикова Л.И. Олимпиады по русскому языку: 9-11 классы. - М.: Изд-во «Первое сентября», 2004. - 112 с.
10. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. - 2-е изд., испр. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 192 с.
11. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ. - Изд-во «ЧеРо», 1997.

Бачалова Инна Бисолтовна
Алдиева Зура Абуевна

Материалы к олимпиадам по русскому языку для студентов
филологического факультета.

Грозный, 2020. – 65 с.

Сдано в набор _____ Подписано в печать _____

Формат бумаги 60 x 84.