

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



ИЗВЕСТИЯ

ЧЕЧЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



ISSN 2587-9626

№ 2 (22)

2021

ФГБОУ ВО "ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

ИЗВЕСТИЯ

**ЧЕЧЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Научно-аналитический журнал
Основан в 2016 году

ИЗВЕСТИЯ ЧЕЧЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет»
364093, Чеченская республика, г. Грозный, ул. Шерипова, 32

Научно-аналитический журнал
Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Чеченской Республике
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 20 – 00114 от 02 июня 2016 г.
Периодичность издания 4 номера в год

Адрес редакции: 364037, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Киевская, 33

Главный редактор – З.А. Саидов

Редакционная коллегия:

Нахаев М.Р., заместитель главного редактора
Джамбеков Х.А., ответственный редактор
Эдаев Р.Р., ответственный секретарь

Редакционный совет:

Асхабов С.Н., д-р физ-мат. наук, профессор
Альмурзаева П.Х., канд. филол. наук, доцент
Абумуслимов А.А., канд. биол. наук, доцент
Батукаев А.А., д-р с-х. наук, профессор
Бехоева А.А. канд. педаг. наук, доцент
Гапуров Ш.А., д-р ист. наук, профессор
Дадашев Р.Х., д-р физ-мат. наук, профессор
Джамбетова П.М., д-р биол. наук, доцент
Дашкова Е.В., канд. филос. наук, доцент
Зденек Пехал, д-р филол. наук, профессор
(Чехия)

Исраилов М.Ш., д-р физ-мат. наук, профессор
Коряковцева Е.И., д-р филол. наук, профессор
(Польша)
Магамадов С.С., канд. ист. наук, доцент
Нинчиева Т.М., канд. юр. наук, доцент
Овхадов М.Р., д-р филол. наук, профессор
Халидов А.И., д-р филол. наук, профессор
Юсупова С.М., канд. филол. наук, доцент
Ярычев Н.У., д-р пед. наук, д-р. филос. наук,
профессор

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Адрес издательства/типография: 364037, г. Грозный, ул. Киевская, 33
Дата выхода в свет – 04.06.2021 г.

ISSN 2587-9626

© Авторы

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Умаева А.М., Шахгириева З.И. Систематический анализ и хозяйственное значение семейства кленовых во флоре Чеченской Республики.....	7
Шахгириева З.И., Умаева А.М. Биоморфологический и биоэкологический анализ семейства кленовые во флоре Чеченской Республики.....	14
Ибрагимов М.О. Использование питательных веществ при введении в рацион кормления кур-несушек ферментных препаратов санзайм и санфайз 5000.....	21
Байсарова З.Т. Беспозвоночные вредители культурных растений в Чеченской Республике: видовая классификация и способы борьбы.....	23
Гайрабеков А.Я. История профессионального образования Чеченской Республики в лицах: Гацаев Шаму Махмудович.....	26
Натаев С.А. К вопросу о чеченских параллелях и языковых сближениях в ономастике народов УРАРТУ.....	30
Хасбулатова З.И. Специфика праздничной обрядности дня летнего солнцестояния на северо-востоке Испании.....	35
Юсупова Х.М., Бегуев С.А. История становления и развития Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.....	39
Хатуев И.З., Хаджиева Б.М. Усиление позиций левых сил в арабских странах и рост влияния Советского Союза в регионе в 50-60-х годах XX века.....	45
Темаева Х.Н. Отражение правды жизни и структурная организация повести Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики».....	49
Бачалова И.Б., Висангереева Э.А. Журнальная полемика Салтыкова-Щедрина.....	52
Ахмадова Т.Х., Бисултанова А.Р. Противостояние мечты и реальности, героя и природы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».....	56
Ильясова Р.С. Анализ организации текста как дискурса (на материале стихотворения Джонна Донна «Гимн Богу-Отцу»).....	61
Довлеткиреева Л.М., Масарова П.Х. Метафора в творчестве поэтов-символистов.....	66
Булueva Ш.И., Дадаева А.Р. Проектная деятельность обучаемых в системе высшего образования.....	72
Туркаева Л.В. Формирование правовой культуры в учреждениях высшего профессионального образования.....	79
Бекмурзаев И.Д. Развитие логистической системы в условиях цифровизации.....	86
Баснукаев И.Ш. Управление предметной областью проекта.....	90

Мальцагов И.Д., Бакриев И.С., Алхазова Ш.Х., Тепсаева А.А.	
Особенности процессуального порядка изменения обвинения.....	97
Муцалов Ш.Ш., Дадашов М.М.	
Сбыт наркотических средств посредством сети интернет.....	100
Габазов Т.С., Хапаева Л.С.-Э.	
Медиация как метод разрешения семейных споров.....	106
Беджанова Т.Е., Аюбов З.Ш., Загидов Г.Х.	
К вопросу о местном самоуправлении в зарубежных странах.....	111
Дашаев К.А.	
Психофизиологические аспекты подготовки спортсменов в пляжном волейболе с учетом анализа стресс-факторов.....	115
Якубова М.М.	
Методика физического воспитания студентов с использованием средств оздоровительной гимнастики.....	123
Молочаева Т.М.	
Анализ отношения студентов государственного вуза к систематическим занятиям физической культурой.....	128
Хамурзаев С.М., Мадаев А.А., Адымханов Л.М.	
Влияние способов прививки на срастание груши с айвой.....	133

CONTENTS

Umaeva A.M., Shakhgirieva Z.I. Systematic analysis and economic significance of the maple family in the Chechen Republic flora.....	7
Shakhgirieva Z.I., Umaeva A.M. Biomorphological and bioecological analysis of the maple family in the flora of the Chechen Republic.....	14
Ibragimov M.O. Use of nutrients when fermentation preparations sanzaym and sanfayz 5000 are introduced into the diet of laying hens.....	21
Baysarova Z.T. Invertebrate pests of cultural plants of the Chechen Republic: species classification and methods of combating.....	23
Gayrabekov A.Y. The history of professional education in the Chechen Republic in persons: Gatsaev Shamu Makhmudovich.....	26
Nataev S.A. To the question of chechen parallels and language relationships in onomastic peoples of URARTU.....	30
Khasbulatova Z.I. The specifics of the festive rites of the summer solstice in the north-east of Spain.....	35
Yusupova H.M., Beguev S.A. The history of the formation and development of the Argun state historical, architectural and natural museum-reserve.....	39
Khatuev I.Z., Khadzhieva B.M. The strengthening of the positions of the left forces in the arab countries and the growth of the influence of the Soviet Union in the region in the 50-60s of the twentieth century.....	45
Temaeva Kh.N. Reflection of the truth of life and the structural organization of Svetlana Alexievich's story «Zinc boys».....	49
Bachalova I.B., Visangereeva E.A. Saltykov-Shchedrin journal polemic.....	53
Akhmadova T.H., Bisultanova A.R. Confrontation of dreams and reality, hero and nature in the poem of M.Yu. Lermontov «Mtsyri».....	56
Ilyasova R.S. Analysis of the organization of the text as a discourse (based on the poem «Hymn to God the Father» by John Donne).....	62
Dovletkireeva L.M., Masarova P.H. Metaphor in the works of poets-symbolists.....	67
Buluyeva Sh.I., Dadaeva A.R. Project activities of students in the higher education system.....	72
Turkaeva L.V. Formation of legal culture in institutions of higher professional education.....	79
Bekmurzaev I.D. Development of the logistic system in the conditions of digitalization.....	85
Basnukaev I.Sh. Project subject management.....	90
Maltsagov I.D., Bakriev I.S., Alkhazova Sh.H., Tepsaeva A.A. Peculiarities of the procedure for changing the prosecution.....	97

Mutsalov Sh.S., Dadashov M.M.	
Marketing of narcotic drugs through the internet.....	100
Gabazov T.S., Khapaeva L.S.-E.	
Mediation as a method of resolving family disputes.....	106
Bedjanova T.E., Ayubov Z.Sh., Zagidov G.H.	
On the issue of local self-government in foreign countries.....	112
Dashaev K.A.	
Psychophysiological aspects of training of athletes in beach volleyball taking into account stress factor analysis.....	116
Yakubova M.M.	
Method of physical education of students using means of recreational gymnastics.....	124
Molochaeva T.M.	
Analysis of the attitude of state university students towards systematic physical education....	129
Khamurzaev S.M., Madaev A.A., Adimhanov L.M.	
The influence of grafting methods on the accretion of pear with quince.....	133

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕМЕЙСТВА
КЛЕНОВЫХ ВО ФЛОРЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ****А.М. Умаева,**

канд. биол. наук, доцент кафедры «Ботаника, зоология и биоэкология»
ФГБОУВО «Чеченский государственный университет»,
e-mail: 0892179@mail.ru

З.И. Шахгириева,

канд. биол. наук, доцент кафедры «Ботаника, зоология и биоэкология»
ФГБОУВО «Чеченский государственный университет»,
e-mail: zlata.Shakhgirieva@mail.ru

Аннотация. В данной статье выявлен видовой состав семейства Кленовые Чеченской Республики, исследованы 9 видов рода семейства Кленовые. Изучено географическое распространение видов семейства Aceraceae в Чеченской Республике, использование исследуемых видов семейства Aceraceae в разных отраслях промышленности. Среди кленовых имеются пищевые, медоносные, декоративные (почти все виды), а также виды, используемые для получения древесины. Клены – одна из важнейших групп декоративных растений для оформления газонов, улиц и парков.

Ключевые слова: семейство кленовые, флора, анализ, растения, клен.

**SYSTEMATIC ANALYSIS AND ECONOMIC SIGNIFICANCE OF THE MAPLE FAMILY
IN THE CHECHEN REPUBLIC FLORA****A.M. Umaeva,**

Candidate of Sciences in Biology, Associate Professor
of Department of "Botany, Zoology and Bioecology"
Chechen State University

Z.I. Shakhgirieva,

Candidate of Sciences in Biology, Associate Professor
of Department of "Botany, Zoology and Bioecology"
Chechen State University

Annotation. In this article, the species composition of the Maple family of the Chechen Republic is revealed, 9 species of the genus of the Maple family are studied. The geographic distribution of species of the Aceraceae family in the Chechen Republic, the use of the studied species of the Aceraceae family in various industries has been studied. Among maple trees there are food, melliferous, decorative (almost all types), as well as species used for obtaining wood.

Maples are one of the most important groups of ornamental plants for decorating lawns, streets and parks.

Keywords: maple family, flora, analysis, plants, maple.

Разнообразие растений необходимо для выживания человека. Это основа всей жизни на Земле. Благодаря своей уникальной способности преобразовывать солнечную энергию, растения обеспечивают нас пищей, топливом, клетчаткой, маслом, травами и лекарствами, а также кормами для домашних животных. Растения также служат фоновой структурой большинства наземных экосистем и среды обитания животных и грибов. Они также играют ключевую роль в предоставлении экосистемных услуг, таких как стабильность климата, поддержание озонового слоя, хранение углерода, защита водосборов и стабилизация откосов от эрозии.

Несмотря на неоспоримую важность жизни растений, политика сохранения часто игнорирует разнообразие растений при расстановке приоритетов, а конкретных стратегий по

сохранению растений все еще недостаточно. Причины такой ситуации комплексны, они включают в себя не только социальные и политические факторы, но также научно-технические. Большинство исследований в области природоохранной биологии во всем мире относится к группам животных, особенно птицам и млекопитающим, и игнорирует растения. То же самое относится к природоохранным мероприятиям. Информация о растениях часто разрознена и фрагментирована, что препятствует принятию рациональных решений и установлению приоритетов.

Контрастность экологических условий в Чеченской Республике определяет наличие разнообразных экосистем и видов, обеспечивающих их функционирование. Благодаря своему географическому положению и полному спектру высотных зон, эта территория характеризуется высокой степенью биологического разнообразия.

Современный этап развития исследований семейства Кленовые ставит перед биологами качественно новые задачи. Их решение требует обширных сопоставлений и обобщений данных о разнообразии растительных сообществ и закономерностях их развития, систематическом разнообразии и эколого-биологических особенностях составляющих их видов.

Семейство Aceraceae – деревья и кустарники, состоящие из 2 родов (клен – *Acer* и диптерония – *Dipteronia*), произрастающих по всему миру. Деревья в основном вырастают до 10–40 м в высоту, а кустарники до 10 м с рядом небольших стволов, берущих начало на уровне земли.

Род диптерония состоит из 2 видов, обитающих в Центральном и Восточном Китае.

Aceraceae широко распространены в умеренной зоне Северного полушария, а большинство из них произрастает в Восточной Азии. Десять видов кленов произрастают в Канаде, самым известным из которых, возможно, является сахарный клен (*Acer saccharum*) восточной Канады и северо-востока Соединенных Штатов. Хотя виды *Acer* встречаются в основном в районах с умеренным и субтропическим климатом, некоторые виды расширяют ареал своего распространения до тропиков, например, *A. Laurinum Hassk.* в Таиланде и Вьетнаме и *A. Decandrum Merr.* на Хайнане, в Китае [4].

Клены–растения преимущественно горных лесов (в Северо-Восточных Гималаях встречаются до высоты 3300 м). Лишь немногие их виды спускаются на равнины. В лесах клены растут поодиночке или небольшими группами, никогда не образуя значительных по размеру чистых насаждений [1]. Клен сахарный, обитающий в восточной части Северной Америки, – один из самых высоких кленов (достигает в высоту более 40 м). Лист именно клена сахарного-национальный символ канадцев. Популярности своей клен сахарный обязан, впрочем, вовсе не декоративным качествам [2]. Клен сахарный был важнейшим источником сахара для аборигенов, а потом и для первых белых поселенцев. Производство кленового сахара, сиропа, патоки, а также кленового пива развилось в XIX в. в особую отрасль промышленности, особенно в Канаде. В наши дни добыча сахара из кленового сока сделалась типично туристской отраслью [5].

Выделение кленового сока происходит весной, до цветения и распускания листьев. Это так называемый плач растений. Он вполне аналогичен подобному же явлению у березы и свойствен также другим видам кленов, например, явору и клену остролистному. Клен остролистный широко распространен в дубравах Восточной Европы, наряду с липой, ясенем и ольхой. Он переходит и на восточный склон Урала (в южной его части). Обитателями дубрав являются клен татарский, или черноклен (*A. tataricum*), и клен полевой, или неклень (*A. campestre*).

Клен ясенелистный – быстрорастущее дерево, имеющее ограниченное ландшафтное использование. Клен обыкновенный (*A. platanoides*) – крупное дерево с шаровидной кроной, цветет ранней весной, цветки душистые, зеленовато-желтые, собраны в щитки. Имеются многие культурные сорта с необычным цветом листьев (красный, бордовый, фиолетовый) и формой кроны (столбчатой, шаровидной или пирамидальной) [5].

Большие клены, обычно более 30 метров в высоту, которые часто высаживают для тени, включают сахарный (*A. saccharum*), серебряный (*A. saccharinum*) и красный (*A. rubrum*) клены. Орегонский, или крупнолистный, клен (*A. macrophyllum*) имеет коммерчески ценную древесину более темного, чем у других кленов, цвета. Осенью его листва становится ярко-оранжевой [1,5]. Клен ложноплатановый (*A. pseudoplatanus*) – важное тенистое и древесное дерево, растущее в Европе, имеет множество декоративных разновидностей.

Уполосатого клена (*A. pennsylvanicum*), *A. Capillipes* и клена Давида (*A. davidii*) серебристо-белая молодая кора с вертикальными полосками, обеспечивающими привлекательный зимний ландшафт.

Объектом исследования явилось семейство Кленовые во флоре Чеченской Республики.

Работа выполнялась путём маршрутных исследований. В ходе работы определялось систематическое положение растений, выяснялась степень хозяйственной ценности исследуемых видов.

В конце работы приведен алфавитный указатель русских и латинских названий видов растений.

На основании исследований собранных образцов растений, изучения всех доступных материалов и анализа данных предшествующих исследователей для изучаемой территории нами определено 9 видов семейства *Aceraceae*:

A. tataricum L. – Клен татарский.

A. laetum C.A. Mey – Клён светлый.

A. campestre L. – Клён полевой.

A. platanoides 'Crimson King' – Клен остролистный.

A. pseudoplatanus L. – Клен ложноплатановый, или Явор (белый).

A. pseudoplatanus 'Purpurascens' – Клен Явор ф. пурпурнолистный.

A. pseudosieboldianum (Pax) Kom – Клён ложнозибольдов.

A. negundo L. (*Negundoaceroides*) – Клён ясенелистный или Негундокленовидный

A. trautvetteri Medw. – Клён Траутфеттера, или высокогорный

Представители семейства Кленовые произрастают во всех районах Чеченской Республики.

Таблица 1

Географическое распространение видов семейства Асегасеае в Чеченской Республике.

№	Название вида	Флористические районы ЧР								
		СКТ	М	Тер	Кизл	БН	ВП	ТС	ВС	ЧО
1.	<i>A. tataricum</i> L. – Клен татарский	+		+		+				
2.	<i>A. laetum</i> C.A. Mey – Клён светлый									+
3.	<i>A. campestre</i> L. – Клён полевой	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	<i>A. platanoides</i> 'Crimson King' – Клен остролистный	+		+		+				
5.	<i>A. pseudoplatanus</i> L.- – Клен ложноплатановый, или Явор (белый)	+						+		+
6.	<i>A. pseudoplatanus</i> 'Purpurascens' – Клен Явор ф. пурпурнолистный	+						+		+
7.	<i>A. pseudosieboldianum</i> (Pax) Kom – Клён ложнозибольдов.	+				+			+	
8.	<i>A. negundo</i> L. (<i>Negundoaceroides</i>) – Клён ясенелистный, американский	+	+			+	+			

9.	<i>A. trautvetteri</i> Medw. – Клён Траутфеттера, или высокогорный			+						
----	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

СКТ – Средне-Кумско-Терский; М – Моздокский; Т – Терский; Кизл – Кизлярский; БН – Брагуно-Новолакский; ВП – Восточно-Предкавказский; ТС – Терско-Сунженский; ВС – Верхне-Сунженский; ЧО – Чечено-Осетинский.

Как видно из таблицы 2, Клен татарский и Клен остролистный встречаются в Средне-Кумско-Терском, Терском и Брагуно-Новолакском районах; Клён ложнозибольдов – в Верхне-Сунженском, Средне-Кумско-Терском и Брагуно-Новолакском районах; Клен ложноплатановый и Явор пурпурный произрастают в Терско-Сунженском, Средне-Кумско-Терском и Чечено-Осетинском районах ЧР; Клён ясенелистный – в Восточно-Предкавказском, Средне-Кумско-Терском, Моздокском и Брагуно-Новолакском; Клён Траутфеттера и Клён светлый встречаются только в одном из районов ЧР: первый – в Терском, а второй – в Чечено-Осетинском; Клен полевой распространен во всех флористических районах ЧР.

Клены – одна из важнейших групп декоративных растений для оформления газонов, улиц и парков. Они предлагают большое разнообразие форм, размеров и листы; многие демонстрируют яркий осенний колорит. Одни дают кленовый сироп, другие – ценную твердую древесину для мебели и других целей.

Таблица 2

Использование представителей семейства Кленовые в промышленности.

Латинское название	Общее название	Оценка		
		Пищевая отрасль	Медицина	Другое
<i>Acer campestre</i>	Клен полевой	1	1	3
<i>Acer laetum</i> C.A. Mey	Клён светлый	2	0	0
<i>Acer negundo</i> L. (<i>Negundo aceroides</i>)	Клён ясенелистный	4	1	3
<i>Acer pseudoplatanus</i>	Явор белый	3	1	4
<i>Acer tataricum</i> L.	Клен татарский	3	0	3
<i>Acer trautvetteri</i> Medw.	Клён Траутфеттера, или высокогорный	2	2	0
<i>Acer pseudoplatanus</i> 'Purpurascens'	Клен Яворпурпурнолистный	0	0	2
<i>Acer pseudosieboldianum</i> (Pax)	Клён ложнозибольдов.	2	0	2
<i>Acer platanoides</i> 'Crimson King'	Клен остролистный	4	0	3

Оценка: 1 – используется редко; 5 – используется часто

В таблице 3 показано использование исследуемых видов семейства Aceraceae в разных отраслях промышленности. Среди кленовых имеются пищевые (*Acer platanoides* 'Crimson King' – Клен остролистный, *Acer pseudoplatanus* – Явор белый), медоносные (*Acer platanoides* 'Crimson King' – Клен остролистный, *Acer negundo* L. (*Negundo aceroides*) – Клён ясенелистный), декоративные (почти все виды), а также виды используемые для получения древесины (*Acer pseudoplatanus* – Явор белый, *Acer platanoides* 'Crimson King' – Клен остролистный, *Acer campestre* – Клен полевой).

***A. platanoides* 'Crimson King' – Клен остролистный**

Использование. Клен остролистный хорошо приспособлен для оформления улиц, но из-за яркого цвета листьев может дать сильный негативный эффект, если его посадить вдоль всей улицы. Вероятно, лучше всего использовать его в качестве тенистого дерева или при групповой посадке деревьев, чтобы добавить акцента на участок. Известно, что многие виды

птиц используют семена данного клена в качестве источника пищи, поэтому лучше всего размещать их вдали от парковых скамеек [5].

Дерево легко пересаживается, быстро растет, адаптировано к широкому спектру почв (включая слабощелочные), хорошо переносит тень, засуху и прибрежные условия [6]. Оно может натурализоваться, если находится рядом с открытыми площадками. Этот вид клена чувствителен к плохо дренированной почве [4].

***Acertataricum* – Татарский клен**

Использование в еде. В соке содержится определенное количество сахара, и его можно употреблять в качестве напитка или концентрировать путем выпаривания воды. Сироп татарского клена используется в качестве подсластителя во многих продуктах питания. Однако содержание в нем сахара значительно ниже, чем в сахарном клене (*A. saccharum*). Сок лучше собирать в теплые солнечные дни после морозов. Лучшее производство сока происходит из холодно-зимних регионов с континентальным климатом. Семена *A. tataricum* тоже употребляются в пищу. Сначала удаляют крылышки, семена варят, а затем едят горячими [3].

Другое использование. Листья татарского клена, уложенные слоями между такими культурами, как яблоки, морковь и картофель, обладают консервирующим действием [1].

***Acerlaetum* – Клен светлый**

Клен светлый подходит для озеленения городов и создания парков и садовых комплексов. Используется *Acerlaetum* также для окрашивания: из коры и листьев готовится раствор красителя для получения желтого, зеленого и бежевого цветов. Раствор используется для окрашивания шерсти и изделий из нее [4].

***Acercampstre* – Полевой клен**

Использование в еде. В соке полевого клена содержится определенное количество сахара, и его можно употреблять в качестве напитка или концентрировать для получения сиропа. Содержание сахара в сиропе *A. Campestre* значительно ниже, чем в *A. saccharum*. Сироп используется в качестве подсластителя во многих продуктах питания [5].

Использование в медицине. Кора дерева вяжущая и слегка антихолестеринемическая. Отвар используется для промывания больных глаз. Кору следует высушить на солнце, а затем хранить в сухом месте.

Другое использование. Полевой клен – быстрорастущее растение, хорошо несущее стригущуюся изгородь, а также его можно использовать как часть живой изгороди для диких животных, где его подрезают только раз в 3–4 года. Его также используют в топиарии. Кроме того, корневая система дерева делает его полезным для смягчения эрозии почвы. Древесина его мелкозернистая, прочная, эластичная, трудно расщепляемая, хорошо полируется и редко подвергается воздействию насекомых. Древесина очень ценится краснодеревщиками. Данный вид клена также используется для изготовления чашек и т. д. Древесина корней часто бывает узловатой, и используется для небольших предметов столярной работы. Из древесины получается хороший древесный уголь.

***Acerpseudoplatanus* – Явор белый**

Использование в еде. В соке содержится сахар, и его можно использовать как напиток или выпарить из него воду для получения сиропа, который используется в качестве подсластителя во многих продуктах питания. Сироп клена ложноплатанового можно собирать поздней зимой, но его производство не является экономичным, так как из литра сока получается около 25 граммов сахара. Сок также можно использовать для приготовления вина. Лучшее производство сока происходит из холодно-зимних регионов с континентальным климатом. Семена клена имеют сладкий экссудат, который также можно употреблять в пищу. Листья дерева можно использовать при выпекании кондитерских изделий – они придадут выпечке аромат [1].

Использование в медицине. Кора обладает мягкими вяжущими свойствами и использовалась для умывания при проблемах с кожей и для промывания глаз при их

воспалении. Внутренняя кора дерева, содержащая сладкий сок, может использоваться как повязка для ран [4].

Другое использование. *Acerpseudoplatanus*–L. являются быстрорастущими деревьями и служат хорошей защитой от ветра для открытых и морских территорий. Их часто используют в лесополосных насаждениях. Этот вид обычно само сеет свободно и часто является первым деревом, которое вторгается в заброшенные сельхозугодья, вырубленные леса и т. д. Его способность переносить сложные условия окружающей среды делает его хорошим видом-первопроходцем для восстановления лесных массивов. Явор белый обычно постепенно вытесняется в течение 200 или более лет местными видами, пока не станет лишь второстепенным компонентом леса. Его древесина очень твердая, тяжелая, эластичная, простая в обработке, довольно устойчивая к насекомым. Используется для резьбы по дереву, для изготовления небольших предметов домашнего обихода, эксклюзивного шпона, мебели, вагонки, фанеры, паркета, токарных изделий. Из древесины получается хороший древесный уголь, который можно использовать в качестве топлива [5].

***Acer negundo* L. (*Negundoaceroides*) – Кленясенелистный**

Использование в еде. Сок клёна ясенелистного используется как освежающий напиток. Также методом выпаривания из него делают сироп, который используется в качестве подсластителя во многих продуктах питания. Сахар из сока этого дерева белее, чем сахар из других кленов. Чтобы получить сок, просверливают отверстие на солнечной стороне ствола на высоте около 1 метра над землей в любое время примерно с 1 января до появления листьев. Лучше всего сок собирать в теплый день после морозов. Внутреннюю кору можно использовать как в сыром виде, так и приготовленном. Ее можно высушить, измельчить в порошок, а затем использовать в качестве загустителя в супах или добавлять в зерновую муку при приготовлении хлеба, тортов и т.д. [5]. Внутреннюю кору также можно кипятить, пока из нее не кристаллизуется сахар. Самосевы, собранные ранней весной, едят в свежем виде или сушат для дальнейшего использования. Семена дерева тоже употребляют в пищу. Сначала удаляют крылышки, семена варят, а затем едят горячими. Семена до 12 мм в длину собираются небольшими гроздьями [1].

Использование в медицине. Чай из внутренней коры клёна ясенелистного используется как рвотное средство.

Другое использование. *Acernegundo* – довольно ветроустойчивое дерево. Может использоваться в смешанных посадках в составе лесополосных насаждений. Древесина мягкая, слабая, легкая, мелкозернистая. Имея небольшую коммерческую ценность, она используется для изготовления ящиков, дешевой мебели, целлюлозы, топлива и т. д. Для изготовления барабанов используются крупные капы на стволе дерева.

***Acerpseudoplatanus 'Purpurascens'* – Клен Явор ф. пурпурнолистный**

Благодаря своим сильным инвазивным свойствам, дерево стало натурализованным далеко за пределами своего первоначального диапазона. Древесина широко используется для изготовления мебели и столярных изделий, отлично подходит для полов. Явор пурпурнолистный также используется для производства бумаги и дров. Иногда дерево дает волнистую древесину, из которой делают музыкальные инструменты и шпон. Данный вид клена достаточно вынослив к промышленным загрязнениям, а также к морозам и соленым ветрам. Эти способности делают его полезным в качестве ветрозащиты и в качестве декоративного дерева в городских и прибрежных районах. Кроме того, сильные придаточные корни делают дерево превосходным средством против эрозии почвы.

Чеченская Республика располагается на территории, где с севера на юг последовательно сменяются шесть высотных поясов (от полупустынного до альпийского), поэтому состав дикорастущих растений оригинален и разнообразен?

Семейство растений *Aceraceae* – самое крупное семейство широколиственных деревьев в Северном полушарии. Это семейство включает в себя два рода *Acer* L. и *Dipteronia* Oliv., насчитывающих около 140 видов. Виды клена играют ключевую роль в городских и сельских поселениях из-за их быстрого роста, большого значения для озеленения и приспособляемости

к различным суровым условиям окружающей среды. Клены широко культивируются и используются в биологических исследованиях.

В нашей работе были идентифицированы и исследованы 9 видов семейства Кленовые: *A. tataricum* L. – Клен татарский; *A. Laetum* C.A. Mey – Клён светлый; *A. campestre* L. – Клён полевой; *A. platanoides* 'CrimsonKing' – Клен остролистный; *A. pseudoplatanus* L. – Клен ложноплатановый, или Явор (белый); *A. pseudoplatanus* 'Purpurascens' – Клен Явор ф. пурпурнолистный; *A. Pseudosieboldianum* (Pax) Kom – Клён ложнозибольдо; *A. negundo* L. – Клён ясенелистный, американский; *A. trautvetteri* Medw. – Клён Траутфеттера, или высокогорный.

Вид *Acerlaetum* C.A. Mey – Клен светлый – занесен в Красную книгу Чеченской Республики.

Представители семейства Кленовые распространены во всех флористических районах Чеченской Республики: Клен ложноплатановый и Явор пурпурный произрастают в Терско-Сунженском, Средне-Кумско-Терском и Чечено-Осетинском районах ЧР; Клен татарский и Клен остролистный встречаются в Средне-Кумско-Терском, Терском и Брагуно-Новолакском районах; Клён ложнозибольдов – в Верхне-Сунженском, Средне-Кумско-Терском и Брагуно-Новолакском районах; Клён ясенелистный – в Восточно-Предкавказском, Средне-Кумско-Терском, Моздокском и Брагуно-Новолакском; каждый из видов Клён Траутфеттера и Клён светлый встречаются только в одном из районов ЧР: первый в Терском, а второй – в Чечено-Осетинском; Клен полевой распространен в ЧР повсеместно.

Изучая хозяйственное значение исследуемых видов, мы пришли к выводу о том, что среди них имеются пищевые (*Acerplatanoides* 'CrimsonKing' – Клен остролистный, *Acerpseudoplatanus* – Явор белый), медоносные (*Acerplatanoides* 'CrimsonKing' – Клен остролистный, *Acernegundo* L. (*Negundoaceroides*) – Клён ясенелистный), декоративные (почтивсевиды), а также виды используемые для получения древесины (*Acerpseudoplatanus* – Явор белый, *Acerplatanoides* 'CrimsonKing' – Клен остролистный, *Acercampestre* – Клен полевой).

Список литературы:

1. Алексеев Ю.Е., Жмылев П.Ю., Карпухина Е.А. Деревья и кустарники. Энциклопедия природы России. М.: 1997. 592 с. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/localtxt/tre/esa/ndb/ush/index.htm> (дата обращения 20.10.2020)
2. Барабанов Е.И. Ботаника: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издат. центр «Академия», 2006. – С. 306. – 448 с.
3. Губанов И.А. и др. 886. *Acer tataricum* L. — Клён татарский, или Черноклён // Иллюстрированный определитель растений Средней России. В 3 т. М.: Т-в науч. изд. КМК, Ин-т технолог. иссл., 2003. Т. 2. Покрытосеменные (двудольные: раздельнолепестные). – С. 541. Режим доступа: http://herba.msu.ru/shipunov/school/books/gubanov2003_illustr_opred_rast_sred_rossii_2.djvu (дата обращения 20.10.2020)
4. Жилин С. Г. Семейство кленовые (Aceraceae) // Жизнь растений: в 6 тт. – Режим доступа: <http://molbiol.ru/wiki/Aceraceae> (дата обращения 20.10.2020)
5. Замятина Б.Н. Род 2. *Acer* — Клён // Деревья и кустарники СССР. Дикорастущие, культивируемые и перспективные для интродукции. / Ред. Тома С.Я. Соколов. М., Л.: Изд-во АН СССР, 1958. Т. IV. Покрытосеменные. Семейства Бобовые – Гранатовые. – С. 419. 976 с. Режим доступа: http://herba.msu.ru/shipunov/school/books/der_i_kust_ussr1958_4.djvu (дата обращения 20.10.2020)
6. Золотницкая С.Я. Лекарственные ресурсы флоры Армении. Ереван, 1965. Т. 2. 371 с. Режим доступа: <https://docplayer.ru/48164774-Lekarstvennyye-resursy-flory-armenii.html> (дата обращения 20.10.2020)
7. Тайсумов М.А., Теймуров А.А., Умаров Р.М. и др. «Красная книга Чеченской республики. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных». Грозный, 2007.
8. Умаров М.У., Тайсумов М.А. Конспект флоры Чеченской Республики. – Грозный, 2011.

**БИОМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ И БИОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЕМЕЙСТВА
КЛЕНОВЫЕ ВО ФЛОРЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ****З.И. Шахгириева,***канд. биол. наук, доцент кафедры «Ботаника, зоология и биоэкология»**ФГБОУВО «Чеченский государственный университет»**e-mail: zlata.Shaxgirieva@mail.ru***А.М. Умаева,***канд. биол. наук, доцент кафедры «Ботаника, зоология и биоэкология»**ФГБОУВО «Чеченский государственный университет»**e-mail: 0892179@mail.ru*

Аннотация. В данной статье проведен биоморфологический и биоэкологический анализ видов семейства Кленовые Чеченской Республики. При проведении анализа за основу взяты такие особенности, как высота исследуемых видов, условия, необходимые для их произрастания. Жизненные формы – деревья, высота которых варьирует от 4 до 30 метров. Для роста кленовым необходим солнечный свет, в полной тени виды произрастают редко.

Ключевые слова: семейство кленовые, анализ, растения, клен.

**BIOMORPHOLOGICAL AND BIOECOLOGICAL ANALYSIS OF THE MAPLE FAMILY
IN THE FLORA OF THE CECHEEN REPUBLIC****Z.I. Shakhgirieva,***Candidate of Sciences in Biology, Associate Professor**of Department of "Botany, Zoology and Bioecology"**Chechen State University***A.M. Umaeva,***Candidate of Sciences in Biology, Associate Professor**of Department of "Botany, Zoology and Bioecology"**Chechen State University*

Annotation. This article presents a biomorphological and bioecological analysis of the species of the Maple family of the Chechen Republic. The analysis was based on such features as the height of the studied species, the conditions necessary for their growth. Life forms are trees, the height of which varies from 4 to 30 meters. Maple trees need sunlight to grow; species rarely grow in full shade.

Keywords: maple family, analysis, plants, maple.

Семейство *Aceraceae* (кленовые), насчитывающее около 140 видов (разные ботаники насчитывают от 110 до 160 видов) –древесные растения, состоящие из 2 родов (клен –*Acer* и диптерония – *Dipteronia*). Кленовые –преимущественно листопадные деревья, реже кустарники.

Листья у кленовых супротивные, простые, иногда сложные [1]. Простые листья бывают лопастными или реже цельными. Сложные листья обычно перистые, с небольшим количеством листочков (3 – 7). Диптерония как бы продолжает этот ряд – у нее 9 – 15 листочков. Наконец, *A. Pentaphyllum* представляет пальчатый тип листьев. Цветки кленовых мелкие, собранные в кистевидные и метельчатые соцветия, актиноморфные, чаще всего однодомные, полигамные. Обычно в цветке клена 5 чашелистиков, 5 лепестков, 8 тычинок и гинецей из 2 плодолистиков. Околоцветник большинства кленовых довольно невзрачный, блеклый, зеленого или зеленовато-желтого цвета [5]. Но североамериканский клен красный (*A. rubrum*) оправдывает свое название не только в осеннюю пору, когда его украшают красные листья (они могут быть также фиолетовыми и желтыми), но и весной. В это время на

безлистных еще деревьях появляются темно-красные пучки – соцветия. У некоторых экземпляров клена красного окрашены многие части цветков, да и чешуи цветочных почек у них красноватые. Особенно эффектное зрелище открывается под лупой: красными оказываются не только длинные цветоножки и околоцветник, но и раздвоенные рыльца и пыльники, а тычиночные нити и связник ярко-зеленые. Правда, при разглядывании в лупу оказываются чрезвычайно красивыми и, казалось бы, невзрачные зеленоватые и желтоватые цветки таких видов, как клен остролистный, или платановидный (*A. platanoides*), и клен туркестанский (*A. turkestanicum*) [1]. Ярко поблескивает в них выпуклый нектарный диск (разросшаяся часть цветоложа). В пору зрелости цветков он разбухает от переполняющего его густого липкого нектара (клёны – прекрасные медоносы). Тычинки прикреплены у одних видов непосредственно к диску. У других видов тычинки располагаются вокруг диска. У небольшой группы клёнов тычинки располагаются и на диске, и рядом с ним. Плоды клёнов ботаники относят к разряду многосемянных синкарпных и называют дробными крылатыми двусемянками, или крылатыми самарами, так как они распадаются на односемянные орешковидные плодики. Крылатки кленового типа не являются привилегией одних только клёнов [7]. Аналогичны летательные аппараты у некоторых сапиндовых и мальпигиевых. Да и семена ели и большинства сосен снабжены эксцентрично расположенным крылом [5].

Всякий раз при наступлении осени мы поражаемся яркости ее красок. Немалую долю в красоту осени вносит клен, по крайней мере те его виды, которые меняют в это время свой зеленый наряд на багряный, на золотисто-желтый. Одним из первых среди клёнов осенний вид принимает клен остролистный. Это дерево в зрелом состоянии имеет весьма обширную крону. Его крупные пальчатолопастные листья с длинными острыми зубцами на заостренных лопастях осенью приобретают разнообразные оттенки красного и желтого цветов. Опавшие листья именно этого клёна, а также клёна ложноплатанового (*A. pseudoplatanus*) – излюбленное осеннее украшение.

Среди популярных более мелких клёнов высотой от 3 до 15 м встречаются полевой клен (*A. campestre*) с кроной яйцевидной формы и приречный, или Гиннала клен (*A. ginnala*) с широкой шатровидной кроной от 4 до 10 м. У обоих видов есть эффектная листва осенью: первая желтая, а вторая – розовая или алая. Японский клен (*A. palmatum*), выведенный на протяжении веков с помощью селекции, дает множество привлекательных культурных сортов с разной формой и цветом листьев, многие из которых используются в небольших садах [5].

Виноградный клен (*A. circinatum*) – широко раскидистый кустарник, имеет пурпурные и белые весенние цветы и блестящую осеннюю листву. Кустарниковый клен Зибольда (*A. sieboldianum*) имеет семи – девятилопастные листья, которые осенью становятся красными. Клены среднего размера, часто более 9 метров в высоту, включают *A. Grandidentatum*. Некоторые считают, что это подвид сахарного клёна. Дерево часто многоствольное, с осенней листвой от розового до красного цвета.

A. cappadocicum и клен Миябе (*A. miyabei*) имеют осенний золотисто-желтый цвет. Трехцветный клен (*A. triflorum*) и *A. Griseum* имеют трехраздельные листья и красивую шелушащуюся кору, в первом случае это дубленый, а во втором – медно-коричневый цвет [2].

Объектом исследования явилось семейство Кленовые во флоре Чеченской Республики.

Работа выполнялась путём маршрутных исследований. Для получения более полного представления о семействе была разработана серия маршрутов, позволяющих охватить ландшафтно-геоморфологические единицы в разные сезоны вегетационного периода.

В ходе работы определялись: географический тип, жизненная форма, встречаемость (обилие), биоэкологические и биоморфологические особенности.

Результаты собственных исследований и источники данных позволили нам комплексно развернуть работу и проанализировать ее результаты.

Таблица 1

Характеристика видов семейства *Aceraceae*.

Латинское название	Общее название	Тип растения	Высота (м)	Рост	Почва	Тень
<i>Acer campestre</i>	Полевой клен	Дерево	10,0-15,0	Б	ЛСТ	П БТ
<i>Acer tataricum</i> L.	Клен татарский	Дерево	4,5- 9,0	М	ЛСТ	П БТ
<i>Acer pseudosieboldianum</i> (Pax)	Клён ложнозибольдов	Дерево	4,0- 7,0	Б	ЛСТ	П БТ
<i>Acer negundo</i> L. (<i>Negundo aceroides</i>)	Клён ясенелистный или Негундо кленовидный	Дерево	9,0-15,0	Б	ЛСТ	П БТ
<i>Acer pseudoplatanus</i>	Явор белый	Дерево	25,0-30,0	Б	ЛСТ	П БТ
<i>Acer pseudoplatanus</i> 'Purpurascens'	Клен Явор пурпурный	Дерево	20,0-30,0	Б	ЛСТ	П БТ
<i>Acer laetum</i> C.A. Mey	Клён светлый	Дерево	25-30	М	ЛСТ	БТ
<i>Acer platanoides</i> 'Crimson King'	Клен остролистный	Дерево	10,0-15,0	М	ЛСТ	П БТ
<i>Acer trautvetteri</i> Medw.	Клён Траутфеттера, или высокогорный	Дерево	12,0-15,0	Б	ЛСТ	П БТ

Рост: М = медленный С = средний Б = быстрый. Почва: Л = легкая (песчаная) С = средняя Т = тяжелая (глина). Тень: ПТ = полная тень П = полутень БТ = без тени.

В таблице 1 идет сравнение различных видов семейства Асерацеае. В расчет берутся такие характеристики, как высота, тип растения, рост, почва и тень. Растения семейства Асерацеае, исследованные в данной работе, являются деревьями. Высота данных деревьев варьирует от 4 до 25 – 30 метров. Для роста кленовым необходим солнечный свет, в полной тени виды произрастают редко. Эти деревья являются неприхотливыми к почве и произрастают во всех ее видах: легкая (песчаная), средняя и тяжелая (глина).

Клен татарский – *A. tataricum* L

Жизненная форма: Дерево

Распространение: Центральная и Западная Азия, Восточная Европа, Восточная Сибирь.

Высота: 4,5 – 9 метров

Время цветения: май – июнь.

Встречается в широколиственных лесах, вдоль берегов рек и оврагов.

Acer tataricum, называемый татарским кленом, - раскидистое дерево с густой округлой кроной или кустарник высотой до 9 метров. Он произрастает в лесных районах от Западной Азии до Юго-Восточной Европы. Листья супротивные, широкояйцевидные, с неправильными двоякопильчатыми краями, длиной 5—11 см, по ширине вдвое короче, сверху зелёные, снизу более бледные, по жилкам опушённые.

. Листья на молодых деревьях часто трехлопастные [5]. Осенью они желтеют и краснеют. Этот вид является однодомным (отдельные цветки могут быть мужскими или женскими, но оба пола могут быть найдены на одном и том же растении) и опыляется насекомыми. Зеленовато-белые цветы в прямостоячих, длинноплодных метелках распускаются весной. За цветками следуют плоды (самары) до 2,5 см, которые летом / осенью по мере созревания становятся ярко-красными.

Клён ложнозибольдов – *A. Pseudosieboldianum* (Pax)

Жизненная форма: Дерево

Распространение: Северо-восточный Китай, Юг России.

Высота: 4 – 7 м

Время цветения: май-июнь

Встречается в смешанных и широколиственных лесах вперемешку с вишнями, кленом зеленокорым, грабом сердцелистным.

Acer pseudosieboldianum, обычно называемый клён ложнозибольдов, или клен корейский, представляет собой прямостоящее листовое небольшое дерево или большой куст, который со временем вырастает до 4 – 7 метров в высоту. Листья округлые, пальчатые (до 12 см в диаметре) с 9-11-13 двоякопильчатыми лопастями. Цвет листьев, темно-зелёный по осям листа, к краям становится светло-зелёным. Осенью листья приобретают различные оттенки желтого, оранжевого и красного цветов. Весной распускаются белые или желтовато-белые цветы [26]. Плоды клена (созревают в сентябре) – крылатки красновато-желтого цвета. Орешки округлые, выпуклые, крылышко овальное, вытянутое. *Acer pseudosieboldianum* легко растет на влажных, богатых, хорошо дренированных почвах. Клён ложнозибольдов также внешне похож на японский клен и клен полнолуния [4].

Клен Явор пурпурнолистный – *A. pseudoplatanus* 'Purpurascens'

Жизненная форма: Дерево

Распространение: от северо-запада до центральной Европы, Италия, Западная Азия.

Высота: от 20 до 30 м

Время цветения: май

Acer pseudoplatanus 'Purpurascens', называемый клен явор пурпурный, произрастает в северо-западной / центральной Европе и Западной Азии. Это округлое раскидистое листовое дерево вырастает от 20 до 30 м (реже до 35 м) в высоту. Имеет кожистые, крупнопильчатые, с выраженными прожилками, 5-лопастные, темно-зеленые листья (до 15 см в диаметре), снизу имеют густо-красный налет. Листья не опадают. Желто-зеленые цветки появляются в метелках (до 12 см длиной) весной после появления листвы.

Плоды (до 5 см в длину) с крыльями, обычно образующими угол 60 градусов. Кора на зрелых стволах отслаивается, обнажая внутреннюю оранжевую часть. Легко произрастает на средне-влажной, хорошо дренированной почве. Не переносит переувлажненных и сухих почв. Дерево не растет на засоленных почвах. Теплолюбивое растение. Переносит затенение.

Клен ложноплатановый, или Явор (белый) – *A. pseudoplatanus* L

Жизненная форма: Дерево

Распространение: Кавказ, Западная Европа, северное побережье Малой Азии

Высота: 25 – 30 м

Время цветения: май

Растет одиночными деревьями или небольшими группами преимущественно в горных лесах, реже долинах. На Кавказе встречается по всей лесной зоне на достаточно влажной бурой почве, особенно на подстилаемой известьсодержащими горными породами. Растет быстро, не переносит засоление. Теплолюбив, растет до 400 лет.

Листовое листопадное дерево до 35 м высотой с серой гладкой корой, которая с возрастом становится чешуйчатой. Листья простые, длиной 15–30 см; пластинка 3–5-пальчатолопастная, 7–22 см длиной и 8–22 см шириной, края крупнозубчатые, голые; черешок 3–10 см длиной. Висячие соцветия состоят из групп мужских и женских цветков, появляющихся вместе или после образования новых листьев. Цветки к верхушке одиночные, зеленовато-желтые, однополые; лепестки чашелистниковидные; цветоножки тонкие. Цветет Явор белый в середине мая. Семена располагаются попарно в крылатках, каждое семя имеет крылышки, позволяющие семенам при падении лететь, вращаясь по ветру. Культивируется как декоративное растение.

Клён ясенелистный, американский – *A. negundo* L. (*Negundoaceroides*)

Жизненная форма: Дерево

Распространение: Центральная и Северная Америка.

Высота: от 9 до 15 метров

Время цветения: с апреля по май.

Растёт в разнообразных листовых лесах. Сосуществует со следующими доминантами леса: ясенем пенсильванским (*Fraxinus pennsylvanica*), топодем узколистным (*Populus*

angustifolia), тополем трёхгранным (*Populus sargentii*) и дубом крупноплодным (*Quercus macrocarpa*).

Acer negundo, широко известный как клен американский или ясенелистный, – это быстрорастущее лиственное дерево среднего размера со слабой древесиной, которое обычно вырастает до 9 – 15 метров (реже до 20 – 21 метра) в высоту с неправильной закругленной кроной. Он широко распространен по всей территории США, за исключением Аляски и Гавайев. Обычно встречается на влажных и средне-влажных почвах вдоль ручьев, в поймах рек и в невысоких лесах. Хотя это клен и дает плоды клена (парные крылатки), он отличается от большинства кленов нечетно-перистыми сложными листьями (каждый с 3 – 5-зубчатыми листочками) и раздельнополостностью (отдельные мужские и женские деревья) [4]. Чаще всего встречаются листья с тремя листочками, напоминающие ядовитый плющ (*Toxicodendron radicans*). Листья имеют цвет от светло-зеленого до средне-зеленого. Зеленовато-желтые цветы появляются висячими пучками весной на отдельных мужских и женских деревьях. Цветы неброские. Женские цветы сменяются плодами (двусемянками), которые созревают осенью и часто сохраняются на дереве до зимы. Плодоношение может быть обильным. Легко растет на влажной почве. Не переносит тени. Растет на широком спектре почв, в том числе и на малозасушливых.

Проблемы. Пыльца мужских экземпляров клёна ясенелистного является сильным аллергеном, в период весеннего цветения ветер разносит её на большие расстояния, а её присутствие в воздухе вызывает у людей поллинозы (заболевание, называемое «сенной лихорадкой»). Свежие листья при растирании, как и сами ветви и побеги после срезания, издают сильный неприятный запах, наподобие клоповного.

Имеются сообщения последних лет (Силаева, 2013), что клён ясенелистный окисляет вещества, содержащиеся в выхлопах автомобилей, до более ядовитых.

Ветви со слабой древесиной могут ломаться при сильном ветре или под тяжестью льда / снега, иногда серьезно нарушая форму дерева.

Клён светлый – *A. Laetum* C.A. Mey

Жизненная форма: Дерево

Распространение: Кавказ, Малая Азия, Иран

Высота: до 25 – 30 метров

Время цветения: май

Растёт в лесах, предпочитает известняковые субстраты.

Клен светлый – это листопадное дерево до 25 – 30 метров в высоту. Кора у дерева зеленовато-серая в молодом возрасте, а с возрастом становится серой, но остается гладкой. Веточки у *A. Laetum* C.A. Mey голые, от пурпурно-красных до зеленовато-желтых, иногда сизовато-розовые, через несколько лет становящиеся коричневыми и деревянистыми. Почка яйцевидной формы, с 5–8 парами членистых чешуек. Листья широкие, пятиугольные в очертании, в основании сердцевидные, 5 – 7-лопастные, на вершине заостренные, края целые, верхняя поверхность ярко-зеленая, нижняя поверхность глянцево-зеленая и гладкая. Черешок 3–12 см длиной, от зеленого до красного цвета, часто бороздчатый, наиболее широкий у основания, при разрыве выделяющий млечный сок. Осенний цвет ярко-желтый [4]. Соцветие щитковидное, прямостоячее. Цветки желтоватые, цветоножки тонкие, чашелистики продолговатые, 0,4–0,5 см длиной, лепестки обратнояйцевидные, длиной с чашелистики. Самары 3–6 (–7) см длиной, крылья почти горизонтально расправлены. Орешки приплюснутые. Цветет клен американский в мае, с распускающимися листьями, плодоносит в сентябре – октябре.

Клён полевой – *A. campestre* L.

Жизненная форма: дерево

Распространение: Северная Америка, Европа

Высота: 10 – 15 метров

Время цветения: с мая по июнь

Растет по опушкам широколиственных лесов, по долинам рек, поднимается в гору до 1800 метров.

Acer campestre – лиственное быстрорастущее дерево, высота которого достигает 15 м. Он имеет очень широкий экологический диапазон и естественное распространение, охватывающее большую часть Европы и часть Северной Америки. Несмотря на хорошее качество древесины, для столярных, токарных и резьбовых работ не годится, т.к. редко достигает размеров, подходящих для такого использования. Кора взрослого растения ребристая или пластинчатая. Цветет клен полевой с мая по июнь, а семена созревают с сентября по октябрь. Этот вид клена однодомный (отдельные цветки могут быть мужскими или женскими, но оба пола могут быть найдены на одном растении) и опыляется насекомыми. Листья длиной от 4 до 7 см и шириной от 5 до 10 см с черешками. Листовая пластинка простая, то есть лопастная или цельная, но не разделенная на листочки. Опадают листья зимой (или они вянут, но сохраняются на растении). Предпочитает влажную почву, также может расти на тяжелых глинистых почвах. Дерево предпочитает более теплый климат, но хорошо переносит суровые зимы [5]. Клен полевой предпочитает известковые почвы, хотя хорошо растет и на тяжелой глине. В течение первого десятилетия жизни он чрезвычайно теневынослив, но позже его потребность в свете возрастает.

Клен остролистный – A. platanoides 'Crimson King'

Жизненная форма: Дерево

Распространение: Европа, Кавказ

Высота: от 10 до 15 метров

Время цветения: с апреля по май

В природе растёт в лиственных или смешанных лесах одиночно, либо небольшими группами, на опушках; чистые насаждения образует редко, в основном на склонах речных долин.

Acer platanoides – это сорт норвежского клена, который вырастает до 10 – 15 метров в высоту. Летом он довольно популярен благодаря своей пурпурно-красной листве. Крона у дерева овальная или округлая, весной заполняется бордово-желтыми цветками. Тип листа – простой, длина листовой пластинки может достигать от 10 до 20 см. Листья имеют звездчатую (5-лопастные) форму с зубчатыми краями. Цвет листьев варьирует от пурпурного до красного. Перед опаданием листья становятся коричневыми, темно-бордовыми или бронзовыми. Клен остролистный предпочитает солнечный свет или легкую тень и растет на большинстве типов почв, за исключением чрезмерно кислых песчаных почв. Это очень выносливое дерево, которое выдерживает сильный ветер [4].

Клён Траутфеттера, или высокогорный – A. trautvetteri Medw.

Жизненная форма: Дерево

Распространение: Турция, Высокогорья Кавказа

Высота: от 12 до 15 метров

Время цветения: май

Acer trautvetteri Medw. – это крупное дерево до 15 м высотой с гладким серо-коричневым стволом и побегами. Молодые побеги буровато-красноватые, голые, блестящие с чечевичками. 5-лопастные сердцевидные темно-зеленые листья длиной 5 – 14 см. Они пальчато-лопастные, черешковые, с пальчатым жилкованием. Осенью листья становятся золотисто-желтыми, затем появляются красные плоды. Клен высокогорный родом из Северной Турции и Западного Кавказа. В мае дает щитковидные метелки прямостоячих блестящих зеленовато-желтых цветков. *Acer trautvetteri* светолюбив. Дерево переносит морозы до - 23 ° C [5].

Семейство растений Aceraceae – самое крупное семейство широколиственных деревьев. Включает два рода, *Acer* L. и *Dipteronia* Oliv., насчитывающих около 140 видов. Виды клена широко распространены и играют ключевую роль в лесных экосистемах.

В нашей работе были идентифицированы и исследованы 9 видов семейства Кленовые: *A. tataricum* L. – Клен татарский

- A. laetum C.A. Mey – Клён светлый
A. campestre L. – Клён полевой
A. platanoides 'Crimson King' – Клен остролистный
A. pseudoplatanus L. – Клен ложноплатановый, или Явор (белый)
A. pseudoplatanus 'Purpurascens' – Клен Явор ф. пурпурнолистный
A. pseudosieboldianum (Pax) – Клён ложнозибольдов
A. negundo L. – Клён ясенелистный, американский
A. trautvetteri Medw. – Клён Траутфеттера, или высокогорный

Вид *Acer laetum* C.A. Mey – Клен светлый – занесен в Красную книгу Чеченской Республики.

Растения семейства Aceraceae, исследованные в данной работе, являются деревьями. Высота данных деревьев варьирует от 4 до 25 – 30 метров. Для роста кленовым необходим солнечный свет, в полной тени виды произрастают редко. Также исследуемые деревья являются неприхотливыми к почве и произрастают во всех ее видах: легкая (песчаная), средняя и тяжелая (глина).

Список литературы:

1. Алексеев Ю.Е., Жмылев П.Ю., Карпухина Е.А. Деревья и кустарники. Энциклопедия природы России. М.: 1997. 592 с. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/localtxt/tre/esa/ndb/ush/index.htm> (дата обращения 20.10.2020)
2. Барабанов Е. И. Ботаника: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2006. – С. 306. – 448 с.
3. Губанов И.А. и др. 886. *Acertataricum* L. — Клён татарский, или Черноклён // Иллюстрированный определитель растений Средней России. В 3 т. – М.: Т-в науч. изд. КМК, Ин-т технолог. иссл., 2003. Т. 2. Покрытосеменные (двудольные: раздельнолепестные). – С. 541. Режим доступа: http://herba.msu.ru/shipunov/school/books/gubanov2003_illustr_opred_rast_sred_rossii_2.djvu (дата обращения 20.10.2020)
4. Жилин С.Г. Семейство кленовые (Aceraceae) // Жизнь растений: в 6 тт. – Режим доступа: [http://molbiol.ru/wiki/\(Aceraceae\)](http://molbiol.ru/wiki/(Aceraceae)) (дата обращения 20.10.2020)
5. Замятина Б.Н. Род 2. *Acer* – Клён // Деревья и кустарники СССР. Дикорастущие, культивируемые и перспективные для интродукции. / Ред. Тома С. Я. Соколов. – М., – Л.: Изд-во АН СССР, 1958. Т. IV. Покрытосеменные. Семейства Бобовые — Гранатовые. – С. 419. – 976 с. Режим доступа: http://herba.msu.ru/shipunov/school/books/der_i_kust_ussr1958_4.djvu (дата обращения 20.10.2020)
6. Поляркова А.И. Род 870. Клён – *Acer* // Флора СССР. В 30 т. / Начато при руководстве и под главной редакцией акад. В.Л. Комарова; Ред. Тома Б.К. Шишкин и Е.Г. Бобров. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1949. Т. XIV. – С. 603–604. – 790 с. Режим доступа: http://herba.msu.ru/shipunov/school/books/flora_ussr1949_14.djvu (дата обращения 20.10.2020)
7. Тайсумов М.А., Теймуров А.А., Умаров Р.М. и др. «Красная книга Чеченской республики. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных». Грозный, 2007.
8. Умаров М.У., Тайсумов М.А. Конспект флоры Чеченской Республики. – Грозный, 2011.

УДК 636.5 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-21-23

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИТАТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ ПРИ ВВЕДЕНИИ В РАЦИОН КОРМЛЕНИЯ КУР-НЕСУШЕК ФЕРМЕНТНЫХ ПРЕПАРАТОВ САНЗАЙМ И САНФАЙЗ 5000

М.О. Ибрагимов,

канд. сель-хоз. наук, доцент кафедры «Технология производства и переработки с-х продукции»

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

Аннотация. При использовании ферментных препаратов Санзайм и Санфайз 5000 в рационах кормления кур-несушек и ремонтного молодняка повышается перевариваемость питательных веществ. В результате проведенных опытов установлено положительное влияние ферментных препаратов на перевариваемость сухого и органического вещества, сырого протеина и сырой клетчатки.

Ключевые слова: ремонтный молодняк, рацион кормления, куры-несушки, ферментные препараты, перевариваемость, питательные вещества.

USE OF NUTRIENTS WHEN FERMENTATION PREPARATIONS SANZAYM AND SANFAYZ 5000 ARE INTRODUCED INTO THE DIET OF LAYING HENS

M.O. Ibragimov,

Candidate of Sciences in Agriculture, Associate Professor of the Department

"Production and Processing Technology of Agricultural Products"

Chechen State University

Annotation. When using the enzyme preparations Sanzaym and Sanfayz 5000 in the diets of laying hens and rearing flocks, the digestibility of nutrients increases. As a result of the conducted experiments, the positive effect of enzyme preparations on the digestibility of dry and organic matter, crude protein and crude fiber was established.

Keywords: rearing flocks, feeding ration, laying hens, enzyme preparations, digestibility, nutrients.

В период раннего развития птицы нормальная секреция питательных веществ ослабляется. Их недостаток можно восстановить с помощью кормовых ферментов. С этой целью в комбикормовой промышленности используются различные ферментные препараты и их комплексы [3, 4, 10].

Среди них положительные результаты получены в результате применения ферментных препаратов. Они являются комплексными препаратами, которые дополняют действие друг друга и воздействуют на углеводистые питательные вещества, в результате чего улучшается усвоение неорганического фосфора корма. Главное биологическое действие кормовых ферментов заключается в том, что они улучшают усвоение белков и углеводов корма в результате разрушения клеточных оболочек, улучшается активность собственных пищеварительных ферментов и процессы всасывания, повышается микробиологическая среда кишечника, в результате уменьшения вязкости восполняется дефицит пищеварительных ферментов в начальный период развития молодняка птицы [1, 2, 5, 6, 7, 8, 9]. Исследования для выявления усвояемости и перевариваемости питательных веществ при применении ферментных препаратов и улучшения продуктивных показателей ремонтного молодняка и кур-несушек были проведены в ГУП птицефабрика «Урус-Мартановская» Урус-Мартановского района.

Для выявления влияния ферментных препаратов на повышение продуктивных показателей кур-несушек необходимо провести научно-хозяйственный опыт. Для этого нужно

сформировать четыре группы по 50 голов в каждой, из которых одна группа является контрольной и три – опытными.

Благодаря более высокой интенсивности обменных процессов в организме молодняка кур была установлена лучшая усвояемость белков в 3-х подопытных группах птицы. Улучшение использования сухих веществ, а также органических, сырой протеин, сырая клетчатка и безазотистые экстрактивные вещества были достоверно выше.

При совместном применении ферментных препаратов Санзайм и Санфайз 5000 в 3-ей опытной группе разница по сравнению с контрольной группой была еще выше.

Таблица 1

Перевариваемость питательных веществ рациона.

Коэффициенты переваримости	Группа			
	Контрольная	1 опытная	2 опытная	3 опытная
Ремонтный молодняк				
Сухое вещество	80,8 ± 0,40	82,2 ± 0,39	81,4 ± 0,37	82,6 ± 0,46
Органическое вещество	82, ± 0,39	83,6 ± 0,54	82,4 ± 0,37	84,0 ± 0,48
Сырой протеин	84,2 ± 0,62	86,7 ± 0,51	85,6 ± 0,42	86,9 ± 0,58
Сырая клетчатка	13,3 ± 0,41	15,9 ± 0,32	14,2 ± 0,32	16,1 ± 0,41
Сырой жир	88,0 ± 0,54	88,4 ± 0,47	88,1 ± 0,59	88,6 ± 0,44
БЭВ	87,6 ± 0,43	87,6 ± 0,52	88,7 ± 0,46	89,9 ± 0,55
Куры - несушки				
Сухое вещество	78,5 ± 0,57	80,7 ± 0,53	79,4 ± 0,44	81,0 ± 0,60
Органическое вещество	79,9 ± 0,55	82,4 ± 0,61	81,0 ± 0,47	82,6 ± 0,66
Сырой протеин	79,1 ± 0,49	81,4 ± 0,60	80,6 ± 0,44	81,9 ± 0,52
Сырая клетчатка	25,5 ± 0,37	27,2 ± 0,45	26,4 ± 0,35	27,5 ± 0,42
Сырой жир	80,3 ± 0,49	81,3 ± 0,60	80,9 ± 0,55	81,4 ± 0,52
БЭВ	85,8 ± 0,60	88,2 ± 0,56	86,9 ± 0,46	88,5 ± 0,66

Следует отметить, что ферментный препарат Санзайм достоверно повысил перевариваемость всех питательных веществ рациона. Ферментный препарат Санфайз 5000 также оказал положительное влияние на перевариваемость всех питательных веществ рациона.

Лучший результат оказался, когда были использованы оба ферментных препарата вместе в третьей опытной группе при сравнении с контролем. При сравнении результатов опыта оказалось, что усвояемость и перевариваемость сухого вещества улучшились на 2,7%, органического на 2,9% и сырого протеина на 2,8%, сырой клетчатки на 2,2%, безазотисто экстрактивного вещества – на 2,8%.

Анализируя полученные данные, можно констатировать, что при использовании ферментных препаратов и каждого препарата в отдельности и при использовании обоих ферментных препаратов одновременно значительно повышается усвояемость и перевариваемость питательных веществ при их использовании в рационе кормления кур-несушек.

Выводы

1. При использовании ферментных препаратов в рационах кур-несушек и ремонтного молодняка повышается перевариваемость питательных веществ.

2. Установлено положительное влияние ферментных препаратов на перевариваемость сухих веществ, органических, сырого протеина и сырой клетчатки.

3. В результате проведенных опытов было выявлено, что усвояемость и перевариваемость сухого вещества улучшились на 2,7%, органических веществ на 2,9%, сырого протеина на 2,8%, сырой клетчатки на 2,2% и безазотистых экстрактивных веществ на 2,8%.

Список литературы:

1. Ибрагимов М.О. Калоев Б.С. Ферментные препараты в рационах ремонтного молодняка Птицеводство 2018 №2

2. Калоев Б.С. Ибрагимов М.О. Приросты живой массы цыплят- бройлеров от использования ферментных препаратов // Известия Горского ГАУ. №53 (2) 2016.
3. Калоев Б.С. Ибрагимов М.О. Влияние ферментных препаратов на использование питательных веществ. Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции г. Ставрополь 2018.
4. Кузьмина В. Ферменты- неотъемлемая часть рационов. // Комбикорма №3 2004.
5. Лисицына А. Ферментные препараты снижают стоимость корма. // Птицеводство. 2000 №5
6. Мальцева Н.А. Ферментные препараты Санзайм и Санфайз в кормлении кур- несушек. Материалы 12 Украинской конференции по птицеводству с международным участием. Харьков 2011.
7. Мальцева Н.А. Использование ферментного препарата Санзайм в кормлении мясных цыплят. // Птицеводство. Харьков 2012.
8. Нуфер А. Мультиэнзимный комплекс Санзайм и фитаза Санфайз – усилители питательной ценности кормов. // Птицеводство. №7 2010.
9. Нуфер А. Санзайм и Санфайз – усилители питательной ценности кормов. // Птицеводство №12 2011
10. Тменов И.Д. И ДР. Эффективность использования ферментного препарата фитаза в кормлении цыплят- бройлеров. // Известия Горского ГАУ 2010. Т.47. №1

УДК 632.7 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-23-26

БЕСПОЗВОНОЧНЫЕ ВРЕДИТЕЛИ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ВИДОВАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ И СПОСОБЫ БОРЬБЫ

З.Т. Байсарова,

*канд. биол. наук, доцент кафедры ботаники, зоологии и биоэкологии
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. Вредители сельскохозяйственных растений очень разнообразны и многочисленны. На сегодняшний день в агрономическом секторе большое внимание уделяется не только процессу воспроизводства урожая, но и его охране от вредоносных насекомых. Если не бороться с многочисленными вредителями – насекомыми, нематодами, клещами и другими видами, то они способны уничтожить до четверти всей производимой продукции. В связи с этим проблема борьбы с ними очень актуальна. В данной статье автором рассмотрена видовая классификация беспозвоночных вредителей культурных растений и способы борьбы с ними.

Ключевые слова: вредители; агрокультура; саранча; способы борьбы с вредоносными насекомыми в сельском хозяйстве.

INVERTEBRATE PESTS OF CULTURAL PLANTS OF THE CHECHEN REPUBLIC: SPECIES CLASSIFICATION AND METHODS OF COMBATING

Z.T. Baysarova,

*Candidate of Sciences in Biology, Associate Professor of the
Department of Botany, Zoology and Bioecology
Chechen State University*

Annotation. Pests of agricultural plants are very diverse and numerous. Today, in the agronomic sector, much attention is paid not only to the process of crop reproduction, but also to protection from harmful insects. If you do not deal with numerous pests - insects, nematodes, ticks, and other species, then they can destroy up to a quarter of all manufactured products. Therefore, the problem of combating them is very urgent. In this article, the author considers the species classification of invertebrate pests of cultivated plants and effective methods to combat them.

Keywords: pests; agriculture; locusts; ways to combat harmful insects in agriculture.

Опасность вредителей культурных растений состоит в том, что отдельные представители животного мира наносят вред агрокультурам, вызывая гибель посевов или отсутствие урожая [2]. В зависимости от масштаба повреждений ущерб может оказаться существенным.

Культурные растения подвергаются воздействию различных вредителей из-за отсутствия веществ, отпугивающих разнообразных насекомых, нематод, клещей, улиток, голых слизней, грызунов.

Наиболее распространёнными беспозвоночными вредителями культурных растений Чеченской Республики являются саранча, щелкун степной, щелкун посевной и гороховая тля. Также распространены такие, как стеблевая нематода картофеля, клубневой дитилена, люцерновая нематода и свекловичная нематода.

Рассмотрим особенности данных видов и методы борьбы с ними.

На протяжении длительного времени саранча является наиболее распространённым и вредоносным насекомым для сельского хозяйства. Вредитель сельскохозяйственных и дикорастущих культур широко распространён по всей планете. Она не делает исключений в поедаемых видах растений, предпочитая питаться утром и вечером из-за непереносимости высокотемпературного фактора. Ежедневно по объёму меню особи составляет порядка 500 г живой массы, причем саранча поедает лист, цветки, побеги, непокрытые корой стебли и плоды. Может перелетать на протяжении суток до 50 км. Биологический цикл, повторяющийся раз в 10 – 15 лет, приводит к массовому отложению личинок. Вылупившаяся стая (кулига) покрывает площадь до 2 тыс. км², перемещаясь с попутными ветрами до 1000 км и уничтожая на пути растительность. После отлета стаи на участках остаются деревянистые части растений и травяной сухостой.

Из-за массовости скопления саранчи в кулиге популяция постепенно начинает страдать от недоедания, активизируются заболевания, которыми вредитель страдает в разных фазах развития. Часть саранчи гибнет от холода, если кулигу ветер заносит в высокие широты, а многих поедают хищники. Уменьшение популяции идет 10 – 15 лет, после чего популяция вновь дает резкий всплеск. Для культурных растений стая саранчи, передвигающаяся с высокой скоростью, прожорливая и тотально уничтожающая агрокультуры в месте приземления, является серьезным бедствием. На помощь крупным аграриям встаёт агрохимия, тогда как владельцы небольших участков предупреждают взрывной прирост популяции превентивно, начиная с агротехнических мероприятий, скрупулезных и своевременных, что позволяет добиться отсутствия резкого роста популяции и исключить эпифитотийное бедствие.

Для борьбы против саранчовых вредителей в хозяйствах применялась наземная техника и малая авиация [3]. Летом 2020 года режим повышенной готовности был объявлен в пяти районах Чечни из-за угрозы нашествия саранчи из соседних регионов.

О вредителе щелкуне степном ученые установили полифагию питания.

На стадии личинки насекомое питается большинством культивируемых растений, поражая также всходы деревьев как лесных, так и декоративных пород. Отличное развитие вредителя отмечено в черноземных почвах, где он массово представлен на пахотах с серыми лесными почвами и выщелоченными черноземами. Личинки не переносят дернисто-подзолистые почвы. В личиночной стадии насекомое поедает семена, всходы и клубни-корнеплоды. Для культурных растений порог вредоносности вычисляется перед высадкой, когда подсчитывается число личинок на одном квадратном метре поля: томат и картофель по 5 личинок на 1 м², тогда как кукуруза более устойчива – 5 – 10 личинок на аналогичной площади [7].

Среди ключевых агротехнических мероприятий в противостоянии вредителю применяют:

- ликвидацию на участке сорных трав с упором на пырей ползучий;
- рациональное удобрение почв, не пропуская сроков по калию и аммиаку;
- внесение в почву извести;

- одновременный охват всех полей севооборота;
- высадку культурных растений, которыми пополняют севооборот из-за стойкости к вредителю (просо, лен, горчица).

Отмечена эффективность следующих механических методов:

- глубокой зяблевой вспашки;
- для пропашных культур обязательна обработка междурядий;
- лущения стерни;
- поля, где растут травы-многолетники, обязательно дискуются;
- культивация паров;
- применение притеняющих отравленных приманок на особо ценных посевах.

Надсемейство тля объединяет насекомых, в качестве питательного субстрата использующих сок растений. Научная литература дает описание порядка 4000 фитофагов, восприимчивость к которым у культурных растений особенно велика. Сегодня как с всемирно известным вредителем идет борьба с гороховой тлей. Это насекомое поражает бобовые культуры. Обычно располагается на листьях, выбирая ориентированную к земле часть, а также оккупируя стручки. С гороховой тлей хорошо знакомы аграрии России и Казахстана, Европы и Америки, Северной Африки и Средиземноморья.

Тля откладывает личинки непосредственно на растении, которым питается. Молодые насекомые также не покидают место, где вылупились из яиц. Межклеточный сок тля получает через тонкий хоботок, из-за чего лист жухнет и скручивается, а плантация не приносит ожидаемого урожая. Пагубное воздействие гороховой тли обусловлено не только постоянным отбором сока, но и заражением культурного растения фитовирусами. В сумме эти факторы создают огромный риск полного неурожая бобовых.

Сегодня тля наиболее эффективно поражается с помощью химиопрепаратов. Когда начинается цветение, посевы уже должны быть обработаны, так как пик развития популяции тли начинается ко времени закладывания стручков. Использование химиопрепаратов до начала цветения бобовых позволяет не навредить пчелам и другим опылителям.

Культурные растения поражают также нематоды. Это круглые черви микроскопических размеров. Их средой обитания служат органы растения: лист, корнеплод, стебель, плод, завязь. В течение сезона нематода даёт по 3 – 4 поколения. Как тяжелый вредитель нематоды опасны садам, ягодникам, полям с овощными культурами [5].

Наиболее эффективно ликвидируются нематоды с помощью нематоцидов. Паразиты гибнут, вдыхая пары таких препаратов, как карбатион, хлорпикрин, бромистый метил и немагон. Некоторые противоматодные средства поражают паразитов через кожные покровы: метилмеркаптофос, карбофос, фосфамид, линдан. Максимальный эффект достигается применением комплексного препарата хлорпикрин. Стерилизовать почву от нематод удаётся только системно. Для применения отдельных препаратов производитель рекомендует не культивировать агрокультуры в течение целого сезона [4].

Итак, резюмируя все вышесказанное, сделаем следующий вывод. На данном этапе в энтомологии описано достаточное количество насекомых, вредящих сельскому и лесному хозяйству. В условиях сельского хозяйства роль беспозвоночных вредителей достаточно велика. Она может выражаться в пагубном эквиваленте как в количественном, так и в качественном соотношении. В этом контексте в агрокомплексе проводятся масштабные исследования практического характера по борьбе с насекомыми-вредителями.

Список литературы:

1. Билич, Г.Л. Биология. Полный курс. В 3 томах. Том 2. Ботаника / Г.Л. Билич, В.А. Крыжановский. М.: Оникс, 2020. – 544 с.
2. Вредители сельскохозяйственных растений. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Вредители сельскохозяйственных растений](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вредители_сельскохозяйственных_растений). - (дата общения: 03.11.2020).
3. Нашествие саранчи: в Чечне укрыты дороги, в Дагестане собирают совками. – URL: <https://www.kp.ru/daily/26994/4055618/>. - (дата общения: 03.11.2020).

4. Нематода: методы борьбы. – URL: <https://agrostory.com/info-centre/fans/nematoda-metody-borby/>. – (дата обращения: 03.11.2020).
5. Нематода - причины появления и методы борьбы. – URL: <https://kustroz.ru/vrediteli/nematoda.html>. – (дата обращения: 03.11.2020).
6. Пименов, А. В. Биология для поступающих в вузы. Человек. Дидактические материалы / А.В. Пименов, И.Н. Пименова. – М.: Академия развития, 2020. – 192 с.
7. Степной щелкун. – URL: <https://www.pesticity.ru/> Щелкун степной. – (дата обращения: 03.11.2020).

УДК 93/94 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-26-30

ИСТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ЛИЦАХ: ГАЦАЕВ ШАМУ МАХМУДОВИЧ

А.Я. Гайрабеков,

канд. ист. наук, доцент кафедры истории

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

e-mail: ayub1955@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена педагогической и административной деятельности Гацаева Ш.М. – директора Чеченского базового медицинского колледжа в 1990–2012 годах. Автор освещает жизненный путь Шаму Махмудовича от рядового врача до директора колледжа, заместителя министра здравоохранения и его большой вклад в подготовку и переподготовку медицинских кадров в республике, а также в целевую подготовку медработников для Чечни в вузах Российской Федерации.

Ключевые слова: Гацаев Шаму, Чеченский базовый медицинский колледж, подготовка специалистов, учебно-материальная база, педагогический коллектив, повышение квалификации, методическая служба, целевая подготовка кадров.

THE HISTORY OF PROFESSIONAL EDUCATION IN THE CHECHEN REPUBLIC IN PERSONS: GATSAEV SHAMU MAKHMUDOVICH

A.Y. Gayrabekov,

Candidate of Sciences in History,

Associate Professor of the Department of History

Chechen State Pedagogical University

Annotation. The article is devoted to the pedagogical and administrative activities of Gatsaev Sh.M. – Director of the Chechen Basic Medical College between 1990 and 2012. The author covers the life path of Shamu Mahmoudovich from the ordinary doctor to the director of the college, the Deputy Minister of Health and shows his great contribution to the training and retraining of medical staff in the Chechen Republic, including to the targeted training of medical personnel for Chechnya in universities of the Russian Federation.

Keywords: Gatsaev Shamu, Chechen Basic Medical College, training of specialists, educational and material base, pedagogical staff, advanced training, methodological service, targeted training.

Шаму Махмудович Гацаев родился 23 июня 1953 года в с. Беловодское Московского района Киргизской ССР. В 1957 году семья Гацаевых возвратилась на историческую родину в восстановленную Чечено-Ингушскую АССР. В 1970 году Шаму с отличием окончил среднюю школу с. Новые Атаги и поступил на факультет «Лечебное дело» Северо-Осетинского медицинского института. После окончания института в 1977 году и получения красного диплома с квалификацией «врач-лечебник» проходил интернатуру на базе больницы № 2 г. Грозного.

В 1978 – 1980 гг. Шаму Махмудович преподавал терапию в Чечено-Ингушском медицинском училище. В 1980–1982 гг. с семьей переехал в Ростовскую область и работал врачом-терапевтом Орловской центральной районной больницы, участковым врачом, а с 1982

по 1985 годы – заместителем главного врача Зимовниковского лечебного объединения Ростовской области.

После возвращения в Грозный профессиональная деятельность Гацаева Ш.М. была связана с работой в Республиканской больнице, где он начал свою карьеру. За три года его работы врачом-терапевтом консультативной Республиканской поликлиники, а впоследствии заместителем главного врача, руководителем организационно-методической службы больницы (1985–1988 гг.) более 3 тысяч больных из сельских районов республики получили консультативную медицинскую помощь. В 1988 году Шаму Махмудовича пригласили на государственную службу в социальный блок Управления делами Совета Министров ЧИАССР на должность главного специалиста, где в течение двух лет он курировал вопросы здравоохранения, социального обеспечения и спорта. Также он участвовал в разработке Программы развития здравоохранения республики на 1990 –1995 годы, в которой предусматривалось строительство более 400 объектов здравоохранения и передача в ведение системы здравоохранения большей части зданий КПСС на территории республики.

В 1990 году Гацаев Ш.М. был назначен директором открытого в г. Грозном Чечено-Ингушского медицинского училища № 2. В связи с отсутствием средств на содержание двух медицинских учебных заведений в 1991 году они были объединены в колледж, а директором назначили Шаму Махмудовича. На тот период в колледже обучались 2,5 тысяч студентов, а выпуск составлял 900 специалистов. Материально-техническая база учебного заведения не была рассчитана на такой ежегодный рост контингента обучающихся, поэтому теоретические занятия по ряду клинических дисциплин и тем более занятия по учебно-производственной и производственной практике проводились на лечебных базах г. Грозного и в республиканских медицинских учреждениях. Вопреки всем трудностям, педагогический коллектив во главе с Гацаевым Ш.М. трудился самоотверженно, а набор абитуриентов в колледж проводился на конкурсной основе.

В 1992 году медицинское учреждение было переименовано в Чеченский базовый медицинский колледж, который начал готовить специалистов повышенного уровня – организаторов и преподавателей сестринского дела.

В период военных действий (1994 –1995 гг., 1999 –2000 гг.) в медицинском колледже были разрушены здания головного учебного корпуса и общежития, серьезно пострадали библиотека, актовый зал и столовая. С апреля 2000 года педагогический коллектив под руководством Шаму Махмудовича возобновил учебный процесс в приспособленных помещениях полуразрушенного здания, которое при поддержке руководства республики в кратчайший срок было восстановлено. В период проведения восстановительных работ с целью преодоления дефицита кадров среднего медицинского персонала в шестикрупных районах Чеченской Республики (Урус-Мартан, Шали, Гудермес, Курчалой, Наур, Надтеречный) были открыты филиалы колледжа.

В Оценочном докладе, подготовленном Министерством образования Российской Федерации в соответствии с международным проектом ЮНЕСКО, отмечалось, что в Чеченском базовом медицинском колледже в 2001 году обучались 2400 учащихся, здания колледжа получили значительные разрушения, оснащенность лабораторий оборудованием составляла 25–30 %, высшее педагогическое образование имели лишь около 50 % преподавателей, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса было на нуле. В то же время рейтинг специальностей колледжа был одним из самых высоких в республике [6, с. 78, 167 –172].

К 2010 году в медицинском колледже обучалось более 3 тысяч студентов. Он располагал обновленным главным учебным корпусом и необходимой материальной и учебной базой. Учебные кабинеты оснащались современным оборудованием для подготовки специалистов по базовым специальностям: «Акушерское дело», «Лечебное дело», «Сестринское дело», «Стоматология», «Стоматология ортопедическая», «Лабораторная диагностика». По таким специальностям, как «Лечебное дело» и «Сестринское дело», в течение четырех лет осуществлялась подготовка кадров повышенного уровня. Колледж имел

свою собственную аптеку, учебно-стоматологическую поликлинику, оснащенную новейшим оборудованием, библиотеку и столовую на 300 посадочных мест. Директор колледжа уделял большое внимание оснащению учебного заведения современной учебной и медицинской литературой за счет бюджетных, внебюджетных и спонсорских средств. Благодаря такой политике фонд библиотеки к 2010 году составлял более 60 тысяч экземпляров книг [5, с. 28].

Шаму Махмудович сумел сплотить вокруг себя профессиональный педагогический коллектив. Преподаватели колледжа в начале 2000-х годов повышали профессиональное мастерство в Москве, Санкт-Петербурге, Ставрополе, Краснодаре, Анапе и других городах Российской Федерации. Благодаря самоотверженному труду высококвалифицированных преподавателей удалось усовершенствовать учебный процесс, повысить качество подготовки специалистов, сделать обучение доступным и наглядным. На базе колледжа регулярно проводились научно-практические семинары, совещания и конференции по проблемам возрождения здравоохранения республики, а также учебно-методические семинары, курсы повышения квалификации, круглые столы, профессиональные конкурсы, организованные Министерством образования и науки, Министерством здравоохранения, Чеченским институтом повышения квалификации работников образования (ЧИПКРО).

Шаму Махмудович всей душой болел за состояние здравоохранения и качество подготовки кадров в системе профессионального образования республики. Он принимал активное участие в работе Совета директоров ссузов Чеченской Республики. Республиканские педагогические семинары для преподавателей и методистов учреждений среднего профессионального образования, проводимые на базе Чеченского базового медицинского колледжа, наглядно демонстрировали высокий профессионализм и научно-методический потенциал педагогического коллектива. Опытные преподаватели Чеченского базового медицинского колледжа Акаева Л.С. и Вараев С.И. возглавляли республиканские методические объединения медицинских дисциплин и физического воспитания, созданные в целях расширения обмена опытом работы преподавателей учреждений профобразования по внедрению новых федеральных образовательных стандартов и повышения педагогического мастерства.

Руководство колледжа тесно взаимодействовало в кризисный период с гуманитарными организациями. Так, на базе учебного заведения готовились медицинские сестры для пунктов временного размещения (ПВР) по инициативе канадской гуманитарной организации «Саге», которая предоставила в подарок колледжу кабинет основ сестринского дела (ОСД) со всем необходимым оборудованием.

За эти годы испытаний рядом с Шаму Махмудовичем сложилась сплоченная команда заместителей директора, совместно с которыми определялась образовательная политика колледжа, направленная на подготовку грамотных и конкурентоспособных специалистов. Среди них: Эльмурзаева Х.Х., Межидов С.-М.Н., Бекаева З.З., Юсупова Ф.Х., Халимов Г.И., Гацаев А.Т. В структуре колледжа действовало несколько отделений: фельдшерское, зубоврачебное, сестринское дело, акушерское дело, отделение повышения квалификации. ОПК являлось ведущим подразделением системы дополнительного среднего медицинского и фармацевтического образования Чеченской Республики.

Гордостью директора колледжа всегда являлась методическая служба, которая была одной из лучших в республике. В учебном заведении успешно работали школа педагогического мастерства и школа молодого преподавателя, в которых осуществлялся обмен методическим опытом и проходило двухгодичное обучение начинающих педагогов. В колледже функционировало 12 цикловых методических комиссий по направлениям: хирургия, узкие дисциплины, внутренние болезни, фармацевтические дисциплины, основы сестринского дела, общемедицинские дисциплины, акушерство и гинекология, ОГСЭ, зубные болезни, гигиена и микробиология, филологические дисциплины, физическая культура.

Студенты колледжа принимали активное участие в научно-исследовательской работе, регулярно выступали с докладами на научно-практических конференциях. На Всероссийской студенческой конференции среди средних профессиональных учебных заведений в г. Ростов-

на-Дону в 2009 году студенческие работы Чеченского базового медицинского колледжа заняли I и II места. Налаженное сотрудничество с медицинским факультетом Чеченского государственного университета давало возможность выпускникам колледжа получить в дальнейшем высшее медицинское образование.

В колледже проводилась большая воспитательная и спортивно-оздоровительная работа. На базе учебного заведения Министерство образования и науки Чеченской Республики регулярно устраивало республиканскую спартакиаду, где команда колледжа занимала призовые места. Например, в 2008 году студенты колледжа стали чемпионами республики среди ссузов по футболу, заняли 1 место по волейболу, 2 место по баскетболу и общекомандное первое место. Команда студентов колледжа успешно выступала в играх Чеченской лиги КВН.

В 1997–2012 гг. Гацаев Ш.М. одновременно исполнял функции заместителя министра здравоохранения Чеченской Республики по кадровой политике, а также занимался вопросами подготовки врачебных кадров по целевому набору в вузах Российской Федерации [4]. Благодаря целенаправленной кадровой политике Шаму Махмудовичу удавалось ежегодно получать по линии Минздрава России более ста мест в медицинские вузы Российской Федерации. Прием документов осуществлялся в Чеченском базовом медицинском колледже. Например, в 2008 году было выделено 122 места, в том числе 15 мест в московские вузы. Остальные места распределялись по Южному федеральному округу (Краснодар, Ростов, Ставрополь, Астрахань, Волгоград, Махачкала), а также в города Казань и Уфа. По линии Министерства образования РФ в 2008 году дополнительно было получено 50 целевых мест для получения высшего медицинского образования выпускниками школ Чеченской Республики [1].

Гацаев Ш.М., успешно совмещая административно-хозяйственную и учебно-методическую работу с научной, в 1997 году защитил диссертацию на присвоение ученой степени кандидата медицинских наук. Принимал активное участие в научно-практических конференциях, посвященных развитию сестринского дела в России. Является членом-корреспондентом Российской академии медико-технических наук. Внес достойный вклад в разработку Государственных образовательных стандартов для средних медицинских образовательных учреждений в составе проблемной комиссии Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Шаму Махмудович в период работы в системе среднего профессионального образования пользовался заслуженным авторитетом среди преподавателей, сотрудников и студентов, оказывал всемерную поддержку студентам из малообеспеченных семей, практиковал стимулирование отличников учебы и обучающихся, активно участвующих в спортивно-массовой работе и в общественной жизни колледжа.

За многолетнюю кропотливую работу в системе здравоохранения и руководство медицинским учреждением Шаму Махмудович многократно награждался Почетными грамотами, получал премии, благодарности Минздрава России, Главы Чеченской Республики. В 2002 году награжден значком «Отличник здравоохранения Российской Федерации». В 2003 году Гацаев Ш.М. был признан лучшим директором Южного федерального округа в номинации «Директор –лидер в развитии социальной инфраструктуры среднего специального учебного заведения». В 2008 году ему присвоено звание «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации», а в 2010 году Указом Президента РФ –звание «Заслуженный работник здравоохранения Российской Федерации».

Вместе с женой Липой (кандидатом медицинских наук, доцентом кафедры педиатрии Медицинского института ЧГУ) Шаму Махмудович воспитал четверых детей и имеет десять внуков.

Список литературы:

1. Абитуриенты из Чеченской Республики готовятся поступать в медицинские вузы страны, 30 июня 2008 г. - <http://tfoms-chr.ru/News/2008/06/30/> - (дата обращения: 01.01.2020 г.).

2. ГОУ СПО «Чеченский базовый медицинский колледж». 80 лет свершений. Грозный. 2010. 82 с.
3. Медицинский вестник Чеченской Республики, 23.06.2010 г. - <https://mvchr.ru/index.php/item/275> - (дата обращения: 01.01.2020 г.).
4. Минздрав Чечни помнит и чтит своих ветеранов. - <https://grozniy.bezformata.com/listnews/pomnit-i-chtit-svoih-veteranov/4896079/> - (дата обращения: 01.01.2020 г.)
5. Начальное и среднее профессиональное образование. – Министерство образования и науки Чеченской Республики. Грозный. 2009. 52 с.
6. Оценочный доклад ««Образование в Чеченской Республике: состояние, проблемы, перспективы восстановления и развития». – Москва-Грозный: 2002. 192 с.

УДК 81:39 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-30-34

К ВОПРОСУ О ЧЕЧЕНСКИХ ПАРАЛЛЕЛЯХ И ЯЗЫКОВЫХ СБЛИЖЕНИЯХ В ОНОМАСТИКЕ НАРОДОВ УРАРТУ

С.А. Натаев,

*канд. ист. наук, доцент кафедры «История и культура народов Чечни»
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. В статье в порядке постановки вопроса делается попытка рассмотрения чеченских этнокультурных параллелей и языковых сближений в этнонимике и топонимике Урартского царства. Сделан вывод, что историко-лингвистический анализ чеченских личных имен и этнонимов, дает возможность предполагать, в наличии чеченского этнокультурного элемента в урартийской цивилизации. Этимология личных имен и этнонимов чеченцев и урартов показывает, что это не случайное совпадение по звуковому составу, а историческая реальность, подтверждающая о наличии нахоязычного(чеченского) населения в странах Урартского царства (IX-VI в. до н.э.)

Ключевые слова: Урарту, нахи, чеченцы, урарты, ономастика, имена, этнонимы, языковые сближения, этнокультурные параллели.

TO THE QUESTION OF CHECHEN PARALLELS AND LANGUAGE RELATIONSHIPS IN ONOMASTIC PEOPLES OF URARTU

S.A. Nataev,

*Cand. ist. Sci., Associate Professor of the Department
of History and Culture of the Peoples of Chechnya
FSBEI HE "Chechen State University"*

Annotation. The article attempts to consider the Chechen ethno-cultural parallels and linguistic convergence in the ethnonymy and toponymy of the Urartian kingdom. It is concluded that the historical and linguistic analysis of Chechen personal names and ethnonyms makes it possible to assume that there is a Chechen ethno-cultural element in the Urartian civilization. The etymology of the personal names and ethnonyms of the Chechens and Urarts shows that this is not a coincidence in sound composition, but a historical reality that confirms the presence of a Nakho-speaking (Chechen) population in the countries of the Urat kingdom (IX-VI centuries BC.)

Keywords: Urartu, Nakhi, Chechens, Urartians, onomastics, names, ethnonyms, linguistic convergence, ethno-cultural parallels.

Урарту – не только древнейшее из государств, но и посредствующее звено между великими культурами Древнего Востока и культурами Кавказа и Причерноморья. Более углубленное историко-географическое исследование надписей ассирийских царей XIX–X вв. до н. э. собранных в единый научный свод ассиролога И.М. Дьяконовым, дается в труде по истории Урарту в «Ассиро-Вавилонские источники по истории Урарту» [1]. Труд Г.А. Меликишвили «Урартские клинообразные надписи». [3,4,5,6, 7] и ряд других исследований по

урартологии позволяют находить чеченские этнокультурные параллели в названиях стран, областей, городов, поселений, племен и личных имен царства Урарту. Имеющиеся материалы дают возможность на основе конкретных историко-лингвистических данных установить этнокультурное родство нахов (чеченцев) с этническими группами Урартского царства. Долгое время в исторической литературе ономастические материалы из этих источников условно причислялись к иранским, хотя ираноязычный элемент в Передней Азии начинается утверждаться только в середине VI в. до н.э., и к культурам народов Закавказья.

Проблемами истории народов Передней Азии в 2-1 тысячелетии до н.э.

Занимались И.М. Дьяконов «История Мидии» М., (1956 г.) [2,3,4] Г.А. Меликашвили [5,6,7,8,9], Б.Б. Пиотровский [10] Э.А. Грантовский [11].

Нами делается попытка, рассмотрения нахо-урартские сближения и параллели в личных именах и этнонимах в лексической форме на базе ономастического материала содержащегося в капитальном труде И.М.

Дьяконова «Ассиро-вавилонские источники по истории Урарту» [2. С. 286].

В данной работе используется 30 Урартских личных имен и Ассирийских источников и 8 этнонимов названий народов и племен Урартского царства и их чеченские параллели, дающие основания говорить о принадлежности этих личных имен и этнонимов к нахской языковой группе.

Личные имена

1. Андариа, урартский областе-начальник, имя встречается еще у индоариев. Андар, в индоиранской религии, бог победы и войны, метатель громов и молнии [2, С. 286]. На наш взгляд имя состоит из двух корней: чеченское Анда, анда означает – «сила», мощь, ария, может подчеркивать этническую принадлежность к-ариям. Имя Андариа можно этимологизировать, как «могучий арий». У чеченцев есть имена Андар.

2. Асия, царь Дайазни [2, С.286], ср. чечен. имена Аси -, Аса.

3. Асу, царь Гильзана [2, С.286], ср. чечен. имя Асу.

4. Бара, царь Гинзинский, [2, С.287] ср. чечен. имя Бара.

5. Барзута, царь Таурлайский [2, С.287], ср. чечен. Барз – «гора», «холм, вторая часть имени Ута, соответствует, чечен. Именам Ута, Ути. Нахскую принадлежность имени Барзута, подчеркивает и название урартской области Таурла, где он был царем. Сравните название чеченского тайпа Тёрлой и название топонима Тёрла в горах Чечни.

6. Биби [2, С.287], ср. чечен. имена Биби, Биба.

7. Дади, царь Хубушки, [2, С.288], сравните чечен. Имена Дади, Дада.

8. Итти царь Ицалла [2, С.290], ср. чечен. Чечен. Имя Ита, чеченскую принадлежность имени подчеркивает и название страны где он правил Ицалла, ср. чечен. фамилии Ицалаев, Ацалаев.

9. Ишкаллу [2, С.290], имя царя Табала, вероятное имя производное от названия урартской страны». «Ушкалла», И.Н. Дьяконов читает его как Ашкаэхуби [3, С. 62]. На наш взгляд, имя образующим словом в имени Ишкаллу и в названии страны Ашкаэхуби является корень Ишка_Ашка ср.чечен. «Ашка», «Аьчка»-железо, топоним в Чечне Аьшкахи, ойконом Ишкалла [3, С. 62].

10. Какиса, царь Хубушкинский [2, С. 291], ср. чечен. имя, Каки, Кака.

11. Киакки, царь Ишнухту, [2, С. 291], ср. Названия чеченских тайпов Кей и Акки, Кей – это названия тайпа горных аккинцев.

12. Лалла, царь Лелида [2, С. 292], ср. чеченское мужское имя Лала, чеченские женские имена Лала, Лола.

13. Лас [2, С. 292], ср чечен. имена Ласа, Луса.

14. Матти, царь Туны, [2, С. 294], ср. чечен. имя Мата.

15. Машдакку, царь г. Арастнати [2, С.294], имя состоит из двух корней Машд и Акку, параллелью имени Машд, вероятно являются чечен. имя Машда и Акку, названия чеченского общества Акка и допускается вариант параллели чеченское имя Маштахх.

17. Мита, Митта царь мушкейцев, [2, С. 295] ср. чеченское имя Мита.

18. Муцарайа [2, С.295], ср. чечен. имя Муцара, Муца, название чеченского тайпа муцарой/мацарой.

19. Набу [2, С.296], сравните чечен. имена Напу, Набу, Неби, Наби.

20. Дайаэни, [2, С.298], сравните чечен. Да – отец, Дай – отцы, Д1ай – топоним, Д1ай название чеченского тайпа

21. Суа [2, С.298], ср. чечен. имена, Саа, Суаип.

22. Тальта [2, С.299], ср. чечен. имена Талта,

22. Дальта [2, С.299], ср. чечен. имена, Далда.

Туту [2, С.299], – ср. чечен. имена Туту Тута.

25. Уасурме [2, С.300], ср. чеченское имя Ушурма, (одно из имен Шейха Мансура)

26. Упу царь Гильзана [2, С.300], ср. чечен. имена Упа, Юпа, Апу.

27. Хамби, Хумбе [2, С.300], ср. чечен. имя Хамби.

28. Шуа [2, С.304], ср. чечен. имена Шуа, Шуаип, Шаа, Шаарани.

29. Шума [2, С.304], ср. чечен. женское имя Шума

30. Эрисинни [2, С.305], ср. чечен. имя Эрисха, топоним Эрсана, название чеченского тайпа Эрсаной.

Этнонимы

В пользу обоснованности языковых сближений и параллелей в чеченских имен с именами урартских народов говорят и сближения в этнонимике народов Урартского царства и чеченцев. В урартских и ассирийских источниках упоминаются народы: Дайа-народ [2, С.288], ср. чеченский тайп д1ай, село Дай. Кузуракинцы, [2, С.288], ср. чеченское аккинцы. Племена: Гингирдайцы [2, С.288], ср. вероятное изоглосс названия чеченского тайпа Гендаргной. Садуцы [2, С.297], ср. чеч. имя Саду, название тайпа, Садой, гора Садой лам. Таурлайцы (Теурлайцы) [2, С.299], название чеченского тайпа Т1ерлой и общества Терла. Уккуйцы [2, С.299], ср. название чеченского общества, и тайпа аьккха, аькххи (аккинцы). чечен. имена «Ука», Уку. Шуайцы, [2, С. 304], ср. чеч. возвышенность, Шуани название чеченского тайпа, (люди живущие на гребне).

В урартских источниках есть названия стран, областей, поселений, которые близки по фонетике и семантике чеченским названиям. Страны:

KUR-biainili – «страна Бианили» – так урартийцы называли свою страну (Урарту) в ассирийских источниках. Это название образовано от основы «Биа» (bia-ini-li). «Бианили» урартские цари рассматривали как обозначение территории всего их обширного царства. В Келяшинской и Тогузавской двуязычных надписях (№№19, 264) «Бианили» урартского текста соответствует терминам «Наири» и «Урарту» ассирийского текста. В других надписях мы встречаем употребление слова «Бианили» в значении собственно страны урартских царей в противопоставлении вражеской стране. [6, С.232]. Биа-Бианили было по всей вероятности местным обозначением всех урартских племен или же одного из основных их ветвей примерно в границах, в которых возникло в IX до н.э. Урартское государство (это в основном территория, лежащая у побережий Ванского озера [6, С.232]. Некоторые историки, лингвисты название урартского царства «Бианили» связывали с этнонимом Беной – название тайпа и чеченского общества Бена. Нам близка эта точка зрения. На наш взгляд, в основе общего названия урартских племен лежит слово – «Бийа», что означает по-чеченски «гнездо»; термин мог нести смысл, т.е. иметь семантику «Родина» или «Отчизна» у жителей Урарту. Категория определенного «центра», «очага», «гнезда» очень часто встречается в документах по истории Урартского царства. Столицей царства Урарту был город Тушпа (совр. Ван.), ср. чеч. *туш* – «очаг», «центр», «гнездо», «место происхождения», т.е. «Отчизна». Корневую основу «па» в слове Тушпа можно сопоставить с чеч. «пхъа», что обозначает «начало», «первоначало», «кровь», «жизнь», «поселение». Сравните чеченский топоним Пхъаьмта, который состоит из двух корней *пхъа* и *мта* – «стоянка», «место», «поселение».

На наш взгляд, оба топонима несут одинаковую логическую информацию о месте происхождения, проживания, об Отчизне. Нам представляется, следующая семантика столицы Урарту г. Тушпа – букв. «главное поселение, очаговое поселение», что соответствует

значению «столица». Видный ассириолог И.М. Дьяконов связывал название «Бианили» с названием Ванского озера. Сам термин «Ван» связывается с Biaini-li (в его единственном числе Biaini), нередко в варианте Biani, ср. Diau-hi, Diaue-hi-хур. Tiwe-he – дающее Тао. Урартское графическое «Б» почти, несомненно, служило также и для передачи звука «V». Biainili могло обозначать и все государство, противоположность вражеским странам и коренную урартскую территорию [3, С.61].

Страна Диаухи (Дайаэни). Обширные территории, расположенные вокруг Ванского и Урмийского озер во II тыс. до н.э., были центром политической жизни хурритских и родственных им урартских племен. В районе озера Ван и Северной Месопотамии образовались государства Миттани и Хурри, но в конце II тыс. эти государства пали под ударами Ассирийской державы. После этого вплоть до возникновения до середины XV в. до н.э. Урартского царства самым мощным политическим образованием по всей вероятности становится Диаухи. Название этого царства в ассирийских источниках встречается в форме Daiani. В урартских источниках оно упоминается в форме Diauehi(hi) или Diauhi(ni), ассирийские и урартские источники почти всегда подразумевают под этим название единое политическое образование [7, С.26].

В своем труде «Диаухи» Г.А. Меликишвили пишет: «...генетически это название связано с названием определенного племени: на это указывает, во-первых, тот факт, что в урартских источниках перед этим племенем ставится детерминатив лица мужского пола, обычный в урартской письменности детерминатив племенного названия» [7, С.26]. Это подтверждается упоминаемым в ассирийских источниках народом Дайи [2, С.288]. В этническом отношении население Диаухи, так же, как и население других районов Южного Закавказья, было близко хуррито-урартским племенам. Ономастический материал, являющийся основным источником информации по этому вопросу, показывает близость урартским и (родственному ему) хурритскому языковому миру [7, С.30]. Г.А. Меликишвили выдвигал гипотезу о возможности, что местной формой этого была Diauhi (Daiohi) или даже Daiuki (Daioki) [7, С.26]. На наш взгляд, название Дайукки – Дайухи имеет нахский субстратный пласт в своих названиях, ср. чеч. *Да* – «отец», во мн. ч. *Дай* – «отцы», *укки* – второе коренное слово в названии страны – на урартском языке означает «народ» [6, С.193.] ср. чеч. *аькки* (аккинцы) – этноним и *Аьккха* (Акка) – название чеченского тайпа и общества. Сравним чеченское название Родины – «Даймохк», состоящее из двух корневых слов *Дай* – «отцы», *мохк* – «земля», т.е. *Даймохк* – «Земля отцов». Название Дайухи имеет отличное значение от Дайукки, оно состоит из двух слов *Дай* – «отцы» и *ухи* – ср. чеч. *аху*, *агӀу* – «сторона», «край», Дайухи можно читать как «Отцовская сторона» или край отцов. С учетом того, что урартские племена были родственные, но говорили на разных диалектах, можно предположить, что Дайукки и Дайухи – обозначение не одной страны Урарту, а разных политических и географических образований.

Zir(i)akka, (Si-i-r-da-ak-ka nA,SL) – название крепости в Миси, упоминаемой при описании похода 714 г. до н.э. [11, С.269.] Нахской параллелью этого топонима может быть этноним «ширди» – название одного из чеченских тайпов, а термин *акка* в литературе выдается как суффикс, но это обозначение народа на урартском языке и название чеченского общества «акка». На наш взгляд, Si-i-r-da-ak-ka означает «народ ширда».

Для имени Sikrakkī – глиняной таблицы Тиглатпаласара III в исторической литературе давалось иранское объяснение [11, С.243]. Тогда как, на наш взгляд, название страны состоит из двух корней Sikr и akki. Sikr – корневое слово в названии чеченского тайпа – «шикарой», akki – название чеченского общества акки.

Arastua-Араштуа – это имя обычно относят к старым местным именам. Дж. Кэмерон считает, что Араштуа происходит из «кавказских» языков. Э.А. Грантовский считает слово ираноязычным. Значение имени зависит от перевода arsa – «обладающий силой героя» Arsa обычно переводят как «мужчина», «герой», но иногда «медведь». [11, С.122.] Нахской параллелью имени Араштуа, вероятно, является этноним «орстхой», «орштхой», «арштхой», служивший для обозначения военного сословия у чеченцев и топоним Аршты в Чечне.

Название манейского поселения Дурдукка (вар. Зурзукка) почти полностью совпадает с названием северо-кавказского (бацбийско-кистинского) племени дзурдзуков, – отмечал Г.А. Меликишвили. [9, С. 11] Надо отметить, что в этнонимике и топонимике чеченцев есть соответствия вышеуказанному названию Зурзукка, одно из них название чеченского тайпа и структурного подразделения военного сословия чеченцев Зурзакьой – это воины, сторожевой дозор, первыми принимающие вражеский удар до подхода основных сил. В основу этнонима легли чеч. «зур» – дозор и «закьой» – тормозящие, останавливающие. Вероятна и другая семантика этнонима от «зIуру» – боевое оружие древних чеченцев с рукоятью, с густо насаженными шильями и «зIоко» – боевое оружие с рукоятью и насаженным «клювом». В грузинской транскрипции – дзурдзуки. Этноним увязывается с топонимом Зурзукъа (Зурзука) в предгорной Чечне – это живописное урочище на юго-востоке села Улус-Керт в районе ЗазаргIане. В надписи Ашшурбанипала на так называемом «Цилиндре В» упоминается город Арсийяния, Харси гора и страна кумурдайцев Эршитейана [12, С.238.]. Топонимы сходны с названиями чеченских тайпов Арсаной/Эрсаной, Харсеной, Эрштхой и с топонимами Харсена, Эрсана, Аршты в Чечне.

Нахская принадлежность многих урартских личных имен, этнонимов видна в лексической форме, без дополнительной аргументации, основанной на лингвистическом анализе ономастического материала Урарту. «Составитель стремился избегать поспешно этимологии для топонимических названий – в большинстве своем при надлежащих неизвестным языкам», – подчеркивал И.М. Дьяконов [13, С.262]. О языковом сходстве И.М. Дьяконов отмечал, что, конечно, нельзя отбрасывать возможность сравнения по внешнему сходству, если, например, в двух языках, принадлежащим народам, имевших между собой исторические связи, два сходно звучащих слова значат одно и тоже или имеют близкое значение, то это не может не привлечь внимание, в особенности, если этот случай не единичен [3, С.62.].

О языковых связях между хуррито-урартскими и реликтовыми языками Кавказа писали в специальном исследовании И.М. Дьяконов и С.А. Старостин [4].

Список литературы:

1. Дьяконов И.М. АВИИУ, ВДИ. №№1- 4. 1951.
2. Дьяконов И.М. «Указатель собственных имен и географических названий в АВИИУ» ВДИ. №4. 1951.
3. Дьяконов И.М. Рецензия. Меликишвили Г.А. Древневосточные материалы по истории народов Закавказья. ВДИ 1956г.№2.
4. I.M. Diakonoff, S.A. Starostin, Hurro-Urartian as an Eastern Caucasian Language, Munchen, 1986.
5. Меликишвили Г.А. «Урартские клинообразные надписи». ВДИ №1-4. 1954.
6. Меликишвили Г.А. Указатель УКН. ВДИ №1. 1954.
7. Меликишвили Г.А. Диаухи. ВДИ. №4 .1950.
8. Меликашвили Г.А. «Наири –Урарту». М., 1954г.
9. Меликишвили Г.А. Новая урартская надпись из Иранского Азербайджана. ВДИ №3. 1960.
10. Б.Б. Пиотровский Б.Б. Л., «Ванское царство» (1959)
11. Грантовский Э.А. РИИП.М., 1970г.
12. Дьяконов И.М. АВИИУ, док. №57. ВДИ, №3, 1951.
13. Дьяконов И.М. АВИИУ. ВДИ, №2, 1951.

УДК 93/94 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-35-39

СПЕЦИФИКА ПРАЗДНИЧНОЙ ОБРЯДНОСТИ ДНЯ ЛЕТНЕГО СОЛНЦЕСТОЯНИЯ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ ИСПАНИИ

З.И. Хасбулатова,

*д-р истор. наук, профессор кафедры музееведения и культурологии
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. В работе рассматриваются некоторые особенности праздничной любовной обрядности Северо-Востока Испании. Отмечена особая роль воды в процессе поиска суженого, а также в процессе повышения фертильности у женщин, а также особая роль огня в любовных ритуалах, связанных с привлечением любви. Показано, что ритуалы, проводимые на сегодняшний день, имеют кельтское влияние. Выявлено, что в сфере любовной магии заметны взаимовлияния баскской и мавританской, баскской и французской, баскской и каталонской культур, а также следует отметить появление новых элементов, популярных в средствах массовой информации, кинематографе и Интернете.

Ключевые слова: ритуал, День летнего солнцестояния, суеверия, Испания.

THE SPECIFICS OF THE FESTIVE RITES OF THE SUMMER SOLSTICE IN THE NORTH-EAST OF SPAIN

Z.I. Khasbulatova,

*Doctor of History, Professor of the Department of Museology and Cultural Studies
Chechen State University*

Abstract. The paper considers some peculiarities of the love ritualism of the North-East of Spain. A special role of water in the process of seeking a spouse, as well as in the process of increasing the women fertility is mentioned. Also a special role of fire in the love rituals connected with attracting a love is mentioned. It is shown that the rituals held nowadays have the Celtic influence. It is derived that in the area of love magic the interferences of Basque and Mauritanian, Basque and French, Basque and Catalan cultures are evident. Also the emergence of new elements popularised in the mass media, cinematograph and Internet should be mentioned.

Keywords: ritual, the Summer solstice day, superstitions, Spain.

Обряды, связанные с привлечением в свою жизнь любви, распространены среди всех народов мира. Поскольку возникновение симпатии и привлечение желаемого объекта до сих пор не подвластны человеку, то любовная магия сохраняется вплоть до наших дней.

Изучению проблемы магических обрядов, их взаимосвязи с религиозным сознанием посвящены работы отечественных этнологов С.А. Токарева, Л.Я. Штенберга, З. П. Соколовой. Работы С.А. Токарева занимают наиболее существенное место среди этнографических исследований, т.к. в них дается не просто описание верований, а показана системная взаимосвязь анимизма, тотемизма и магии [6, с.7]. Исследованиями магии занимались классики антропологической науки Дж.Дж. Фрэзер, М. Мосс, Б. Малиновский и др. В частности, Малиновский отмечал, что стремление применить любовную магию встречается и в европейском обществе. «Влюбленный, страстно вожделяющий к недоступной или расположенной к нему красавице, видит ее в своем воображении, взывает к ней, умоляет и требует ее благосклонности, ощущая себя ее избранником, прижимает ее к своей груди в своих мечтах» [3, с. 91]. Ритуалы, имеющие отношение к привлечению в жизнь любви или продолжению рода, распространены и в современности. По времени проведения ритуалов предпочтение отдавалось календарным праздникам или определенным дням лунного цикла.

Особо выделяли в календарном цикле весенне-летний период, который с древности ассоциировался с пробуждением природы и был самым романтическим периодом в

традиционном обществе. В ночь летнего солнцестояния многие народы мира проводили ритуалы, нацеленные на увеличение плодородности, очищение и привлечение любви. Такие ритуалы встречаются на Кавказе, Руси и в Испании. Для их проведения использовали растения (травы, цветы и деревья), огонь и воду.

В Испании как католической стране предпочтение отдавалось определенным Святым, которым молились о любви и зачатии. В Ночь Святого Иоанна, самую короткую в году, в Стране Басков и Наварре жительницы сельской местности собирали цветы мальвы, чтобы это растение принесло им желанное потомство.

Одними из наиболее распространенных ритуалов были ритуалы с деревьями. Дж. Фрэзер, исследуя магические ритуалы, пишет о том, что во многих культурах деревьям приписывается целебная сила, связанная с плодородием [5, с. 166]. Исследователь подробно разбирал кельтские культы, связанные с почитанием определенных деревьев. В северо-западной части Испании также присутствует кельтский субстрат, которому некоторые антропологи (Ириберрен, Сатрустеги) приписывают появление данного типа обрядности. Деревья обладали, по местным поверьям, целебной силой, которая касалась и продолжения рода. В Стране Басков между селениями Окендо и Алава находился древний дуб, к которому не только приходили женщины из окрестных селений, которые мечтали о ребенке, но и те, которые уже находились в положении [9]. По народным поверьям, если ребенок рождался под этим дубом, то он будет обладать крепким здоровьем и будет удачливым по жизни.

Растения, которые были связаны с привлечением в жизнь удачи, здоровья и любви, в Ночь Святого Иоанна находятся в стадии цветения, чем, возможно, и обусловлено подобное восприятие. К ним относятся уже упомянутая мальва, чертополох, клевер, тысячелистник, базилик и вербена (сама модель ночного праздника называется *вербена*). С римских времен это растение входило в состав мазей и настоев, которые готовили знахари и аптекари. В Средние века сбор цветков вербены с целью привлечения любви и появления желанного потомства получил распространение именно в Ночь Святого Иоанна. В XIX веке путем метонимического переноса сам ночной праздник стал именоваться вербена.

Клевер или трилистник во многих культурах является символом удачи, однако для привлечения удачи и любви у него должно быть четыре листа. Чертополох, распространенный в Пиренеях, употребляется в качестве оберега, а также в качестве обеспечения плодородия. Его принято вешать над входом в дом, спальню и хлев. Х.М. Ирибаррен полагал, что благодаря внешнему сходству с солнцем чертополох получил широкое распространение в обрядах Ночи Святого Иоанна [7, с. 175].

В современном обществе в Ночь Святого Иоанна девушки по-прежнему проводят ритуалы, нацеленные на привлечение в жизнь любви или определенного мужчины. В этих ритуалах присутствуют вышеупомянутые растения, которые необходимо собрать или купить 23 – 24 июня. Накануне проведения обряда девушка должна приготовить отвар из вербены, лаванды и тысячелистника. Полученным отваром необходимо окропить спальню. После этого следует зажечь две красные свечи, положить рядом 12 лепестков красной розы и написать на бумаге имя загаданного мужчины. Когда свечи догорят, воском от них скрепить бумагу и положить под подушку, а сверху розовые лепестки и лечь спать [9]. В данном ритуале мы можем заметить классический символизм цвета, где красный ассоциируется с любовью, христианский символизм чисел три и двенадцать. В растениях, которые используются для ритуала, можно обнаружить связь традиционной (вербена, тысячелистник) и влияние соседней французской культуры (роза и лаванда).

Диффузные изменения в ритуалах также могут быть связаны с процессом глобализации, распространением ритуалов из других областей мира. В одном из ритуалов, обнаруженных в южных Пиренеях, предлагается использовать такие нехарактерные для данной климатогеографической зоны растения, как гардения или имбирь. Например, для гармонизации отношений между супругами предлагается повесить в спальне в Ночь Святого Иоанна мешочки-саше, в состав которых входят 12 лепестков красной розы, две веточки цветка флёр д'оранжа (цветков апельсинового дерева) и две веточки жасмина, 12 лепестков

гардении. В данном ритуале мы можем обнаружить следы влияния мавританской культуры, из которой происходит обычай использовать жасмин и флёр д'оранж во время свадеб как символ счастливой и плодородной жизни молодоженов, что позволяет сделать вывод о взаимовлияниях, имевших место на бытовом уровне.

Вода и ее роль в ритуалах, связанных с фертильностью.

Одним из ключевых элементов летних обрядов, направленных на увеличение фертильности, является вода, морская, речная или из источников. На сегодняшний день в приморских районах весьма распространен обычай «девяти волн». Девушка или юноша, желающие привлечь в свою жизнь любовь, должны зайти в море и, стоя к нему спиной и глядя на луну и звезды, загадать желание, связанное с любовью, позволить окатить себя девяти волнам (иногда говорят о семи волнах). В некоторых районах также распространены совместные купания в Ночь Святого Иоанна. Сила, приписываемая воде, в определенные даты церковного календаря весьма распространена в Европейском регионе.

Мы можем вспомнить крещенскую, купальскую, а также сказочные «живую и мертвую» воду, присутствовавшие в славянском фольклоре. «Мертвая вода» – весенняя вода, которая сгоняет снег, но не дает новой жизни, «живая вода» – первые весенние дожди, которые пробуждают землю» [1, с. 58]. Вода как примордиальный элемент человеческой жизнедеятельности выполняла важную функцию в ритуалах самого разнообразного характера. В области женской магии она использовалась не только в приворотных ритуалах, но и при гаданиях. В Стране Басков в некоторых деревнях и по сей день встречается обычай в Ночь Святого Иоанна выплескивать воду из окна. Имя мужчины, на которого она попала, согласно поверью, соответствует имени будущего суженого. Похожие элементы мы можем встретить в славянских обрядах.

В Стране Басков и Наварре получили широкое распространение ритуалы, связанные с водой и камнями. Целью таких обрядов было повышение фертильности у женщин, привлечение любви и потомства. Наваррский фольклорист Х.М. Ирибаррен упоминает об одном случае, имевшем место в Сан Мидель де Араларе [7, с. 51]. В местной церкви, помимо лавок, у южного входа находился плоский валун, на который садились в Ночь Святого Иоанна и другие праздники женщины, мечтающие о потомстве. Однажды на него села женщина, у которой к тому времени было уже пятнадцать детей. Соседки ее спросили, хочет ли она еще детей. Она ответила отрицательно, ведь у нее уже было большое потомство, и поняв причину вопроса, быстро встала с камня. На будущий год она родила двойню. В ритуалах, связанных с камнями, многие исследователи, в частности А. Эркорекка [8, с. 227], склонны видеть фаллические символы, которые с языческих времен воспринимались как символ плодородия.

В другой части Наварры находится часовня Сандаили (селение Оньяти). Особенностью данного храма является его расположение в небольшой пещере, покрытой сталактитами и сталагмитами. Бездетные женщины вплоть до сегодняшнего дня приходят в эту часовню, с потолка которой капает вода, чтобы совершить омовение. Данный обычай среди местного населения пользуется большим доверием. В часовне сохранилось несколько вкладов (колокол, скатерть золотого шитья) от женщин, которым удалось получить потомство после проведения вышеописанного ритуала. Несмотря на возможность совершения обряда в течение всего года, считается, что календарные праздники оказывают большое влияние на его эффективность.

Водные источники были необходимой и жизненно важной частью бытовой культуры всех народов. Помимо естественных водоемов, большое значение придавалось колодцам, особенно расположенным вблизи часовен и иных мест отправления культа. В эти колодцы в Ночь Святого Иоанна или в новолуние женщине необходимо было бросить то количество камней, которое соответствовало желаемому числу детей. Дуализм в интерпретации колодца как символа проявлен в мифологии многих народов мира: с одной стороны, колодец как источник воды может быть интерпретирован как источник жизни, иногда – как женское начало; с другой – колодец часто в легендах связывают с миром мертвых, со своеобразным местом коммуникации с трансцендентным. Исходя из последнего тезиса, можно объяснить место колодца в разнообразных гаданиях, связанных в том числе и с любовной магией.

Огонь – ключевой элемент летней обрядности.

Характерной особенностью северо-востока Испании является обычай разжигать костры. С.А. Токарев в своей работе, посвященной календарной обрядности в странах Зарубежной Европы, отмечал, что данная традиция была распространена по территории Испании неравномерно, и обращал внимание на кельтский субстрат [2, с. 49]. На сегодняшний день огни и фейерверки охватили всю территорию Испании, но на севере отличаются заметным своеобразием.

В этой связи следует упомянуть об одном из наиболее популярных мест Наварры. Пещеры Сугаррамурди, известные также как пещеры ведьм, вплоть до XVII века были местом, где в Ночь Святого Иоанна жители окрестных деревень праздновали наступление лета с песнями, танцами и порой предавались любовным утехам, что имело явные языческие корни, связанные с ритуалами плодородия. На сегодняшний день в данной локации 24 июня имеет место праздник под названием «Шабаш», который состоит из неперемного костра и большого концерта. В пещере рекомендуется, глядя на звезды, бросить левой рукой в костер бумажку с написанными литерами A.G. (*alma gemela* родственная душа). Согласно местным преданиям, этот ритуал позволит встретить своего суженого/суженую в ближайшие месяцы.

Символизм огня в данном случае точно такой же, как и в случае с колодцем. Огонь воспринимается как своеобразный портал в потусторонний мир. Его связь с мистикой обусловлена его дуалистической, как и у воды, природой – даровать жизнь и приносить разрушение. Также важна ассимиляция огня с солнцем. В баскском языке июнь называется *Ekaína* от *aguzi* *Gaina*, что означает солнце наверху. Эта взаимосвязь подчеркивается ритуалами, совершаемыми в самую короткую ночь в году. Огонь во многих культурах также имеет значение очага, женской области общественного разделения труда, поэтому так важны были ритуалы с огнем для женщин, которые имели проблемы с замужеством или потомством.

Традиционные прыжки через костер также большинство исследователей (Х. Каро Бароха и др.) связывают с ритуалами, имеющими эротический подтекст, как и большинство праздников весенне-осеннего календарного цикла. В большом количестве случаев данный обряд нацелен на очищение и защиту от злых сил. Доминирование любовной семантики огня в Ночь Святого Иоанна подтверждается теми ритуалами, которые проводятся и в наши дни. Как отмечал С.А. Токарев, «с общеисторической точки зрения, огонь – это форма опосредствования человеческих отношений, их взаимоотяготения и взаимоотталкивания, форма разграничения трудовой деятельности женщин и мужчин, сплочения родовых групп, затем семьи» [4, с. 22].

Подводя итог рассмотренным ритуалам, мы можем заключить, что несмотря на христианизацию басков, в основе проводимых ритуалов лежит более глубокая вера человека в трансцендентное. Ритуалы, проводимые на сегодняшний день, имеют кельтское влияние. Их проведение связано с теми областями человеческой жизнедеятельности, которая на сегодняшний день еще не может быть решена посредством достижений научно-технического прогресса. В сфере любовной магии заметны взаимовлияния баскской и мавританской, баскской и французской, баскской и каталонской культур. Следует отметить также появление новых элементов, популяризированных в средствах массовой информации, кинематографе и интернете. Данная область народной религиозности и суеверий продолжает трансформироваться, что делает изучение данного вопроса актуальным.

Список литературы:

1. А.В. Баканова Каталонские тексты и традиции празднования летнего солнцестояния//Вопросы иберо-романистики. – 2017, – С. 51-60.
2. Календарные обычаи и обряды в странах Зарубежной Европы. Летне-осенние праздники. – М.: Наука, 1977
3. Малиновский Б. Магия, наука и религия, в Сб.: Магический кристалл: магия глазами учёных и чародеев / Сост. Т.И. Касавин, М.: «Республика», 1994. – С. 91-95
4. Токарев С.А. Символика огня в истории культуры // «Природа». № 9. 1984.
5. Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь. М.: Терра Книжный клуб, 2001. – С. 166-170.

6. Хасбулатова З.И. Сохранение магии и магических ритуалов в семейной обрядности чеченцев в дореволюционном прошлом // Теория и практика общественного развития. №4. 2014.
7. Iribarren J.M. De Pascuas a Ramos. Pamplona. 1970
8. Limon Castellote La medicina popular en torno al embarazo y el parto a principios del siglo. La Antropología médica en España. Barcelona. 1980: 227-248
9. Полевой материал, собранный автором, 2017.

УДК 94(100) DOI: 10.36684/12-2021-22-2-39-45

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АРГУНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО И ПРИРОДНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

Х.М. Юсупова,

*старший преподаватель кафедры музееведения и культурологии
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
e-mail: muzeolog95@mail.ru*

С.А. Бегуев,

*старший преподаватель кафедры музееведения и культурологии
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»;
старший научный сотрудник отдела истории народов Северного Кавказа
Института гуманитарных исследований АН ЧР
e-mail: sbeguev@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы перспективы сохранения, развития, охраны и использования объектов культурного и природного наследия Чеченской Республики. Особое внимание уделяется изучению и популяризации объектов культурного и природного наследия на базе Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, которая позволяет ознакомиться со средневековой материальной культурой Чеченской Республики. Также, большое внимание в данной статье уделяется вопросу влияния экологического состояния территории на недвижимые памятники истории и культуры, исследованию проблемы сохранения средневековых памятников чеченской архитектуры и пути их решения, определение типологии архитектурного наследия, башины и их назначения, некрополи, склепы, языческие святилища.

Ключевые слова: музей-заповедник, объекты культурного и природного наследия, археологические памятники, архитектура, башина, культовые сооружения, культур, языческие святилища, Чеченская Республика.

THE HISTORY OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE ARGUN STATE HISTORICAL, ARCHITECTURAL AND NATURAL MUSEUM-RESERVE

H.M. Yusupova,

*Senior Lecturer, Department of Museology and Cultural Studies,
Chechen State University*

S.A. Beguev,

*Senior Lecturer, Department of Museology and Cultural Studies,
Chechen State University;*

*Senior Researcher, Department of the History of the Peoples of the North Caucasus,
Institute for Humanitarian Studies of the Academy of Sciences of the Czech Republic*

Abstract. The article deals with topical issues of the prospects for the preservation, development, protection and use of objects of cultural and natural heritage of the Chechen Republic. Special attention is paid to the study and popularization of objects of cultural and natural heritage on the basis of the Argun State Historical, Architectural and Natural Museum-Reserve, which allows you to get acquainted with the medieval

material culture of the Chechen Republic. Also, much attention is paid to the influence of the ecological state of the territory on immovable historical and cultural monuments, the study of the problem of preserving medieval monuments of Chechen architecture and ways to solve them, the definition of the typology of architectural heritage, towers and their purpose, necropolises, crypts, pagan sanctuaries.

Keywords: *museum-reserve, objects of cultural and natural heritage, archaeological monuments, architecture, tower, religious buildings, cultures, pagan sanctuaries, the Chechen Republic.*

Средневековая архитектура Чечни – это своеобразное явление мировой и отечественной культуры, малоизвестное и малоизученное. На сегодняшний день глава Чеченской Республики Рамзан Ахматович Кадыров уделяет большое внимание устранению этих пробелов в истории средневековой Чечни.

Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник – это один из последних созданных музеев-заповедников на территории Советского Союза. По многочисленным просьбам и обращениям ведущих ученых республики по археологии и архитектуре, в 1985 году была проведена большая предварительная работа по изучению местности «в Чеберлое, в верховьях рек Шаро- и Чанты-Аргуна, и в Галанчожском ущелье. В результате этих исследований была составлена документация по созданию, на описываемой территории историко-архитектурного и природного музея-заповедника, на базе филиала Чечено-Ингушского краеведческого музея в с. Советском (ныне с. Шатой) [10].

Постановлением Совета Министров Чечено-Ингушской АССР «от 15 ноября 1988 года № 388 в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 2 июня 1988 года № 220. О преобразовании филиалов Чечено-Ингушского республиканского краеведческого музея в Джейрахско-Ассинский и Аргунский государственные историко-архитектурные и природные музеи-заповедники и приказом Министерства культуры РСФСР от 22 июня 1988 года № 234 в целях сохранения уникальных памятников истории и архитектуры, поддержания компенсационных возможностей природы, а также для сохранения и воспроизводства находящихся под угрозой исчезновения редких видов фауны и флоры был создан Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» [10].

В период с 1988 по 1994 годы была проведена огромная работа по учету и регистрации памятников историко-культурного и природного назначения. В период с 1995 – 2002 гг. Аргунский музей-заповедник понес серьезные утраты. В период военных действий были частично утеряны и разрушены многие уникальные памятники истории и архитектуры. В начале 2000-х годов Аргунский музей-заповедник вновь возобновил свою работу. Аргунский музей-заповедник расположен труднодоступной горной части республики. Территория, отведенная заповеднику как земли историко-культурного назначения, составляет 233,8 тыс. га. [10].

На территории Аргунского музея-заповедника, «находятся более 763 памятника истории, культуры, археологии, из них более 50 объектов относятся к памятникам федерального значения» [9, с. 5].

Аргунский музей-заповедник является особо охраняемой природной территорией – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и культурные объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, для которых установлен режим особой охраны. «Особо охраняемые природные территории относятся к объектам общенационального достояния, где сохранилось большое количество уникальных объектов материальной культуры – это боевые и жилые башни, замковые комплексы, могильники, подземные и наземные склепы» [1].

Хронологические рамки охватывает период со II тыс. до н.э. – по современный период. Здесь практически представлены все типы памятников разных исторических эпох, а также уникальные памятники природы, охраняемые природные ландшафты, лесные и водные ресурсы, минеральные источники [7, с. 118].

Правительством Чечено-Ингушской АССР была разработана широкая программа обследования историко-культурных памятников. В программе было предусмотрено

реставрация 17-ти наиболее уникальных архитектурных объектов под музейный показ. Успели отреставрировать только 4 башни (Шатойская, Гатын-Калинская, Дере I и Дере II).

В 1991 года была принята попытка по разработке Генеральной схемы поэтапного развития Аргунского музея-заповедника до 2010 года. Схема предусматривала развитие музея-заповедника, разработку предложений по приспособлению реставрируемых и восстанавливаемых объектов под экскурсионные и туристические нужды, расчет оптимальных объемов туристско-экскурсионных нагрузок на музей-заповедник, экскурсионные маршруты и формы организации туристско-экскурсионного обслуживания отечественного и зарубежного туризма.

Развал СССР помешал осуществить такие грандиозные планы, формирование новых отношений собственности, создало дополнительные трудности в управлении музейными учреждениями, возникли посягательства на музейное имущество.

Но в период безвластия и анархии, участились грабежи и разрушения местных древностей, браконьеры беспощадно уничтожали горных туров и редких животных. В горных озерах и речках ручными гранатами и электрическими зарядами оглушали ценную породу рыб. Но с дислокацией федеральных войск на территорию музея заповедника обстановка крайне ухудшилась. Постоянно нарушался заповедный режим, обстреливались памятники архитектуры, разбирали и использовали камень с башен для строительства военных укреплений, использовали памятники архитектуры под склады, блиндажи.

Присутствие на территории заповедника военных полигонов и многочисленных застав, созданных в нарушение ряда статей Федерального закона «Об охране окружающей среды» несовместимо с заповедным режимом. Проводимые военные учения, постоянное перемещение по ущельям военной наземной и авиационной технике, несомненно, оказывали негативное влияние на все компоненты живой, неживой природы и горные экосистемы в целом.

В 2004 году вышла в свет книга, исследователя башенной архитектуры Л.М. Ильсова «Тени вечности» [6]. Книга посвящена проблемам древней истории Чечни, ее материальной и духовной культуры. В создании этой книги большая доля и работников Аргунского музея-заповедника, сделанная в те годы в помощь Л. Ильсову. В 2004 году в Аргунском музее-заповеднике для успешного выполнения предстоящих задач при заповеднике были созданы экспедиционно-рабочие группы из числа штатных сотрудников, в каждой группе были архитектор, археолог и биолог, каждую группу сопровождали государственные инспектора. Группы обходили по закрепленным территориям, осматривали состояния памятников, заносили все данные в специально заведенные журналы учета, по исследованным памятникам составлялись карты обследования, дефектные акты технического состояния [5].

Аргунский музей-заповедник, превратился в военный городок, где были построены пограничные заставы, дороги и другие объекты инфраструктуры. Все эти работы проводились без историко-культурной экспертизы и согласования проектов с дирекцией музея-заповедника. Тем самым, военное командование создало прецедент нарушения Федерального закона № 73 от 25.06.2002 г. «Объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [3].

По указанию Главы ЧР от 14.09.2005 г. за № 349 была создана Межведомственная рабочая комиссия. В состав комиссии входили члены правительства, парламента, ученые, представители Министерства обороны и Военной прокуратуры ОГВС.

На основании решения Межведомственной рабочей комиссии от 24 июня 2006 года, руководство Федеральной пограничной службы вынуждено было пригласить из Ставрополя ГУП «Наследие», для проведения научно-исследовательских археологических работ (разведок) в зоне предполагаемого строительства объектов. Так были проведены историко-культурные экспертизы в поселениях Саханы в 2006 году, Тусхарой и Бечиг в 2008 году.

В 2007 году при финансовой поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве на территории заповедника в Шаройском районе был проведен мониторинг состояния и использования историко-культурных объектов. Были обследованы памятники средневековой архитектуры в

селениях Шарой, Жоглалдой, Сандухой, Шикарой, Химой и Хакмадой. По итогам проведенных работ, был подготовлен и издан презентационный CD-диск «Средневековая чеченская архитектура» и «Мониторинг-2007» [9, с. 13].

В 2008 году Аргунский музей-заповедник впервые по государственному контракту с ФГУП «РОСИЗО» провел паспортизацию некоторых объектов культурного наследия находящихся на территории музея-заповедника. Были составлены первичные учетные документации по 21 объекту. Вся документация в письменном и электронном виде, после рецензирования в отделе Свода памятников государственного института искусствознания сданы в Департамент по культурному наследию Министерства культуры Российской Федерации.

С октября по ноябрь 2008 г. Аргунский музей-заповедник своими силами при финансовой поддержке Министерства культуры ЧР отремонтировал Шатойскую боевую башню, у которой была разрушена верхняя часть в результате ракетного обстрела во время военных действий. По Республиканской целевой программе «Культура Чечни 2008 – 2011 гг.» в 2009 году были паспортизованы 14 объектов культурного наследия [9, с. 14].

Территория заповедника характеризуется своеобразной геологической историей, большим разнообразием геоморфологических, климатических, эдафических и биоценологических условий, многообразием местообитаний, микроусловий и экологических ниш, что способствовало формированию богатой и оригинальной флоры, и растительных сообществ [9, с. 5].

Флористические территории заповедника, отличается большим разнообразием. Грибы лишайники, мхи, ориентировочным данным выявлено 80 видов высших растений (преимущественно цветковых), относящихся к 68 родам и 38 семействам. Папоротники участвуют во всех горных экосистемах и играют важную роль в формировании растительного покрова [2].

И это не окончательное число, так как не исключено присутствие там ещё многих неизвестных в науке видов растений. Из-загрязнений экологической среды, риск разрушений исторических памятников увеличивается. Флоре и фауне территории заповедника тоже нанесен невосполнимый ущерб.

Каждый памятник духовной и материальной культуры чеченского народа, представляет собой не только эстетическую ценность, но и является убедительным доказательством трудолюбия представителей этого этноса, их мастерства и таланта в разных сферах производственной деятельности, архитектуры и искусства. К сожалению, та богатая материальная и духовная культура, которая досталась нам от предков, вместе с чеченским народом на протяжении последних столетий подвергается периодическому уничтожению. К внешним врагам нашего национального достояния прибавились и внутренние, для которых культурные ценности стали предметом вожделенной наживы.

В ЧР под угрозой серьезного повреждения либо полного исчезновения находятся десятки памятников культуры, особое место в перечне материальной культуры чеченского народа занимают объекты архитектуры. Основной и наиболее первостепенной задачей является необходимость проведения полной инвентаризации и мониторинга современного состояния объектов на территории заповедника [4].

Благодаря проведению многочисленных мероприятий на территории заповедника в последние годы были отреставрированы десятки башенных комплексов. Руководство Чеченской республики уделяется особое внимание культурному наследию чеченского народа, рассматриваются проблемы сохранения памятников архитектуры, и пути их решения.

Объекты культурного наследия, которые находятся в составе Аргунского музея-заповедника, классифицируются на следующие категории историко-культурного значения:

- объекты культурного наследия федерального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

- объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

Средневековая башенная архитектура горной Чечни представляет собой уникальное явление в мировой культуре, сюда входят такие сооружения как: боевые, жилые башни, культовые сооружения, некрополи, по времени строительства архитектурные памятники на территории Чечни можно разделить на три периода: раннеаланский период (I – VII вв.), позднеаланский (XI – XIII вв.) и классический период (XV – XVII вв.) – это период расцвета чеченской башенной архитектуры [8, с. 93].

Историко-культурная ценность всех перечисленных объектов культурного наследия:

1. Башня боевая (Никаройская):

Датировка памятника: XIV – XVI вв. Башня находится в средней полосе на линии обороны села Никарой. Она стоит на каменистом склоне. Башня в 5 этажей с пирамидально-ступенчатой кровлей, стены с заметным уклоном кверху. [10]. Никаройская боевая башня представляет интерес, как один из сохранившихся памятников военно-оборонительного зодчества чеченцев в эпоху средневековья. Составляет материальную основу и формируют историко-культурную национальную среду. Географические координаты: N 42°49'22.9" E 45°21'56.0".

2. Башня полубоевая (Никаройская):

Датировка памятника: XIV – XVI вв.

Краткая характеристика памятника, его объем и техническое состояние:

Полубоевая башня и поселок построены на склоне горы между двумя рукавами образующих реку Никарой-эхк. Башня имеет 5 этажей.

Башня интересна своими защитными сооружениями и инженерными решениями. Географические координаты: N42°49'19.9" E45°21'56.4".

3. Макажойская боевая башня № 1

Боевая башня № 1 расположена в селении Макажой, Веденского района, в 48 км от районного центра с. Ведено, на высоте 1521 м. над уровнем моря. Башня стоит на скальной основе. Высота стен до 10,0 м. выложены из обработанных камней на глиняно-известковом растворе. На северо-восточной стене на высоте 5,0 м. имеется каменный блок с петроглифами в виде спиралей. Географические координаты: N 42°44'12.7"E 46°03'51.6".

4. Ачалойская боевая башня. XIV–XVI вв.

Ачалойская боевая башня расположена на правом берегу реки Кулой-ахк, правого притока реки Келой-ахк, в 35 км к востоку от с. Шатой и в 30 км к западу от озера Кезеной-Ам. Географические координаты: N42°46'58.2"E 45°58'18.2".

Башня была построена по заказу жителей селения Ачалой, которые относятся к тукхуму Чеберлой, как сторожевая и сигнальная, для визуальной связи с другими чеберлойскими обществами. Строителями были безымянные чеченские зодчие. Пропорции башни и некоторые детали говорят о том, что она относится к восточному варианту чеченских боевых башен, то есть о происхождении строителей из восточных районов Чечни. Башня представляет собой высокую каменную постройку, сужающуюся кверху, почти квадратную в плане. Юго-восточная сторона башни обрушилась полностью. Кровля и перекрытия не сохранились. Башня находится в аварийном состоянии.

Ачалойская боевая башня в общем плане близка по форме другим боевым башням восточных районов Чечни, она является уникальной по площади, размерам, устройству машикулей, бойниц.

5. Башня жилая (Тумсойская)

Жилая башня находится в с. Тумсой, Шатойского р-на. Она высится на крутом берегу речки Тумсой-ахк, занимая естественно укрепленный со всех сторон мыс, образованный течением речки и близлежащими балками. Башня двухэтажная, стены сохранились высотой 6 м, высота нижнего этажа до межэтажного перекрытия – 3,15 м.

Построена башня из мергельного и песчанистого плитняка. Стены башни сложены на известковом растворе с добавлением крупнозернистого песка, башня построена на плоском массиве скалы, без фундамента так что полом нижнего этажа башни служила каменная вершина скалы. Башня ориентирована стенами по сторонам света. Вход (1,8 x 1,0 м) на 1-ый этаж, устроен на южной стене. На этой же стене на уровне 2-го этажа, расположен один оконный проем (0,8 x 0,5), на расстоянии 1,8 м от левого угла устроен входной проем на 2-й этаж. В интерьере башня со следами копоты. На восточной стене, на расстоянии 1,7 м от правого угла, устроен причтенный камин, а у северной стены прямо в скальном массиве вырыт погреб площадью 3,0 x 1,95 м и глубиной 1,4 м. Географические координаты: N 42°50'04.4" E 45°37'58.0".

6. Башня Дауда

Кезенойская жилая башня находится в с. Кезеной Веденского района, в 42 км. от районного центра с. Ведено. Её называют башней Дауда. Башня представляет собой прямоугольную постройку, сложенная из хорошо обработанных камней с использованием глиняно-известкового раствора. В центре башни находится опорный столб (0,50 x 0,75 м.). Входной проем на 1-й этаж расположен на фасадной южной стене. Входной проем на 2-й этаж устроен с западной стороны. Имеются прямоугольные оконные проемы на стенах башни (0,60 x 0,80 м.). Площадь башни: северная и южная стены – 7,0 м., западная и восточная стены – 7,10 м. Толщина стены у основания – 0,9 м. Также на территории заповедника сохранились культовые и погребальные сооружения. Все они являются типичными образцами вайнахского культового зодчества, которое широко распространено практически во всех районах Чечни. К нашему времени большинство из них разрушено людьми и конечно же временем.

1. Святилище-мавзолей (Кашков) (Терти)

Датировка памятника: XVI – XVII вв. Кашков в с. Терте – это открытое с фасада сооружение с прямоугольным основанием и двускатно-ступенчатой кровлей, вытянутое по линии С-Ю. Внутри свод укреплен 4-мя деревянными балками. Вдоль стен помещения подобно сооружены каменные скамьи высотой 0,50 м. и шириной 0,38 м. Пол целиком выложен плоскими плитами. Кашков является своеобразным погребальным сооружением одновременно служившим местом для общесельских сходов. Представляет научно-исторический интерес. Географические координаты: N 42°44'54.3"E 45°11'45.9.

2. Склеповое сооружение с. Моцкарой

Датировка памятника: XII – XIV вв. Краткая характеристика памятника, его объем и техническое состояние: склеповое сооружение расположено на правом берегу р. Бара, на склоне горы в 150 метрах к востоку от замкового комплекса. Постройка в плане прямоугольной формы, ориентирована углами по сторонам света. Кладка выполнена из камня песчаника. Задняя сторона уходит в склон. Покрытие отсутствует. Частично разрушен южный угол. В центре юго-восточной стены устроен арочный проем (0,50 x 0,32 м). Размеры склепового сооружения 3,20 x 2,86 м. Толщина стен составляет – 0,40 м. Представляет научно-исторический интерес. Географические координаты: N 42°47'07.0"E 45°23'25.8".

3. Склеп наземный (Терти)

Датировка памятника: XVI – XVII вв. На северо-западной окраине мусульманского кладбища, в западной части селения Терти, на правой стороне речки, впадающей в р. Мешихи., одиночно стоит наземный склеп. Он относится к наиболее характерным для Чечни и Ингушетии башнеобразным с пирамидально-ступенчатым покрытием склепам. Лаз на первый ярус организован с юга – восточного фасада, а на второй ярус с юга – запада. По бокам лаза 1-го яруса, в кладку вставлены, выступающие каменные плиты с отверстиями по середине. Внутри склепа оборудованы каменные полки вдоль продольных стен. Высота стен до карнизной плиты – 3,60 м. Общая высота склепа составляет 5,60 м. Размеры в плане 3,30 x 3,60 м. Толщина кладки стен – 0,55 м. Хронологические рамки позднее средневековье. Географические координаты: N 42 44'53.2" E 45 11'43.1"

Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник вносит огромный вклад в сохранении и восстановлении объектов культурного природного

наследия чеченского этноса. Архитектурные памятники федерального и регионального значения, которые были рассмотрены, несомненно уникальные в своем роде, они свидетельствуют о наличии древней, самобытной материальной культуры чеченского народа.

Список литературы:

1. <https://go.mail.ru/redirect>
2. <https://obzor.westsib.ru/news/243350>
3. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318
4. Веденин Ю.А., Шульгин П.М. новые подходы к сохранению и использованию культурного и природного наследия в России. Известия РАН. Серия «География». – М., 1992, № 3.
5. Газета Вести республики. / Памятники культуры – это историческое лицо нашей республики. №13 (374), 14.02.2006.
6. Ильясов Л.М. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004.
7. Информационно-аналитический журнал «Вестник» Северный Кавказ. Издательство дом «МедиаЮг» № 2/2014. Голота Т: И.
8. Культурное наследие народов России. Чеченцы. Нунуев С.-Х.М. – М., 2008.
9. Отчет Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника за 2014.
10. Официальный сайт Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия <http://www.nasledie95.ru>

УДК 93/94 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-45-48

УСИЛЕНИЕ ПОЗИЦИЙ ЛЕВЫХ СИЛ В АРАБСКИХ СТРАНАХ И РОСТ ВЛИЯНИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В РЕГИОНЕ В 50-60-Х ГОДАХ XX ВЕКА

И.З. Хатуев,

*доцент кафедры новой и новейшей истории
Чеченского государственного университета*

Б.М. Хаджиева,

*ассистент кафедры новой и новейшей истории
Чеченского государственного университета*

Аннотация. В представленной статье рассматривается политическая и социально-экономическая специфика ближневосточных арабских государств в 50 – 60-гг. XX в., роль стран арабского мира в системе международных отношений, включение их в блок советско-американской конфронтации, также освещается ключевая позиция Советского Союза в урегулировании арабо-израильского конфликта и роль СССР в продвижении социалистической идеологии в данном регионе.

Ключевые слова: Советский Союз, США, ОАР, Арабский Восток, империализм, социализм, национализация, национально-освободительная борьба.

THE STRENGTHENING OF THE POSITIONS OF THE LEFT FORCES IN THE ARAB COUNTRIES AND THE GROWTH OF THE INFLUENCE OF THE SOVIET UNION IN THE REGION IN THE 50-60S OF THE TWENTIETH CENTURY

I.Z. Khatuev,

*Associate Professor of the Department
of Modern and Contemporary History Chechen State University*

B.M. Khadzhieva,

*Assistant of the Department of Modern and Contemporary History
Chechen State University*

Abstract. *the article deals with the political and socio-economic specifics of the Middle Eastern Arab states in the 50s and 60s. The article also highlights the key position of the Soviet Union in the settlement of the Arab-Israeli conflict and the role of the USSR in promoting socialist ideology in this region.*

Keywords: *Soviet Union, USA, OAR, Arab East, imperialism, socialism, nationalization, national liberation struggle.*

Для 50 – 60-х годов XX века характерно усиление позиций Советского Союза в целом ряде арабских стран. Ставка США на своего стратегического союзника в регионе в лице Израиля объективно способствовала поиску альтернативы для арабских стран, которые терпели поражения от израильских военных в многочисленных конфликтах.

К середине 60-х годов национально-освободительное движение народов арабских стран добилось новых и притом весьма серьезных успехов. Значительно укрепились позиции антиимпериалистических сил Арабского Востока. Левые (социалистические и коммунистические) настроения стали преобладать в среде арабской молодежи. В ряде стран региона осуществлялись глубокие социально-экономические преобразования. Иностранные монополии были окончательно ликвидированы [5, с. 6].

В Египте после завершения процессов национализации банков и страховых компаний, ликвидации иностранных монополий, национализации Суэцкого канала страна овладела ведущими позициями в сфере экономики. Следствием этого, невзирая на всевозможные затруднения политического и экономического характера, стало реальным осуществление всестороннего планирования экономики. Государство приступило к реализации первого пятилетнего плана (1960 – 1965 гг.) [12, с. 49]. Хартией национального действия, принятой в период 1962 г., был отвергнут капиталистический путь развития государства. Единственным путем к прогрессу в экономической и социальной сферах был социализм [11, с. 25 – 26].

В 1964 г. была опубликована временная конституция, которая объявляла генеральной целью развития ОАР строительство социализма и характеризовала ее как демократическое социалистическое государство, основанное на «союзе трудовых сил народа», объединившем в себе представителей крестьянства, рабочего класса, интеллигенции и др.

В середине 60-х годов на госсектор Египта падало более 50% валовой продукции всех отраслей экономики и создаваемого ими национального дохода, что способствовало все более широкому применению принципов планирования. Как отмечали советские авторы Е.М. Примаков и И.П. Беляев, национализации была подвержена банковская система, практически вся сфера промышленности, транспортные сети, и все это распространялось не только на представителей буржуазии, но и на средний класс, в результате чего первая была ликвидирована, а последняя потеснена [1, с. 91 – 92].

В Сирии в феврале 1966 г. к власти пришло левобаасистское правительство, которое встало на путь сотрудничества с патриотическими и демократическими силами страны и проведения прогрессивных социально-экономических преобразований. Внешняя политика нового руководства республики характеризовалась стремлением к сближению с прогрессивными арабскими странами, а также с СССР и другими социалистическими государствами. В декабре 1966 г. было подписано соглашение между Советским Союзом и Сирией, закреплявшее экономическое и техническое сотрудничество государств прежде всего в строительстве гидроэнергетического комплекса на Евфрате, что способствовало позднее резкому увеличению экономического потенциала Сирии [4, с. 14]. Новый режим нанес ощутимые удары по международным нефтяным монополиям.

В конце 1966 – начале 1967 г. сирийское правительство вынудило компанию «Ирак Петролеум» повысить на 50% отчисления Сирии за пользование нефтепроводом, пересекающим ее территорию [6, с. 3]. Вслед за Сирией такого же повышения от ИПК добился Ливан. Аналогичное требование было выдвинуто Сирией, а за ней и Ливаном в отношении американских компаний, которые транспортировали нефть из Саудовской Аравии по нефтепроводам, проходящим по территории Саудовской Аравии, Сирии, Иордании и Ливана. Сирию, а затем Ливан поддержали ОАР, Алжир и Йемен [2, с. 34 – 35].

Сильнейший удар по позиции империализма на Арабском Востоке нанесла июльская (1958) антиимпериалистическая революция в Ираке, которая положила конец монархическому, прозападному режиму, существовавшему в стране, дала новый импульс развитию национально-освободительного движения в арабском мире.

В сентябре 1962 г. произошла революция в Йемене, приведшая к ликвидации монархии. Республиканское правительство провозгласило курс на независимое экономическое развитие страны, установление контроля государства над частными предприятиями, осуществление ведущей роли государства в создании национальной промышленности. Одним из главных принципов внешней политики Йемена стало укрепление единства с ОАР и другими арабскими странами [5, с. 8]. В середине 60-х годов новых успехов достигла национально-освободительная борьба народов Южного Йемена.

В последующие годы освободительные процессы на Арабском Востоке получили свое дальнейшее развитие и приняли еще более глубокий характер. Национально-освободительная борьба в ряде арабских государств стала обретать черты абсолютного противоборства, направленного против эксплуататорских отношений, как феодальных, так и капиталистических. Во второй половине 1960 г. государственный сектор в ОАР охватывал уже 85% всего промышленного производства.

Новые серьезные меры по национализации империалистической собственности были осуществлены в Алжире. В Судане многие иностранные предприятия, банки и торговые компании перешли в руки государства. В ОАР и Сирии были проведены важные аграрные преобразования, начало которым было положено в Судане. Приступил к проведению аграрной реформы Алжир. Таким образом, национально-освободительная борьба стала оказывать существенный прессинг на империализм за счет действий молодых суверенных государств Азии и Африки, стоявших на антиимпериалистических позициях.

Анализируя обстановку, сложившуюся в арабском мире накануне агрессии Израиля 1967 г., заседание членов коммунистического блока арабских государств, проходившее в мае 1967 г., указывало на рост и усиление национально-освободительного движения. Также отмечалось упрощение взаимоотношений освободившихся арабских государств со странами социалистического блока и наблюдалось изменение содержания национально-освободительных войн, направленных против неокOLONиализма и колониализма. «Не желая признавать того, что удалось достичь революционным арабским странам, империалисты давно хотели бы свергнуть прогрессивные режимы. И после того, как здесь не помогли ни экономическое и финансовое давление, ни сговор с наиболее реакционными кругами, ни заговоры, они прибегли к агрессии. Задача осуществить эту войну была возложена на сионистское государство Израиль», – писал в июле 1967 г. первый секретарь ЦК Марокканской компартии Али Ята [9, с. 5].

Период, непосредственно предшествовавший агрессии Израиля 1967 г., был отмечен непрерывным ростом напряженности и все более крупными по размаху провокациями Израиля против соседних арабских государств [7, с. 36 – 37].

Для предотвращения дестабилизации сложившегося положения СССР выдвигает Израилю в апреле 1967 г. предупреждение о последствиях и полной ответственности за проводимую израильским правительством авантюристическую политику. Также Советский Союз потребовал от него проявления сдержанности и благоразумия, после чего Израиль и перешел к пересмотру своего политического курса [10, с. 93 – 94].

Принимая во внимание возникшую обстановку, Советский Союз в мае 1967 г. предпринимает активные действия по предотвращению развития событий. Советское руководство в заявлении «О положении на Ближнем Востоке» от 23 мая 1967 г. уведомило израильское правительство, что в случае развязывания им конфликта на территории Ближнего Востока Израиль не только столкнется с альянсом арабских государств, но и со стремительным противодействием агрессии со стороны СССР и всех миролюбивых государств.

Ввиду того, что израильское правительство проигнорировало все предупреждения Советского Союза и начало стремительную подготовку к войне с Сирией, ОАР 22 мая 1967 г. было принято решение запретить передвижение израильских судов и судов ее стратегических партнеров через Тиранский пролив и залив Акаба. Наряду с этим ОАР дислоцирует собственные силы на Синайском полуострове с целью противостояния агрессору, а также требует у ООН вывода его воинского контингента. Президент Насер дал гарантии ООН, правительствам Советского Союза и США, что ОАР не развяжет военной конфликт. В результате этих мер нападение на Сирию, намечавшееся на 17 мая, было предотвращено [3, с. 134].

28 мая на пресс-конференции Насер выступил с инициативой по продолжению деятельности египетско-израильской комиссии, которая решала основные вопросы о перемирии и взаимном отводе войск. Насер также заявил о готовности решить палестинскую проблему в ходе переговоров, отметив, что территориальные разногласия по Тиранскому заливу являются всего лишь побочным проявлением [8, с. 40].

Представители СССР в ходе заседания Совета Безопасности (май – июнь 1967 г.) делали неоднократные заявления о том, что Советский Союз, наряду со всеми миролюбивыми странами, категорически против проявления империализма, которое, по мнению советского государства, было угрозой суверенности народов Арабского Востока. Делегация Советского Союза выразила поддержку и готовность оказать содействие в вопросе борьбы за защиту суверенности прав и безопасности арабских стран [7, с. 51].

Таким образом, следует отметить, что возникновение антиимпериалистических сил Арабского Востока способствовало качественным социально-экономическим преобразованиям в арабских государствах. Процессы, сопровождаемые национально-освободительной борьбой, привели страны арабского мира к ликвидации империализма, к переходу к социалистическому укладу и к сотрудничеству с Советским Союзом. Благодаря целенаправленной политике СССР в данном регионе арабские страны обретают экономическую стабильность и получают баланс в системе международных отношений.

Список литературы:

1. Беляев И. П., Примаков Е.М. Египет: время президента Насера. – М. 1974.
2. Вавилов В, Симантовский И. Сирия. – М. 1975.
3. Внешняя политика Советского Союза. Сборник документов. – М. 1968. док. №33.
4. Внешняя торговля. 1968. № 10.
5. Горбатов О. М., Черкасский Л. Я. Борьба СССР за обеспечение прочного и справедливого мира на Ближнем Востоке. – М. 1980.
6. Доклад Совета Безопасности. 16 июля 1966 – 15 июля 1967 г. Генеральная Ассамблея. Официальные отчеты. XXII сессия. Доп. №2 (А/6702). – Нью-Йорк. 1967.
7. Доклад Совета Безопасности. 16 июля 1966-15 июля 1967 г.
8. Международная жизнь. 1969. №1, с. 40.
9. Правда. 1967 года 27 июля.
10. Правда. 1968 года 4 августа.
11. Сабри Али. Годы преобразований. – М. 1970.
12. The Charter Arab Republic. Cairo. 1962.

**ОТРАЖЕНИЕ ПРАВДЫ ЖИЗНИ И СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЕСТИ
СВЕТЛАНЫ АЛЕКСИЕВИЧ «ЦИНКОВЫЕ МАЛЬЧИКИ»****Х.Н. Темаева,***канд. филол. наук, доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»
ФГБОУВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. В статье исследуется нетрадиционный подход, откровенность, исключительное чувство уважения к своим героям Светланы Алексиевич, что позволило ей создать произведения, в которых историческое событие обретает жизненную полноту и предельную достоверность, которые невозможно достичь без привлечения подлинного «человеческого документа». Писательница развивает в своем творчестве традиции «новой» документальной литературы. Художественно-документальная проза С. Алексиевич требует изучения как литературное явление, обладающее качественно новыми характеристиками – спецификой документального начала, художественным осмыслением реальности, циклическим построением и художественным конфликтом. Целью данного исследования является определение форм отражения действительности в повести С. Алексиевич «Цинковые мальчики». Данное исследование выявляет специфику и методы художественного освоения конкретно исторических фактов в книге «Цинковые мальчики» и рассматривает механизм их трансформации в художественную структуру произведения.

Ключевые слова: Алексиевич, «Цинковые мальчики», война, Афганистан, жертва, правда.

**REFLECTION OF THE TRUTH OF LIFE AND THE STRUCTURAL ORGANIZATION
OF SVETLANA ALEXIEVICH'S STORY "ZINC BOYS"****Kh.N. Temaeva,***Candidate of Sciences in Philology,
Associate Professor of the Russian and Foreign Literature Department
Chechen State University*

Annotation. The article explores the unconventional approach, frankness, exceptional sense of respect for her characters of Svetlana Alexievich, which allowed her to create works in which the historical event acquires vitality and ultimate authenticity, that can not be achieved without the involvement of a genuine "human document." The writer develops in her work the traditions of "new" documentary literature. Art-documentary prose by S. Alexievich requires a study as a literary phenomenon with qualitatively new characteristics – the specificity of documentary origin, artistic understanding of reality, cyclical structure and artistic conflict. The purpose of this study is to determine the forms of reflection of reality in the novella by S. Alexievich "Zinc Boys". This study identifies the specifics and methods of artistic mastering of specific historical facts in the book "Zinc Boys" and examines the mechanism of their transformation into the artistic structure of the work.

Keywords: Alexievich, "Zinc boys", war, Afghanistan, the sacrifice, truth.

Афганская война будет продолжаться до тех пор, пока она бушует в наших растерянных умах. Но «обывательские умы» людей, не побывавших на афганской войне лично, будут растеряны до тех пор, пока нам не дадут конкретные ответы на вопросы те, кто там был. А те, кто там был и может вступить в диалог, нередко прячутся от нас из-за боязни быть непонятыми, да и сами они многого из произошедшего не поняли или не хотят понимать. Но этот замкнутый круг надо как-то и когда-то разорвать! Дело даже не в общественно-политических оценках, а в том, что сам автор, подавляя внутри себя растущий протест («я не хочу больше писать о войне»), вновь обращается к трудно постижимой природе человеческого духа с тем, чтобы добыть знание о внутренних пределах ее возможностей.

Автор дает возможность оценить события во всей их сложности и многообразии, увидеть их глазами самых разнообразных людей, часто придерживающихся

противоположных мнений. Однако при этом Светлана Алексиевич всегда четко очерчивает свою собственную позицию, в основании которой – пацифизм и неприятие любого насилия. На суде в 1993 году она заявила: «Я ненавижу войну и саму мысль о том, что один человек имеет право на жизнь другого человека» [1, с.223].

Характер монологов в повести «Цинковые мальчики» отличается особой исповедальностью. Герои сами просят автора не забывать о тайне исповеди. Их имена не предваряют воспоминаний, как это было в предыдущих книгах. Удивительно, но стремление сохранить тайну имени выглядит так, будто в этой неузнанности таится для них последний шанс сохранить целостность своего внутреннего мира. Имена героев представлены списком перечислений в предисловии и выведены как надписи на могильных плитах в послесловии. Им ради самосохранения приходится жертвовать даже самыми необходимыми характеристиками. Они прячутся от всех, в том числе и от самих себя: «Будете писать, моей фамилии не называйте» [1, с.68]. «Имени своего не называю. Считайте, что меня уже нет» [1, с.172].

Таким образом, государство, которое не заботилось о ценности каждой отдельной личности, уничтожило в людях стремление к индивидуальности как основе собственной значимости для себя и других. «Там жили ненавистью, выживали ненавистью» [1, с.26]. «Откуда бралась ненависть? Очень просто. Убили товарища, а ты с ним был рядом, ел из одного котелка. И вот он лежит весь обгоревший. Сразу все понятно. Тут будешь стрелять до сумасшествия» [1, с.42]. Война, какие бы идеалы она ни защищала, всегда связана с убийством.

Если не заострять внимание на вопросах гендерной проблематики, можно предположить, что люди на войне выживают тем, что противопоставляют себя кому-то или чему-то. И эта схема определяет их поведение, служит четким ориентиром. Перелом наступает тогда, когда в схематичном образе врага начинают проступать человеческие черты: «это же человек, хоть он враг, но человек, и у меня как-то начали дрожать руки, по всему телу пошла дрожь, озноб» [1, с.42].

В повести «Цинковые мальчики» доминирующим становится мотив одиночества: человек, лишенный идеи, потерявший смысл в совершаемых действиях, замыкается в самом себе с чувством, что окружающие не способны понять его, и потому он сам не в состоянии выйти за пределы собственного существования. Человек одинок даже в постигшем его горе.

В книге к умирающему советнику приехала жена, он умирает у нее на руках. Позже медсестра вспоминает: «Она начала страшно кричать по-звериному. Хотелось закрыть все двери, чтобы никто не слышал, потому что рядом умирали солдаты-мальчики, и их некому было оплакивать. Умирали одни» [1, с.27].

В книге «Цинковые мальчики» само присутствие человека на войне превратилось в бессмысленную жертву. Признание этого факта заставило многих героев подвергнуть переосмыслению прежнюю систему ценностей, открыть для себя новые качества, о наличии которых ранее не подозревали: «Иногда задумаюсь, что было бы, если бы не попал на эту войну. Я был бы счастливым» [1, с.106]. Игра «в войну», которая так захватывала довоенных мальчишек, постепенно становится фактом реальной действительности.

«Проза была тесно связана с очерком, публицистикой, строилась на документальной основе» [5, с.105]. В повествовательной структуре текста «Цинковые мальчики» мы встречаем два компонента, которые, на первый взгляд, находятся в различных смысловых плоскостях и занимают непосредственно не связанные между собой позиции, но которые сближаются в контексте произведения благодаря выполняемым функциям:

- 1) библейские мотивы, которые присутствуют в тексте;
- 2) анекдоты, которые являются определенной формой восприятия окружающего мира, представляют собой реакцию на наиболее острые моменты.

Библейские мотивы вводятся в текст в опосредованном виде, претерпевая сложные трансформации, обнажая при этом сложные противоречия реальной действительности. Они представлены центральными новозаветными образами: образ Сына (в данном тексте сыновей)

одинокое, оставленное без поддержки в окружающем его враждебном хаосе; образ Высшей Силы, которая послала героя на исполнение его миссии и затем (в данном смысловом контексте) покинула его, стала причиной его гибели. Герои повести лишены главного – свободы выбора. Сила приказа довлеет над ними, и потому прозрение достается многим слишком тяжело.

В книге библейские образы представляют реалистически сниженную версию, что способствует демифологизации действительности, помогает обнаружению истины: «Сделаем же Богом Истину. И будем отвечать перед ней каждый за свое, а не как нас учили, всем коллективом, всем народом» [1, с.177]. При этом понятие истины в книге С. Алексиевич обладает критерием множественности, что соответствует творческим установкам автора, считающего, что реальность как таковая непостижима, единственно возможную реальность составляют чувства людей.

В повести «Цинковые мальчики» анекдот вклинивается в текст, сбивает налаженный ритм, заставляя актуализировать внутренние смысловые резервы, вносит оживление. Именно благодаря эффекту неожиданности нарушается инерция повествования, усиливается эстетическое воздействие. Однако при всей внешней случайности и произвольности появление анекдота в определенном контексте всегда мотивированно и внутренне оправданно. Как писал Е. Курганов, исследовавший жанровые особенности анекдота, «анекдот – это историческая или просто логико-психологическая аналогия, ассоциация, заключающая в себе определенную концепцию события» [3, с.17].

В книге С. Алексиевич анекдот выполняет еще одну очень важную функцию: вводит новую, в противовес официально-канонизирующей, точку зрения. С. Алексиевич сохраняет рассказанные анекдоты в повествовании не для того, чтобы сделать его более интересным, ярким, запоминающимся, не для того, чтобы увлечь или развлечь читателей. Она использует анекдот как средство, способное обнажить, раскрыть явления, характерные черты определенного социального типа. Е. Курганов писал о том, что анекдот прежде всего «позволяет заново увидеть историческую личность или показать бытовой тип, а через них и эпоху» [3, с.26].

То, что мы знаем о войне в Афганистане, – это официальная история, представленная средствами массовой информации. Мы знаем общую последовательность событий, а не судьбы конкретных людей, находившихся в непосредственной зависимости от этих событий. «Я та, у кого муж сегодня погиб на войне, о которой другие только в газетах читали», – скажет одна из героинь повести [1, с.153]. Развертывание военных событий в Афганистане сначала слишком долго замалчивали, потом слишком быстро «защита южных рубежей» трансформировалась в «политическую ошибку», в «преступление», в «брежневскую авантюру» [4].

Следует отметить, что проблема соотношения факта и вымысла, факта и всей полноты правды, объективного и субъективного сопровождает документальную литературу на всем пути ее развития. Обострение этих вопросов в очередной раз доказывает, что документальная литература, представленная произведениями С. Алексиевич, вступает в новую форму своего бытования, продолжая осваивать новые эстетические «пределы». Документальный у писательницы только метод сбора материала, все остальное от начала до конца написано. Но написано таким замечательным образом, что как читатель ты этой «сделанности» не замечаешь. Отсюда, наверное, и претензии, что она записала десять километров пленки и перенесла на бумагу. Такое ощущение может, вероятно, возникнуть, потому что она мастерски владеет этим приемом.

«Цинковые мальчики» – документальная повесть лауреата Нобелевской премии, С.А. Алексиевич, посвященная войне в Афганистане. Главными героями книги предстают служащие – ветераны войны, а также матери и вдовы погибших. Как передать всю боль матери, потерявшей на войне единственного ребенка, или вдову, чей молодой муж погиб в бою спустя несколько недель после свадьбы?.. Как понять чувства молодого парня, вернувшегося из Афганского ада и физически, и психологически лишь наполовину

человеком? Как понять тех, кто, вернувшись с войны, трусливо признанной государством «аферой», оказался никому не нужным «убийцей»? Читать о войне – страшно, читать такие книги – страшно, знать правду – страшно, но еще страшнее – не знать ее, делать вид, что тебя это не касается. Касается, всех нас касается! Эти истории, по сути, самые настоящие откровения читала осторожно, с каким-то боязливым трепетом, с невероятной внимательностью. Истории матерей и жен – особенно грустные. Сколько ненужных жертв, сколько искалеченных судеб, сколько...?! Много, слишком много. Людей обманывали, людей ломали, людей убивали. Повезло тем, кто смог вернуться. Безрукими, безногими, с контузиями, слепыми, глухими – но, самое главное, живыми. Но опять же – вернулись они совершенно другими людьми, война навсегда откладывает свой неизгладимый отпечаток.

В книге говорится о том, что ещё долго государство не сможет загладить вину перед ними. Автор книги не раз говорила о том, что это удивительное поколение не знало местоимения «я» – все время говорило «мы». В жертву приносили молодость, нерожденных детей, жизнь. Это была та цена, которую необходимо было заплатить во имя победы.

Данный мотив реализует себя и в первой книге С. Алексиевич «У войны не женское лицо»: девчонки, идущие на войну, также часто воспринимали новую военную действительность как игру. Но если в этих книгах механизм замены реальности игровой моделью, снижающей деструктивную силу ее восприятия, скорее можно расценивать как психологическую защиту, то в книге «Цинковые мальчики» элемент игры выступает как скрытая психологическая потребность. Это как раз то новое знание, которое стало доступно человеку о себе самом: «Убивать страшно и неприятно. Но очень скоро начинаешь думать, что в упор убивать страшно и неприятно, а вместе, в массе, азартно, иногда, я видел, даже весело» [1, с.102].

Таким образом, произведения С. Алексиевич военной тематики образуют единый смысловой контекст, позволяющий исследователям лучше понять движение авторской мысли, которая воплощается в мотивных организациях этих произведений.

Список литературы:

1. Алексиевич С.А. Цинковые мальчики / С.А. Алексиевич. – М.: Время, 2016. – 320 с.
2. Бакташ М.Х. Афганская война: социально-политические причины и последствия: автореф. дис. ... канд. ист. наук / М.Х. Бакташ. – М.: Институт молодежи, 1993. – 22 с.
3. Курганов Е. Анекдот как жанр / Е. Курганов. СПб.: Академический проект, 1997. – 123 с.
4. Седакова О.А. Молчание Светланы Алексиевич и одиночество человека // режим доступа: <http://www.olgasedakova.com/Moralia/1974>
5. Темаева Х.Н. Нравственно-философская проблематика творчества Ю. Бондарева. // Известия Чеченского государственного университета, 2020. №4. – С.104-108.

УДК 82 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-52-56

ЖУРНАЛЬНАЯ ПОЛЕМИКА САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

И.Б. Бачалова,

*канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

Э.А. Висангереева,

магистрант 2-го года обучения направления подготовки «Филология»

Аннотация. Статья посвящена публицистической деятельности М.Е. Салтыкова-Щедрина. В публицистике Салтыкова 1863 – 1864 гг. заметное место принадлежит полемическим выступлениям против журналов «почвеннического» направления «Время» (январь 1861 г. – апрель 1863 г.) и «Эпоха» (январь 1864 г. – март 1865 г.). Участники полемики видели свою главную задачу в поиске новых планов действия, новой тактики борьбы. Позиции у всех, конечно, разные, но все зависит

от их отношения к народу. У Салтыкова-Щедрина было самое сложное положение из всех участников этих журнальных битв, так как ему пришлось сражаться сразу на трех фронтах. Публицистическая деятельность в «Современнике» 1863 – 1864 гг. позволяет М.Е. Салтыкову-Щедрина обобщить прежний узкий вопрос о бюрократии и земстве в широкую проблему власти и народа; затрагиваются новые темы, которые впоследствии будут развиты в целом ряде отдельных циклов.

Ключевые слова: М.Е. Салтыков-Щедрин, «журнальная полемика», «почвенники», революционно-демократическая идеология, журнал «Современник», сатира.

SALTYKOV-SHCHEDRIN JOURNAL POLEMIC

I.B. Bachalova,

Candidate of Philology Sciences,
associate professor of General Linguistics Department
Chechen State University

E.A. Visangereeva,

2nd year undergraduate of the direction of training 45.04.01 "Philology"

Abstract. The article is devoted to the journalistic activities of M.E. Saltykov-Shchedrin. In the journalism of Saltykov 1863-1864, a notable place belongs to polemical statements against the journals of the "soil" direction "Vremya" (January 1861 - April 1863) and "Epoch" (January 1864 - March 1865). The participants in the controversy saw their main task in the search for new plans of action, new tactics of struggle. Of course, everyone's positions are different, but it all depends on their attitude towards the people. Saltykov-Shchedrin had the most difficult situation of all the participants in these journalistic battles, since he had to fight on three fronts at once. Publicistic activity in "Sovremennik" 1863 - 1864 allowed M.E. Saltykov-Shchedrin to become even more aware of the new form he had found, especially in the wonderful chronicle "Our Social Life".

Keywords: M.E. Saltykov - Shchedrin, "journalistic polemics", "pochvenniki", revolutionary democratic ideology, the journal "Sovremennik", satire.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин посвятил свое творчество родной стране. Размышления писателя о родине действительно имеют очень важное значение, так как сатирик был глубочайшим аналитиком. Взгляд писателя на свою страну был бескомпромиссным.

С.А. Макашин отметил, что «каждый из великих писателей России создал совокупностью всего написанного им свой, собственный образ, свою единую и цельную картину родной страны и народа. Все эти и многие другие России были реальностью. Они существовали и сосуществовали. Вместе с ними сосуществовала мрачная, трагическая Россия Салтыкова, или, лучше сказать, Щедрина, встающая со страниц большинства его произведений» [3, с. 426 – 427].

М.Е. Салтыков-Щедрин в определенный момент оказался вовлечен в «журнальную полемику» 1863 – 1864 годов, которая достаточно драматично отразилась на жизни и писательском творчестве сатирика. Этот период жизни Салтыкова-Щедрина необходимо рассматривать очень внимательно, т.к. здесь можно найти объяснение факта выхода писателя из редакции журнала «Современник» и его возвращение на государственную службу.

Журналы «Современник» и «почвеннические» журналы братьев Достоевских вступили в полемическую дуэль. Затем в эту же цепочку попали и журналы «Время» и «Эпоха», а позже и журнал «Русское слово». С. Макашин назвал этот факт «полемикой века». Этот вопрос до сих пор привлекает внимание исследователей. Что дала эта полемика? Конечно, были и положительные результаты. Правда, они были весьма неопределенными. Но больше было отрицательных результатов. В первую очередь ущерб был нанесен именно «Современнику» [3, с.94].

Необходимо отметить тот факт, что цензура никак не мешала полемике. «Полемика эта имела полезное последствие...» – констатировалось в «Записке» графа И.П. Капниста,

правителя канцелярии Главного управления по делам печати, составленной в 1865 году по распоряжению министра внутренних дел П.А. Валуева. И далее пояснялось: «Хотя в этой полемике заключалось много жестокого и тривиального, но цензура поступила искусно, обнаружив перед глазами читателей собственные признания друг о друге этих публицистов...» [3, с.95].

Пolemика в тот период – явление не изолированное. Все деятели «трудного времени» обсуждали самые главные вопросы – пути национального развития, движение науки. Участники полемики видели свою главную задачу в поиске новых планов действия, новой тактики борьбы. Позиции у всех, конечно, разные, но все зависит от их отношения к народу.

М.Е. Салтыков-Щедрин писал, что в тот момент был очень заметен спад общественных настроений. Это привело к тому, что полемика постепенно перешла на личности полемистов. Все больше и больше было мелких дразг, прямой брани, грубости. Заострению полемических настроений способствовали темпераменты двух главных участников – Достоевского и Салтыкова-Щедрина. И тот, и другой были мастерами спора. Необходимо отметить, что таким же мастерством отличались и два других участника полемики – Зайцев и Писарев, нетерпимость которых по причине их молодости разжигала в споре еще больше ярости.

У Салтыкова-Щедрина было самое сложное положение из всех участников этих журнальных битв. Он сражался сразу на трех фронтах. С.А. Макашин в своей книге писал, что первый фронт – это вражда между журналом «Современник» и «почвенническими» журналами братьев Достоевских. Тот же «Современник» и группа журнала «Русское слово» образовали второй фронт. Третий фронт считался «скрытым». И это относится только к журналу «Современник», так как борьба проходила уже внутри самой редакции журнала [3, с. 96].

В июне 1862 года на некоторое время закрыли издание журнала «Современник», что послужило прекращению полемики. Год спустя уже сам Салтыков-Щедрин возобновил полемику журнала с «Временем» и «Эпохой». В этот период полемика имела очень резкий характер [6].

Необходимо отметить и своеобразное отношение сатирика к народу, массам. Салтыков создал формулу, по которой он различал в слове «народ» два понятия: «народ исторический» и «народ, представляющий собой идею демократизма». К первому понятию Щедрин относил крестьянство, к которому относился с большим сочувствием. При этом необходимо отметить, что писатель не идеализировал этот класс. Макашин писал, что Щедрин замечал много отрицательного в жизни народа, смело подвергая их жизнь критике. Тем не менее, народ всегда оставался для писателя высшим идеалом. К «народу историческому» у Салтыкова было явно отрицательное отношение [3, с. 97].

Салтыков-Щедрин много наблюдал за жизнью народа. Он видел, что народ еще находится под тяжестью своих проблем, забот повседневной тяжелой жизни. Щедрин с большой грустью осознал, что нужда никак не дает народной силе окрепнуть духом. Своей главной задачей Щедрин считал пробуждение народа, объяснение того, что уже пора скинуть с плеч тяжесть жизненных мелочей, выйти на широкую дорогу борьбы со всем социальным строем, порождающим эту страшную, тупую, бескрылую жизнь: «Человечество бессрочно будет томиться под игом мелочей, ежели заблаговременно не получится полной свободы в обсуждении идеалов будущего» [1, с. 168 – 169].

Совершенно другим было отношение к народу у «почвенников» и у Ф.М. Достоевского. Взгляд Достоевского был более «верующим». Достоевский тоже видел темные стороны в жизни народа, старался найти способы борьбы с ними. Единственно верным способом Достоевский считал распространение грамотности. Здесь необходимо отметить, что Достоевский все же принимал «почву» – русский национальный характер, «народные» начала – в ее цельности, во всем содержании народной жизни, со всеми ее консервативными элементами. Достоевский все это принимал, поскольку народ тогда верил в них. Отличался Достоевский и тем, что принимал в «почве» пассивность. Салтыков же видел в пассивности большую преграду, которая так долго мешала освободительному движению в стране.

Достоевский видел в народной пассивности кротость, смирение – главные качества в характере русского человека.

М.Е. Салтыков признавал гуманизм, демократизм творчества Достоевского, но к «почвенническому идеалу» относился враждебно.

Кривенко С.Н. в своей книге отметил, что М.Е. Салтыков-Щедрин считал, что на литературе лежит большая ответственность, понимая, что литература – это единственно верный способ воздействия на общество [2].

Салтыков-Щедрин как раз проводил внешнюю борьбу от имени «Современника» и на его страницах. Необходимо заметить, что при этом писателя нельзя назвать полным единомышленником редакции журнала.

Часто М.Е. Салтыков-Щедрин выступал с очень резкими высказываниями по принципиальным вопросам. Критические замечания писателя не одобряли в демократических кругах группы «Русское слово».

Именно это явление Ф.М. Достоевский назвал «расколом в нигилистах». Достоевский также назвал и первопричину этого раскола, указывая на Салтыкова-Щедрина. Такое заявление определило место Салтыкова-Щедрина в революционном лагере 1860-х гг.

Для понимания сущности расхождений Салтыкова со взглядами «Современника» необходимо в полной мере осознать, что сатирик больше разделял критическую сторону революционно-демократической идеологии. Но при этом для Щедрина были абсолютно чужды страстные ожидания всеобщего крестьянского восстания. Не верил писатель и тому, что крестьянская община может стать опорой «русского социализма». Революционная сила того периода представлялась Салтыкову еще совсем слабой и неорганизованной.

Все это, а еще и родовитость писателя, его связи с помещиками, политическая биография повлияли на то, что к Салтыкову-Щедрину относились предвзято. Исключением был только Некрасов.

Заветам «Современника» Салтыков-Щедрин оставался верен до конца жизни. Но итоги участия писателя в трудах редакции 1860-х годов стали для писателя драматичными. Именно это и стало причиной возвращения к службе, переезда из Петербурга снова в провинцию, в глубины «глуховских омутов».

М.Е. Салтыков-Щедрин очень хорошо понимал русскую действительность. Это объясняется глубокими знаниями философии, социологии, большим жизненным опытом, полученным во время служебной деятельности.

Салтыков был не просто писателем, он служил литературе. Именно в этом он видел свое призвание, свой гражданский долг: «Общественное значение писателя (а какое же и может быть у него иное значение?) в том именно и заключается, чтобы пролить луч света на всякого рода нравственные и умственные неурядицы, чтоб освежить всякого рода духоты веяньем идеала. Каким путем эта цель может быть достигнута – это зависит от интимных свойств каждого отдельного таланта, но дело в том, что писатель, которого сердце не переболело всеми болями того общества, в котором он действует, едва ли может претендовать в литературе на значение выше посредственного и очень скоропреходящего» [4, с. 185].

Салтыков-Щедрин на исходе жизни с благодарностью вспоминал период своей деятельности в «Современнике». Но было за эти два года немало и разочарований, одним из главных было связано с литературной деятельностью писателя. В своих письмах к Анненкову он писал, что мечтает избавиться от служебных отношений, мечтает о свободном писательском труде, так как только в такой ситуации он сможет создать «фигурный пирог» [4, с. 185].

Больше всего Михаил Евграфович переживал за неверие в его искренность и глубину демократизма. Мировоззрение писателя всецело принадлежало идеологии демократизма.

Салтыков-Щедрин, оказавшись в определенной изоляции внутри редакции «Современника», среди общественных кругов, на которые опирался журнал, принимает решение устраниваться от трудов в журнале. Этот решительный шаг сатирика нанес большой ущерб журналу. В связи с уходом Щедрина заметно снизился интерес читателей к изданию.

Особенно повлияло устранение Салтыкова на «журнальную полемику», которая, исчерпав свое содержание, дошла до крайнего идейного оскудения.

Список литературы:

1. Горячкина М.С. Сатира Салтыкова-Щедрина. Изд. 2-ое, испр. И доп. М., «Просвещение», 1976, – С.168-169
2. Кривенко С.Н. Жизнь замечательных людей. М.Е.Салтыков-Щедрин. Его жизнь и литературная деятельность. С–Петербург. 1891. С.68 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://imwerden.de/pdf/krivenkosaltykov-shhedrin_bio_pavlenkov_1891_text.pdf (Дата обращения 20.02.2021 г.)
3. Макашин С. Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860 –1870-е гг.: Биография. – М.: Худож. лит., 1984. – 575 с.
4. Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч.: в 20 т. Т.V. М.: Художественная литература, 1966. – С. 185
5. Салтыков-Щедрин М.Е. Собр.соч. в 20 т. Т.6 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rvb.ru/saltykov-shchedrin/02comm/0177.htm> (Дата обращения 21.02.2021 г.).

УДК 82-0 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-56-61

ПРОТИВОСТОЯНИЕ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТИ, ГЕРОЯ И ПРИРОДЫ В ПОЭМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»

Т.Х. Ахмадова,

*канд. педагог. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

А.Р. Бисултанова,

*магистрант 2 года обучения направления подготовки «Филология»
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. В статье представлен романтический конфликт мечты и реальности в судьбе героя поэмы Лермонтова «Мцыри», который приводит к трагической развязке. Мцыри движим мечтой, но действительный мир не позволяет воплотиться ей в реальность. Проходя через множество испытаний и трудностей, герой оказывается не в силах действовать против естественных сил природы, и в конечном итоге жестокая реальность одерживает победу над ним, приводя его к гибели. Мцыри, впервые оказавшись в единении с природой, познал смысл человеческого существования. И только дни, проведенные на свободе, несмотря на все препятствия, которые вставали на пути Мцыри, дали ему полноту ощущений и понимания жизни. Теперь Мцыри еще тяжелее расстаться с тем миром, с которым посчастливилось ему познакомиться. Помимо желания героя вернуться на родину, есть еще и желание свободы, за которую приходится платить жизнью. Мцыри понимает, что после смерти его страдания прекратятся, поэтому он не боится могилы. Трагедия юноши в том, что для него по-настоящему родным не оказался ни мир монастыря, ни мир природы. Конечно, природа дала ему возможность почувствовать свободу, но она же и погубила его. Герой погиб, но не сломлен, стремясь к свободе, он обрел ее, но уже не в этом, а в ином мире. Лермонтов через свое произведение хотел донести до читателей то, что смысл жизни не заключается в смирении, покорности, стремлении к богатству, а в любви к своим близким, родине, окружающему миру.

Ключевые слова: мечта, реальность, герой, природа, конфликт, поэма «Мцыри», Лермонтов.

CONFRONTATION OF DREAMS AND REALITY, HERO AND NATURE IN THE POEM OF M.YU. LERMONTOV "MTSYRI"

T.H. Akhmadova,

*Candidate of Sciences in Pedagogics, Associate Professor of the
Department of Russian and Foreign Literature
Chechen State University*

A.R. Bisultanova,
2nd year Master's Course student in the training direction «Philology»
Chechen State University

Annotation. The article presents the romantic conflict of dream and reality in the fate of the hero of Lermontov's poem "Mtsyri," which leads to a tragic denouement. Mtsyri is driven by a dream, but the real world does not allow it to become a reality. Going through many trials and difficulties, the hero is unable to act against the natural forces of nature, and ultimately cruel reality defeats him, leading him to death. Mtsyri, for the first time being in unity with nature, learned the meaning of human existence. And only the days spent in freedom, despite all the obstacles that stood in the way of Mtsiri, gave him a fullness of feelings and understanding of life. Now it is even harder for Mtsyri to part with the world that he was lucky enough to meet. In addition to the hero's desire to return to his homeland, there is also a desire for freedom, for which you have to pay with your life. Mtsyri understands that after the death his suffering will stop, so he is not afraid of the grave. The tragedy of the young man is that for him neither the world of the monastery nor the world of nature turned out to be truly native. Of course, nature gave him the opportunity to feel freedom, but it also ruined him. The hero died, but not broken, striving for freedom, he found it, but no longer in this, but in another world. Lermontov through the work wanted to inform readers of the fact that the meaning of life doesn't consist in humility, submission, aspiration to wealth, but in love for the neighbors, the homeland, the world around.

Keywords: dream, reality, hero, nature, conflict, poem «Mtsyri», Lermontov.

В литературе редко можно встретить произведения, в которых стремление к свободе, тоска по родине, противостояние мечты и реальности, художественное описание природы были бы доведены до такой остроты и точности, до такого сильного напряжения, как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

Понятия «мечта» и «реальность» – две противоположности, которые находятся в постоянном конфликте друг с другом. Мечта – созданное воображением сильное желание чего-либо, иногда неосуществимое в силу каких-либо причин. Иногда она может быть и скрытой, как в случае с героем Лермонтова Мцыри, который, увидев природу Кавказа и вспомнив о своей родине, понял, что ему не хватает родины, близких и родных людей.

Мечта – это то, чем движим человек, к ней он неосознанно стремится на протяжении всей своей жизни. Она помогает формироваться человеку как индивидуальной личности, в этом заключается связь между мечтой и реальностью. Мечта – абстрактное, отвлеченное понятие – все время конкретизируется поэтом, наполняется реальным содержанием.

Мцыри – «героическая личность» [2, с.32] предстает перед нами в образе бунтаря, бросившего вызов судьбе. Действительно, образ бунтаря был близок самому Лермонтову. Огарев Н.П. считал, что Мцыри у Лермонтова является самым ясным и единственным идеалом [3].

Лирический герой Лермонтова Мцыри сумел сохранить в душе своей прекрасную мечту. Она не покоится неподвижным «грузом воспоминаний», она зовет его в «мир тревог и битв» [7, с.255]. Она пробуждает страстное желание жить, действовать, бороться. Но мечты контрастируют «существенности», вызывая потребность «смутить» тех, кто стоит на пути прекрасного, кто гасит «добра спокойный пламень».

Мечты связываются с образами природы, появляется даже сравнение:

«Я видел горные хребты,

Причудливые, как мечты» [7, с.256].

Поиски и утверждение мечты, прекрасного, совершенства, чудесного, – того, что выступает в поэзии Лермонтова синонимом идеала, являются для него основной задачей и смыслом всей жизни. Вот почему «так больно и так трудно» бывает поэту, когда он видит несоответствие своей мечты реальной действительности, когда находит «в настоящем все не так, как бы хотелось». Но всегда «могучая воля мечты» оказывается сильнее. Она живет в душе Мцыри. Эта мечта многие годы жила в нем, как «червь»; именно она побудила его совершить побег из монастыря.

Мечта не остановила Мцыри перед ночной бурей и другими трудностями, с которыми пришлось ему столкнуться. Она воодушевляла его и являлась источником силы и энергии. Вдохновляют Мцыри удивительные картины природы, встреча с грузинской девушкой и даже кровавая схватка с барсом, которому он бросает вызов и мужественно борется с ним, дает ему жизненные силы. Ни дикая природа, ни ее обитатели не пугают его, он продолжает свой путь. Но путь этот не приводит его к долгожданной цели. Он вернул его туда, откуда все и начиналось. Мечта не воплотилась в реальность, хотя она казалась вполне осуществимой.

Жестокое столкновение мечты и реальности приводит к трагической развязке. Мцыри только физически обрел свободу, но не получил желаемого результата. Внутренне он все еще несвободен, его идеальные картины в сознании не совпали с реальной действительностью, поэтому герой умирает.

Несбыточность мечты можно предугадать в самом начале поэмы – в эпитафии: «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю» [7, с.253], взятый из Библии. Смысл слов в эпитафии более глубокий: помимо желания Мцыри вернуться на родину, есть еще и желание свободы, за которую приходится платить жизнью. Герой погиб, но не сломлен, стремясь к свободе, он обрел ее, но уже не в этом, а ином мире.

В поэме «Мцыри» «выдвинута проблема борьбы за моральные ценности, человеческого поведения, гордости и убеждений, проблема «веры гордой в людей и жизнь иную» [10].

Противопоставление себя окружающему миру рождало у Мцыри чувство одиночества. Он хочет встретить родного человека, который смог бы понять его, желает «хотя на миг, когда-нибудь мою пылающую грудь прижать с тоской к груди другой, хоть незнакомой, но родной» [7, с.255].

Свое одиночество Мцыри ассоциирует с природными образами: он сравнивает себя то с «листочком», то со «зверем степным», то с «могучим конем», то с «одиноким и бледным темничным цветком» [7, с.263]. Но одиночество еще более усугубляется, когда он осознает свою безысходность, невозможность осуществить эту мечту: «Меня печалит лишь одно: мой труп холодный и немой не будет тлеть в земле родной» [7, с.264].

Герой поэмы – четырнадцатилетний горец! Но это ребенок только по возрасту, внутренне он вполне сформировавшийся человек. Яркие детские образы созданы Лермонтовым на материалах кавказских впечатлений. Мцыри, мутно вспоминая свой родной дом, родителей и сестер, мечтает вернуться в детские годы. В своей исповеди старику Мцыри признается, что все это время он не жил, он узнал, что такое жизнь, лишь на воле.

В немногих строках поэмы раскрыты трагедия ребенка, ставшего с детства пленником, формирование его характера и, наконец, испытание, которое он выдержал с честью, хотя и не достиг желанной цели. Всю жизнь Мцыри оставался верен своим детским идеалам. Он мечтает только о свободе и родине. Желание это идет от сердца, не от рационального – желания вернуть прошлое, а от иррационального – жить вольно, не зная никаких запретов, что свойственно романтическому герою.

Романтический герой – герой двоемирия, внутренний мир которого резко противоречит окружающей действительности. Это исключительный герой в исключительных обстоятельствах.

В произведении присутствует характерная для романтизма идея двоемирия – мир реальности и мир мечты. Эти два мира в романтическом произведении постоянно находятся в противостоянии друг с другом. Мцыри движим мечтой, но действительный мир не позволяет воплотиться ей в реальность. Проходя через множество испытаний и трудностей, герой оказывается не в силах действовать против естественных сил природы, и в конечном итоге жестокая реальность одерживает победу над ним, приводя его к гибели. Отметим, что смерть главного героя является одной из характерных черт, свойственных романтизму.

В поэме остро встает проблема поиска смысла жизни человека и его предназначения. Юноше, с детства заключенному в монастырь, суждено стать монахом. Этот выбор за него сделали другие. Мцыри сомневается в выбранном за него пути. Он хочет сам познать свое предназначение, изведать тайну: «для воли иль тюрьмы на этот свет родимся мы» [7, с.257].

Именно в этом заключается смысл жизни каждого человека – найти свое место в жизни. Чтобы найти его, Мцыри ставит перед собой цель – сбежать из монастыря и обрести родину, ведь именно там он видит себя.

В поэме автор выразил идеи, близкие его мятежной натуре. Страсть и сила, с которой поэт описывал страдания юноши, вынужденного прозябать в тишине монастырских стен, безусловно, выражают сокровенные переживания самого автора. Для Лермонтова «потребность понять себя, свои возможности и склонности была средством определения своего места в жизни. Он пытался предугадать свое назначение, найти свой путь» [1, с.416].

Мцыри, впервые оказавшись в единении с природой, познал смысл человеческого существования. Ему бы это не удалось, останься он навсегда в монастыре. Стать монахом означало бы смириться со своей судьбой, не имея никаких желаний и стремлений, проводить свои дни в покорности и служении Богу. И только дни, проведенные на свободе, несмотря на все препятствия, которые вставали на пути Мцыри, дали ему полноту ощущений и понимания жизни [7].

Мцыри всю жизнь страдал, но вот, обретя свободу, вкусив радости жизни, он не избавляется от страданий, а наоборот, – они усиливаются. Теперь Мцыри еще тяжелее расстаться с тем миром, с которым посчастливилось ему познакомиться. Герой понимает, что после смерти его страдания прекратятся, поэтому он не боится могилы. Но ему жаль расстаться с миром: в расцвете лет он впервые познал всю красоту природы, обрел свободу; он понял, что жизнь прекрасна и ее нельзя проживать в тюремном заключении.

Для изображения свободы и неволи автор использует прием антитезы: жизнь в монастыре он сравнивает с тюремным заключением, пленом, родина у него ассоциируется со свободой. Слово «монастырь» Мцыри употребляет лишь один раз, вместо него он использует слова «плен», «тюрьма»: «Я мало жил, и жил в плену», «Вернулся я к тюрьме моей», «На мне печать свою тюрьма оставила» [7, с.263].

Идея свободы воспринималась Лермонтовым как стимул, направляющий человека к действию, даже в том случае, если это действие несет с собою физические муки и духовные страдания. Поэт готов отдать «праздный... покой за несколько мгновений блаженства или мучений» [7, с.265]. В последний год своей жизни в пору самых трагических предчувствий он ищет «свободы и покоя».

«Покой» для Лермонтова, как и Пушкина, имеет одинаковый смысл – жизнь в соответствии со своими идеалами. Однако в лермонтовское понимание этого слова-девиза включается особый оттенок неуспокоенности в покое, вечной жажды жизни-борьбы. Потому-то не принимает он праздного покоя, т.е. бездействия – жалкого мирка самоуспокоенности, в котором обитают безвольные люди. Писатель считал бездействие (пусть и вынужденное) величайшим злом, которое «кидает величайший стыд на человечество»; «болезнью века» бездеятельность и, в особенности, – бездеятельность необыкновенных людей.

Необыкновенные люди, изображенные Лермонтовым, явно разделены им на две категории, в зависимости от меры их «болезни», постоянного равнодушия к добру и злу, от меры способности «постоять за правду до последнего» [9, с.22 – 23]. Так, демонические, демонологические персонажи характеризуются ярко выраженными поисками свободы, удовлетворенной гордости, счастья «для себя лишь». Герои, чуждые эгоцентризму, имеют общую (пусть и несбыточную) мечту: борьбу «за дело общее», «за общее братство» [9, с.23]. Те и другие отличаются энергией ума и воли. Лермонтов воздаст должное их ярким натурам, но предпочтение отдает вторым, основываясь на итогах их жизни.

Такого рода итоги жизни представлены историей Мцыри, Калашникова, Вадима. Трагедия каждого из них по-своему выявляет позитивные результаты их жизни. Все это находит отражение в проблематике произведений и кроющихся в них символах.

Отметим также, что природа играет важную роль в поэме, при описании которой Лермонтов показывает все богатство своего поэтического языка [5, с.79], романтический образ героя раскрывается через описание романтического пейзажа. Дикую природу Кавказа автор изображает для соблюдения романтической традиции. Противопоставляя свободную природу

и тюремный монастырь, формирует конфликт поэмы. Максимов Д.Е. в своей работе «Поэзия Лермонтова» отмечает, что Мцыри – это «дитя природы». Он относится к типу «естественного человека», цивилизация лишила его свободы и заточила в монастырь – тюрьму [8].

Лермонтов ни в чем и никогда не идеализировал природу. Ничего не теряя в своей самобытности, естественности, в своих законах, природа живет единой жизнью с человеком. Человек, в свою очередь, не теряет ничего в своем интеллекте, не копирует природу, не подчиняется ей слепо. Полное отсутствие самостоятельных пейзажей (вне прямого присутствия человека или без олицетворения природы, ассоциирующейся с человеком, – не случайная особенность лермонтовских произведений. Его герои не бегут на природу от людей, а стремятся «к людям вольным, как орлы» [6, с.268].

Поэт не делит своих героев на друзей и врагов природы, он делит их на друзей и врагов человечности. Не разлад между природой и человеком в центре внимания Лермонтова, а враги человека (как и природы) – жестокие законы социальной жизни. Белинский В.Г. писал, что поэма «звучит и отрывисто падает, как удар меча, поражающего свою жертву. Упругость, энергия и звучное, однообразное падение его удивительно гармонируют с сосредоточенным чувством, несокрушимою силою могучей натуры и трагическим положением героя поэмы» [3, с.553].

Трагедия Мцыри в том, что для него по-настоящему родным не оказался ни мир монастыря, ни мир природы. Конечно, природа дала ему возможность почувствовать свободу, но она же и погубила его: «Едва взошла заря. Палящий луч ее обжег. В тюрьме воспитанный цветок...» [7, с.263].

Лермонтов, открыто выражая свою позицию, раскрывает главную причину трагедии Мцыри в словах:

Я знал одной лишь думы власть,
Одну – но пламенную страсть...
Она, как червь, во мне жила,
Изгрызла душу и сожгла [7, с.255].

Мцыри своей жизнью доказал, каким может быть человек, одухотворенный высоким идеалом, доказал, что он «мог быть в стране отцов не из последних удальцов» [7, с.261].

Лермонтов воспекает «безумство храбрых», способных найти (или хотя бы искать) «спасенье целому народу» [9, с.23]. При этом он отстаивает идею подвига и счастья, а не подвига аскетической жертвенности. Его герои не только находят «упоение в бою», но и видят в этом «бою» смысл, долг и счастье всей жизни.

Поиск смысла жизни, сила воли, мужество, стремление к свободе и мечта о родине – вот чем движим Мцыри, вот в чем заключается главный идеал для Лермонтова. Вместе с тем поэт отлично понимал, что люди отнюдь не представлены сильными личностями. Он не забывал о «самом необыкновенном человеке», он не мог видеть равнодушно... презрения к счастью ближнего» [9, с.23], даже если это счастье самого скромного свойства.

Побежденный Мцыри не разочаровался в своей мечте, не проклял ее. Он корит не мечту, а себя, свое несовершенство, свою слабость – и в этом своем признании возвышается до той вечной неуспокоенности, которая была присуща самому Лермонтову, как и его современникам.

Сама мечта поэта действенна. Действование, борьба, беспокойство и неуспокоенность – совершенно необходимые требования, предъявляемые Лермонтовым к идеалу человека. Спокойствие же может убить благородные порывы души и главное – может «убить мечты и пламень чувств». Но идея действования, борьбы неразрывно связана с идеей свободы. Она – необходимое условие проявления борьбы.

Лермонтов так же одинок, как Мцыри, так же, как он, лишен родительской любви, а тюрьму для него создает общество, в котором он живет. В этом обществе запрещено вольнодумствовать, несоблюдение общепринятых «правил» влечет за собой презрение людей. Поэтому в романтическом образе Мцыри поэт создал героический характер борца против гнета и насилия над личностью.

Мы как будто вместе с Мцыри совершаем его путь, видим его глазами, сопереживаем и сочувствуем. Поэма была для Лермонтова нечто большим, чем очередное произведение, в котором стихотворное мастерство автора выражено безупречно. И, может быть, мы не постигнем того значения, какое придавал ей сам автор. Конечно же, полностью понять глубокий смысл поэмы невозможно без религиозного, христианского, православного осмысления. Однако трагическое в поэме не выступает лидирующим звеном. Акцент делается на том, чтобы дать понять читателю, что мир этот прекрасен, как и сама жизнь.

Таким образом, М.Ю. Лермонтов через свое произведение хотел донести до читателей, что смысл жизни не заключается в смирении, покорности, стремлении к богатству, а в любви к своим ближним, родине, окружающему миру. Человек должен стремиться к самосовершенствованию, он должен иметь свою цель. Ведь важно, чтобы человек жил не зря, не просто существовал, не проживал, а именно жил. Короткая, но удивительная жизнь великого поэта Лермонтова может многому научить молодое поколение наших дней [1, с.415]. Его загадочную судьбу, напоенное тайнами творчество еще долгие и долгие годы будут осмысливать и постигать люди.

Список литературы:

1. Ахмадова Т.Х. Интуиция как одна из особенностей творческого миропонимания М.Ю. Лермонтова. Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3 (76). – С. 415-417.
2. Ахмадова Т.Х., Инаркаева С.И. Пушкинское наследие Лермонтова. Известия Чеченского государственного университета. 2020. № 1(17). – С.28-36.
3. Белинский В.Г. Статьи и рецензии 1840-1841// Полное собрание сочинений в 13 томах. Т.4. - М.: Академия Наук СССР. 1954. – С. 553. – 675 с.
4. Бурачок С.О. Статья: критика. Критика и публицистика. Стихотворения М. Лермонтова. 1840.
5. Козуева Х.М., Яшадова Х.Х., Ахмадова Т.Х. Лермонтов М.Ю.- наследник русской поэзии А.С. Пушкина //Ежегодная межрегиональная студенческая научно-практическая конференция «Взгляд современной молодежи на актуальные проблемы гуманитарного знания» // (8 апреля 2017). Грозный: ЧГУ, 2017. – С.78-81.
6. Козуева Х.М., Ахмадова Т.Х. Влияние Кавказа на творчество М.Ю. Лермонтова //Наука и молодежь Всероссийская научно-практическая конференция студентов, молодых ученых и аспирантов. 2016. – С. 267-271.
7. Лермонтов М. Ю. Стихотворения и поэмы. – М.: Эксмо, 2009. – 345 с.
8. Максимов Д.Е. Поэзия Лермонтова. – М.; Л: Наука, 1964. – 266 с.
9. Проблемы мировоззрения и мастерства М.Ю. Лермонтова / [Отв. ред. д-р филол. наук, проф. В. П. Трушкин]. Иркутский государственный университет им. А. А. Жданова. –Иркутск ,1973. – 167с.
10. Эйхенбаум Б.М. Лермонтов: Опыт историко-литературной оценки. – Л.: Гос. изд-во. 1924. –168с.

УДК 81.38 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-61-66

АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА КАК ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ДЖОННА ДОННА «ГИМН БОГУ-ОТЦУ»)

Р.С. Ильясова,

*канд. филол. наук, доцент кафедры общего языкознания
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. Толкование литературного произведения может быть достигнуто путем анализа организации текста как дискурса. Майкл Хоуи на примере стихотворения Джона Донна «Гимн Богу-Отцу» пытается провести механизм этого исследования. Использование системы дискурсивного анализа может дать множество полезных прочтений литературного дискурса и поставить перед литературоведами точно определенные задачи для их решения. Успех такого подхода в создании полезных чтений косвенно благоприятно отражается на дискурсивных

предположениях. Только тот подход, который допускает множественные одновременные отношения между частями дискурса, приемлем для объяснения сложности поэтического дискурса. Устанавливается, что в любой системе дискурс-анализа могут быть нелингвистические данные. Автор отмечает, что исследования в области дискурс-анализа в последнее десятилетие дают возможность подойти к этим работам по-новому и более продуктивно. Если каждый дискурс имеет уникальную организацию, то отсюда следует, что один из способов выявления индивидуальности произведения – это анализ его организации как дискурса.

Ключевые слова: анализ, дискурс, текст, система, произведение, стилистика, структура, интерпретация.

ANALYSIS OF THE ORGANIZATION OF THE TEXT AS A DISCOURSE (BASED ON THE POEM "HYMN TO GOD THE FATHER" BY JOHN DONNE

R.S. Ilyasova,

Candidate of Philological Sciences Associate Professor
of the Department of General Linguistics, Chechen State University

Annotation. The interpretation of a literary work can be achieved by analyzing the organization of the text as a discourse. Michael Hoey tries to prove this by analyzing John Donne's poem "Hymn to God the Father". The use of a system of discursive analysis can provide many useful readings of literary discourse and set precisely defined tasks for literary scholars to solve them. The success of this approach in creating useful readings indirectly reflects favorably on discursive assumptions. Only an approach that allows for multiple simultaneous relations between parts of a discourse is acceptable to explain the complexity of poetic discourse. It is established that any system of discourse analysis can have non-linguistic data. The author notes that research in the field of discourse analysis in the last decade provides an opportunity to approach these works in a new and more productive way. If each discourse has a unique organization, then it follows that one of the ways to identify the individuality of a work is to analyze its organization as a discourse.

Keywords: analysis, discourse, text, system, work, style, structure, interpretation.

В своем анализе стихотворения Дж. Донна «Гимн Богу-Отцу» М. Хоуи опирается на описательную систему, разработанную им самим и его коллегами. Эта система объясняет типы отношений, существующих между элементами дискурса. Особенно важными считаются определенные паттерны организации дискурса. К ним относятся: (1) паттерны решения проблемы – они имеют три основных компонента: (а) постановка проблемы; (б) ответ (предложенный или осуществленный); (в) оценка эффективности ответа; (2) паттерны соответствия отношений – они создаются устройствами различного рода, включая систематическое повторение, которые могут сигнализировать об отношениях совместимости и контраста. М. Хоуи использует аналитическую систему как способ учета многочисленных процессов, происходящих в стихотворении Дж. Донна «Гимн Богу-Отцу». Он утверждает, что произведение реализует одновременно несколько уровней организации дискурса: (1) ряд паттернов решения проблем; (2) диалог между Донном и «Богом-Отцом»; (3) диалог между дискурсом и читателем; (4) ряд соответствующих паттернов отношений.

М. Хоуи исследует каждый из этих слоев по очереди, но также дополняет свой анализ, используя неязыковые знания. Он утверждает, что дискурс – центрированный стилистический анализ, который имеет важный вклад как в анализе произведения, так и в литературной критике [4]. Для дискурсивных аналитиков такой анализ служит испытательным «полигоном» для разрабатываемых ими моделей и систем; для литературоведов он дает множество полезных чтений, которые могут привести к более полной интерпретации текста. Изучение литературного языка лингвистами всегда обещало два типа объяснения: первый – это понимание индивидуальности стиля автора; действительно, само название «стилистика» отражает эту проблему. Второй – как инструмент интерпретации отдельных произведений; здесь успехи, возможно, были более спорадическими и зависели скорее от личности, чем от развития методов анализа, причем литературные критики иногда оправдывали свои часто высказываемые подозрения относительно вмешательства лингвистов в их дисциплину. Одной

из причин этого было то, что системы анализа, сосредоточившиеся на предложении, раскрывали только эксцентричные произведения. Те многочисленные произведения, чья индивидуальность не покоится на каких-либо синтаксических отклонениях, по большей части не были освещены сентенциальным анализом. Однако бурное развитие исследований в области дискурс-анализа в последнее десятилетие дает возможность подойти к этим работам по-новому и более продуктивно. Если каждый дискурс имеет уникальную организацию, то отсюда следует, что один из способов выявления индивидуальности произведения – это анализ его организации как дискурса [5].

На основе многолетнего детального анализа дискурсов делаются некоторые основные предположения о природе письменных дискурсов. Во-первых, предполагается, что каждое предложение в дискурсе находится по крайней мере в одном семантическом отношении с одним другим предложением или группой предложений в этом дискурсе. Во-вторых, предполагается, что из конечного числа таких отношений может быть построено бесконечное число паттернов организации. Поэтому каждый дискурс имеет потенциально уникальную организацию. В-третьих, предполагается, что отношения предложений в дискурсе могут быть между предложениями, группами предложений или частями предложений; другими словами, они не имеют отношения к синтаксическим границам, хотя его реализация обязательно коренится в грамматике предложения. В-четвертых, предполагается, что определенные паттерны организации дискурса стали доминирующими в культуре, особенно хорошим примером является паттерн решения проблем. Он состоит из трех основных частей – изложения аспекта ситуации, требующей ответа (или проблемы), ответа (предложенного или осуществленного) и оценки эффективности этого ответа [3]. Если оценка отрицательная, то проблема считается нерешенной, и читатель ожидает дальнейших ответов. В-пятых, предполагается, что клаузульные отношения – это абстракция связей, которые читатели устанавливают между частями дискурса в рамках усилий по пониманию дискурса. Эти связи метко и более точно представлены как вопросы, задаваемые дискурсу. Это означает, что каждый читатель вовлечен в диалог с читаемым дискурсом. В-шестых, наконец, и это самое главное: предполагается, что отношения предложений и паттернов организации текста можно идентифицировать с помощью сигнальных устройств различного рода, включая субординацию, союзы и лексические сигналы, а также путем проецирования дискурса в диалог вопросов и ответов. Сигналы отношений предложения также включают систематическое повторение, которое может сигнализировать о совпадающих отношениях, например, совместимости и контраста [2]. Когда объектом исследования является литературный дискурс, необходимо добавить, что подразумеваемый автор может совпадать или не совпадать с реальным писателем, может также вести диалог с подразумеваемым читателем, который вполне может отличаться от реального читателя.

Таким образом, в этом стихотворении подразумеваемый автор – это кающийся грешник, находящийся в диалоге с подразумеваемым читателем, который является Богом-Отцом.

Простишь ли грех, в котором я зачат? –
Он тоже мой, хоть до меня свершен, –
И те грехи, что я творил стократ,
И днес творю, печалью сокрушен?
Простил?... И все ж я в большем виноват,
И не прощен!
Простишь ли грех, которым те грешат,
Кто мною был когда-то соvrащен?
И грех, что я отринул год назад,
Хоть был десятки лет им обольщен,
Простил?... И все ж я в большем виноват,
И не прощен!

Мой грех – сомнение: в час, когда призвать
Меня решишь, я буду ли спасен?
Клянись, что Сын твой будет мне сиять
В мой смертный миг, как днесь сияет Он!
Раз Ты поклялся, я не виноват,
И я прощен!.. [1].

Существует несколько способов просмотра этого стихотворения, и все они накладываются друг на друга. Это как ряд паттернов решения проблем, как диалог между автором и Богом-Отцом, как цепь взаимосвязанных устройств, создающих неоднозначные чтения, как диалог между дискурсом и читателем и как ряд совпадающих паттернов.

Даже в этом случае определенность не так полна, как в первом случае, и несет с собой малую возможность условного значения. «Простишь ли ты...?» может быть прочитано как пример действия, близкого к указанию, а именно просьбы. В этом чтении это равносильно тому, чтобы сказать: «Я прошу, чтобы ты простил» или, что более естественно, «Я молюсь, чтобы ты простил». Нет никакой необходимости предполагать, что ответ должен быть дан на запрос, прежде чем дискурс может быть продолжен.

В зависимости от того, как интерпретируется совершение грехов, мы приходим к различным выводам относительно того, прощены ли грехи. Эта неопределенность важна, потому что она влияет на наше чтение. Это дает нам по крайней мере три хороших непротиворечивых чтения, а именно: (1) «Когда вы простили эти грехи, вы еще не закончили»; (2) «Когда вы простили эти грехи, вы все еще не обладаете мной»; (3) Когда вы закончили прощать меня, вы все еще не обладаете мной»; и три противоречивых: (1) «Когда вы закончили, вы все еще не закончили»; (2) «Когда вы обладаете мной, вы все еще не обладаете мной»; (3) «Когда вы простили эти грехи, вы их все-таки не простили».

Всех этих чтений будет достаточно, чтобы объяснить, почему Бог не закончил прощать Донна, но ни одного из них недостаточно, чтобы объяснить явно богохульное чтение, что Божье прощение все еще оставляет поэта непрощенным. Либо мы должны отказаться от этого прочтения как неприемлемого, либо мы должны искать другое объяснение в организации дискурса [6].

Очевидно, что Бог еще не закончил прощать грехи Донна, если ему есть в чем признаться. С другой стороны, если мы возьмем явно богохульное чтение, у нас все еще остается аргумент, что причина, по которой грехи в первом стихе не могут быть прощены, заключается в грехах во втором, а причина, по которой грехи во втором не могут быть прощены, заключается в грехе, названном в третьем. На первый взгляд этот аргумент кажется бессмысленным. Здесь, однако, мы больше не можем действовать как дискурсивные аналитики без ссылки на нелингвистическое знание реального мира. Ибо правила исповедальни таковы, что если вы сознательно скрываете какие-либо грехи от исповеди, то исповедь недействительна. Поэтому до тех пор, пока исповедь не будет завершена, первые грехи остаются непрощенными. Только когда исповедан последний грех, прощение начинает действовать. Это удовлетворительное решение, но оно может быть полным только в том случае, если мы откажемся от информативного и вызывающего чтения «Простишь ли ты...?». Должны ли мы тогда потерять эти показания? Рассмотрим отношения между стихами 1 и 2 с другой точки зрения. Повторение внутри них и между ними показывает, что они организованы рядом соответствующих отношений в дополнение к уже упомянутым нами отношениям. Чтобы начать с сопоставления внутри них, строки 1 – 2 сопоставляются со строками 3 – 4 в стихе 1.

1) Простишь ли грех, в котором я зачат?
Он тоже мой, хоть до меня свершен,
И те грехи, что я творил стократ
И днесь творю, печалью сокрушен?

2) Простишь ли грех, которым те грешат,
Кто мною был когда-то совращен?
И грех, что я отринул год назад,
Хоть был десятки лет им обольщен,
Простил?... И все ж я в большем виноват,
И не прощен! [1]

В дополнение к соответствию внутри каждого стиха существует также соответствие между ними, но это соответствие скорее для различия, чем для сходства. Различие заключается в контрасте между смягчающими обстоятельствами стиха 1 и отягчающими обстоятельствами стиха 2. Заметим, что это не только поддерживает исповедальное чтение как действительное чтение, но и в некотором роде поддерживает другие чтения, больше принимая значение худшего. Это, однако, привело бы к тому, что грех стиха 3 стал бы худшим грехом из всех. Дискурсивная организация обычно требовала, чтобы за прогрессией плохого и худшего следовало худшее. Затем мы обращаемся к стиху 3, чтобы разрешить наши трудности. Стих 3 отличается во многих отношениях. Для начала, строки 1 – 2 сформулированы в виде запроса:

3) Мой грех – сомнение: в час, когда призвать
Меня решишь, я буду ли спасен?
Клянись, что Сын твой будет мне сиять
В мой смертный миг, как днесь сияет Он!
Раз Ты поклялся, я не виноват,
И я прощен!.

В этом стихе недоступны значения определенности (риторический вопрос) или вероятности (реальный вопрос). Если мы рассмотрим диалог между читателем и дискурсом, то он одинаково хорошо отвечает на вопрос читателя «Почему?» или «Каков результат этого?». На первый взгляд, это не имеет смысла, и мы, по-видимому, должны отвергнуть одно из этих чтений. И снова мы должны обратиться к нашему неязыковому знанию, чтобы спасти нас от дискурсоаналитического тупика. Таким образом, грех страха потенциально означает, что другие грехи не прощаются.

Наша первая трудность преодолена. Наши противоречивые и богохульные чтения не являются ни противоречивыми, ни богохульными: мы можем их сохранить. Наша вторая трудность также преодолена. Мы не зависим от того, что «Простишь ли ты...?» читается как молитва для нашей интерпретации «ты не сделал»: мы можем сохранить риторический вопрос и реальные вопросы чтения. Остается только одна трудность: можем ли мы знать, является ли ответ действительным или нет? Другими словами, прощается ли Донн?

Двусмысленность функции последней строки стиха разрешает эту трудность. Если последняя строка стихотворения является одновременно причиной и результатом, то мы имеем неразрывный круг, в котором отсутствие страха ведет к прощению, а прощение – к отсутствию страха. Тогда все зависит от Божьей клятвы, которая предшествует как прощению, так и прекращению страха, независимо от того, что наступит раньше. Если Он клянется, единственный выход Донна на пути к прощению снимается, потому что это даст Донну основания для доверия. Если он не клянется, то ничего не прощается. Эта неопределенность занимает центральное место в стихотворении; все зависит от того, ответит ли Бог на последнее прощение, которое, поскольку это не риторический или реальный вопрос, не предполагает ответа внутри стихотворения. Однако три особенности заставляют нас полагать, что проблема Донна успешно решена: (1) «Я больше не боюсь» двусмысленна в своей временной привязке; она может относиться к гипотетическому будущему или к реальному настоящему; (2) акт просьбы о прощении греха, отсутствия доверия само по себе является актом доверия; (3) Бога просят поклясться «самим собой». Другими словами, Донн готов принять Божью власть за основу, на которой Он будет верить в то, что Он клянется. Это акт доверия. Таким образом,

это тоже разрывает порочный круг. Мы можем считать, что проблема успешно решена; грехи Донна прощены.

Завершенный анализ, по-видимому, имеет несколько последствий для работы в области дискурс-анализа и стилистики. Во-первых, использование системы дискурсивного анализа может дать множество полезных прочтений литературного дискурса и поставить перед литературоведами точно определенные задачи для их решения. Во-вторых, успех такого подхода в создании полезных чтений косвенно благоприятно отражается на дискурсивных предположениях, сделанных в самом начале. В-третьих, только тот подход, который допускает множественные одновременные отношения между частями дискурса, приемлем для объяснения сложности поэтического дискурса. В-четвертых, в любой системе дискурс-анализа могут быть нелингвистические данные.

Подводя итог, можно сказать, что изучение дискурсивной стилистики «обещает» дискурс-аналитикам площадку для проверки их гипотез о дискурсах, а литературоведам – полезный инструмент для освещения литературных произведений и выделения в них вопросов, требующих объяснения.

Таким образом, предлагается плодотворный путь как для анализа дискурса, так и для стилистики.

Список литературы:

1. «Гимн Богу-Отцу». [Электронный ресурс] // proza.ru. URL: <https://dy9.ru/dzhon-donn-gimn-bogu-otcu/>. (22.02.2021)
2. Демьянков В.З. Общая теория интерпретации и ее приложение к критическому анализу метаязыка американской лингвистики 1970–80-х гг.: Автореф. дис.... д-ра филол. наук. М., 1985. – 23 с.
3. Чернявская В.Е. Дискурс как объект лингвистических исследований // Текст и дискурс. Сб. науч.ст., 2001. – 342 с.
4. Hoey, M. and Winter E.O. On the Surface of Discourse. – New-York, 1981. – 328 p.
5. Sinclair, J., and Coulthard, R. M. Generative Grammars and the Concept of Literary Style. – London, 1975. – 424 p.
6. Winter E.O. Towards a Contextual Grammar of English. – London, 1983. – 187 p.

УДК 81

DOI: 10.36684/12-2021-22-2-66-71

МЕТАФОРА В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ-СИМВОЛИСТОВ

Л.М. Довлеткиреева,

канд. филол. наук, доцент кафедры «Русский язык»,
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

П.Х. Масарова,

магистрант 2 года обучения направления подготовки «Филология»
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается стилистическое использование метафоры в контексте поэзии поэтов-символистов начала XX века; выявляются способы языковой реализации метафорического значения в соответствии с поставленными художниками слова задачами и целями; проводится типология метафор и определяется индивидуально-авторская специфика их функционирования в лирическом тексте. Авторы также обращают внимание на преемственность литературно-языковых приемов в творчестве К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Блока, сравнивая с традицией репрезентации метафорических смыслов в поэзии классиков русской литературы – Н. Некрасова, А. Фета и др.

Ключевые слова: метафора, поэтика, мистическая поэзия, язык произведений, символ, одушевление, образность, мифологизация.

METAPHOR IN THE WORKS OF POETS-SYMBOLISTS

L.M. Dovletkireeva,*Candidate of Sciences in Philology,
Associate Professor of the Department of Russian Language,
Chechen State University***P.H. Masarova,***2nd year graduate student of Philological faculty,
Chechen State University*

Annotation. *This article examines the stylistic use of metaphor in the context of the poetry of the symbolist poets of the early 20th century, identifies the ways of linguistic implementation of metaphorical meaning in accordance with the tasks and goals set by the artists of the word, provides a typology of metaphors and determines the individual author's specificity of their functioning in the lyric text. The authors also draw attention to the continuity of literary and linguistic techniques in the works of K. Balmont, V. Bryusov, A. Blok, comparing it with the classical tradition of representing metaphorical meanings in the poetry of the classics of Russian literature - N. Nekrasov, A. Fet, etc.*

Keywords: *metaphor, poetics, mystical poetry, language of works, symbol, animation, imagery, mythologization.*

При метафоризации новое значение слова, которое возникло в результате переноса, постепенно отделяется от первичного и в процессе своего существования и употребления может вытеснить первое, то есть оторваться от него.

В языке поэзии даже общеязыковые метафоры со стертой образностью оживают благодаря использованию различных приемов. Так, есть расхожее сочетание слов «бархатный голос», но у И. Анненского эта метафора заиграла новыми красками: «эти в бархат ушедшие звуки» [1, с.146]. Метафора-штамп «горькие слова» обыгрывается А. Блоком таким образом: «Горек мне мед твоих слов» [3, IV, с.176]. И порой общеязыковая метафора обновляется метафорической неологизацией, что позволяет сменить износившийся образ сходным по значению, но переданным иными словесными возможностями.

Некоторые ученые отождествляют метафору с образностью в целом. Например, А. Потебня и его сторонники считают, что метафора и художественность – это равнозначные понятия [7]. Но большинство исследователей все же полагают, что это не одно и то же, что образность и в целом художественность гораздо шире метафоричности и находятся в отношениях общего и частного, потому что метафорический стиль не характерен для многих представителей реалистического искусства. [5, с. 15 – 55]. Так, в творчестве Н. Некрасова практически не встречаются метафоры. Индивидуальные метафоры почти не использует и А. Пушкин, его гениальная поэзия построена другими средствами образности. Но в поэзии романтизма много метафорических словоупотреблений. Происходит мистическая поэтизация действительности путем ее метафоризации.

Повышенная метафоричность характеризует стиль символистов, что отсутствует, например, в творчестве поэтов других направлений. Скажем, Анна Ахматова стремится к преодолению метафоричности, к классической простоте и строгости в употреблении слов.

Поэтика русских символистов близка романтизму даже по духу преемственности. К. Бальмонт считал себя учеником А. Фета, А. Блок – продолжателем философии В. Соловьева.

В поэзии символистов, как и в поэзии и даже прозе немецких и русских романтиков, приметой метафорического письма является одушевленная метафора, иначе – олицетворение. Одушевляется, прежде всего, природа. Вспомним тончайшую пейзажную лирику А. Фета. Считавший себя продолжателем традиций фетовского мастерства символист К. Бальмонт также пишет потрясающе лиричные картины природы. Притом он единственный среди символистов проявляет себя в пейзажной лирике, потому что остальные представители этого течения преимущественно городские поэты.

В романтической лирике природа мифологизируется, наполняясь таинственными существами – эльфами, русалками, духами... Мифологизация природы, на наш взгляд, является результатом реализации метафоры. Во всяком случае именно в этом качестве она выступает в известном стихотворении К. Бальмонта «Фантазия», в котором видения поэта становятся фактом реальности.

Это же языковое средство автор использует в таких лирических творениях, как «Шелест листьев», «Забытая колокольня» и др.

Итак, одушевление метафор и их мифологизация – один из приемов реализации метафоры в поэтике символизма, в частности мы наблюдаем это в творчестве К. Бальмонта.

Валерий Брюсов применяет другой способ реализации приема метафоризации – он использует редкие, экзотические метафоры. Например, описывая закат в стихотворении «Вечеровые песни», он использует метафору «павлины», которые взмахнув «стоцветными» хвостами, падают «во мглу» [4]. Аналогичная метафора «павлины зари» звучит и в его стихотворении «На Сайме». В поэтических циклах В. Брюсова с аналогичными названиями – «Вечеровые песни» и «На Сайме» – встречается множество примеров такого фантастического изображения явлений природы с использованием приемов метафоризации, хотя самого Брюсова нельзя назвать «поэтом природы». Наоборот, он является основоположником «городской поэзии», которая является характерным признаком современного искусства. В такой поэзии повседневная жизнь города представляется загадочной, призрачной. Это ощущение возникает у читателя благодаря использованию приема «метафорического отстранения» от обычных прозаических элементов описания.

Вот пример того, как романтическая метафора превращается в миф: «Улица была – как буря. Толпы проходили, / Словно их преследовал неотвратимый Рок. / Мчались омнибусы, кебы и автомобили, / Был неисчерпаем яростный людской поток <...> И внезапно – в эту бурю, в этот адский шепот, / В этот воплотившийся в земные формы бред, Ворвался, вонзился чуждый, несозвучный топот, Заглушая гулы, говор, грохоты карет. Показался с поворота всадник огнеликий, / Конь летел стремительно и стал с огнем в глазах <...> / Был у всадника развитый длинный свиток, / Огненные буквы возвещали имя: Смерть... / Полосами яркими, как пряжей пышных ниток, / В высоте над улицей вдруг разгорелась твердь...» [4, с.20].

Призрачный и фантастический город населяют странные видения, но одно занимает воображение автора и читателя более всего – таинственная Дама – Незнакомка, сказочная Невеста.

Происходит чудесная встреча, которая изменяет мир, прекрасная земная девушка превращается в чудесную, загадочную Незнакомку с помощью приема метафоризации: «Она прошла и опьянила / Томящим запахом духов / И быстрым взором оттенила / Возможность невозможных снов / Сквозь уличный железный грохот / И пьян от синего огня, / Я вдруг слышал жадный хохот, И змеи оплели меня. / И в ужасе борьбы упорной, / Меж клятв, молений и угроз, / Я был опутан влагой черной / Ее распущенных волос» [4, с. 35].

Мы можем отметить, что в творчестве В. Брюсова явно обнаруживается тот творческий путь, которому в дальнейшем будет следовать А. Блок. Неслучайно в первом вышедшем блоковском сборнике стоял эпиграф из В. Брюсова, который как бы подчеркивает преемственность и зависимость от старшего по поэтическому цеху.

Центральным символом блоковской поэзии тоже была Незнакомка, и в ней отчетливо видны те же принципы метафорического создания образа, что и в поэтике романтизма: земная реальность преобразуется в чудесную, а земная по сути женщина – в некое воздушное, эфемерное, призрачное видение. Вспомним знаменитые строки: «Девичий стан, шелками схваченный, / В туманном движется окне. / Дыша духами и туманами, / Она садится у окна. / И веют древними поверьями / Ее упругие шелка» [3, V, с. 145]. Вступление женщины в мир иной, невиданной реальности происходит благодаря волшебному действию преобразующих метафор. По построению еще одно стихотворение А. Блока – «В ресторане» – похоже на «Незнакомку». Здесь он тоже использует повторяющиеся метафоры «духи дышат», «тревожно шепчутся шелка», «дышишь черными шелками». Таинственная Незнакомка, Единственная

возлюбленная, Вечная Жена – это главные символы интимной лирики Блока, и выстраивается этот образный ряд благодаря окутыванию Прекрасной Дамы серией чудных, преобразующих ее из земной женщины в потустороннего ангела метафор. Итак, метафоризация образа – основное средство поэтики Блока в изображении возлюбленной.

В лирике другого поэта-символиста Ф. Сологуба тоже осуществляется метафорическая стилизация любимого образа.

Конечно, если приводить примеры из творчества разных поэтов-символистов, мы обнаружим различную, неповторимую индивидуальность каждого поэта, но основное свойство их поэтики можно обозначить следующим образом: романтический способ поэтизации изображаемой действительности путем метафоризации символических образов: одушевление природы, изображение загадочного, фантастического города, превращение земной женщины в сказочную царевну-возлюбленную.

Само направление «символизм» получило свое название, опираясь на особый тип символической метафоры. То есть, по сути, символ является частным случаем метафоры, который необходим для воссоздания метафорическим способом душевного переживания.

Мистическая поэзия обычно пользуется религиозной символикой. Например, Владимир Соловьев в своей «Песне Офитов» воссоздает традиционную для гностических сект символику: алую розу, жемчуг, белую лилию, грезу, «кольца древнего змея» [6]. Поэты-символисты, следуя за открытиями поэтики Вл. Соловьева, тоже прибегали к образам мистических сект или иной религиозной символике. Символ Розы доминирует и организует поэтический текст в «Газзлах о Розе» Вячеслава Иванова. Этот же образ мы встречаем у А. Блока в лирической драме «Роза и Крест». Но надо отметить, что особенность метафоризации в случае с использованием традиционных образов заключалась в том, что они индивидуализировались, то есть перевоплощались, иначе толковались. То есть нельзя отразить суть символики Блока, используя традиционные толкования этих символов: роза – любовь, крест – боль, страдание. Содержание их гораздо шире, многообразнее и глубже, оно содержит тончайшие внутренние переживания поэта-мистика, которые нельзя изложить в отчетливой формуле и которые понятны, а, скорее, на интуитивном уровне раскрываются только в сочетании этих образов в контексте всего произведения.

Кроме того, в поэзии символистов очень много индивидуальных образов-символов, помимо традиционных, в новом прочтении.

В лирике А. Блока очень много символической образности. Это язык иносказаний, его можно назвать «словарем таинственных знаков», которыми он умело пользуется для передачи своих мистически непостижимых переживаний, которые невозможно передать в логически точных словах поэтической речи. В этот словарь входят следующие мистические образы: ночь, туман, сумерки, мгла, ветер, вьюга, метель, рассвет, заря, закат, лазурь, костер, дальний берег, дальняя страна, кубок, вино, келья, буря, свет, бездорожье и многие другие. В сплетении этих символов и их полисемантической нагрузке передаются малейшие нюансы переживаний поэта и его мистического самоощущения.

В стихах Блока и раннего, и более позднего периода всегда присутствует этот таинственный двойной смысл с намеками и полутонами. Метафорические формы иносказания позволяют поэту сблизить два мира – реальный и ирреальный. Они соприкасаются и проникают друг в друга, растворяясь и не давая возможность отделить один мир от другого.

Своим наставником в области поэтического иносказания А. Блок считал Владимира Соловьева. Он называл философа первым русским символистом. Почти все главные символы из поэтики Блока мы встречаем в поэзии Вл. Соловьева: весна, лазурь, заря, роза, туман, дальний берег, вьюга...

Но символы у Соловьева обычно пребывают в статике, они используются как некие константы-клише. В этом они сближаются с религиозной символикой.

В ранней поэзии Блока символы тоже были статичны, шаблонный характер позволял легко их дешифровать. Это была наивная по своей сути отвлеченно-логическая метафорика. Но в дальнейшем, развивая метафорические смыслы, эти символы в поэзии более позднего

периода приобретают новое, индивидуальное звучание не как статичные образы-понятия, а как смелые, в движении от клишированного употребления оригинальные словоупотребления.

Например, словосочетания «холодное сердце» или «холодное чувство» являются обычными прозаическими метафорами, но Блок их обновляет, придает оригинальный метафорический смысл, оживляет и развивает: «сердце, занесенное снежной вьюгой» [10, V, с.51]. Снежная вьюга становится реальностью поэтического языка, она заносит поэта, который погибает в снежном поле «под звонкой вьюгой». Таким образом, взятая за основу вроде бы шаблонная метафора «снежная вьюга», олицетворяющая душевное смятение, тоску, в дальнейшем развивается и становится объектом продолжающейся метафоризации: «снежный полог», «завеса из серебра» и т.д. Начальный символ у Блока, и в этом особенность его поэтики, развивает целое тематическое поле новых метафор: «кружение вьюги», «воздушная карусель», «серебряная вьюга», «пряжа из белых нитей».

Если один и тот же образ развивается в одном стихотворении, то все оно становится метафорическим. Символ расширяется до такой степени, что целый поэтический цикл приобретает название, связанное с этим образом, – «Снежная маска» и даже целая книга – «Земля в снегу». Снежная любовь, Снежная Дева, вьюги, метели, снега – это холод души, заграждающий путь.

Образ осложняется, соединяясь с другим метафорическим рядом – тройкой, которая уносит поэта и его счастье. Блок опять обновляет старую разговорную метафору: счастье промчалось, словно и не было и создает образ тройки, которая его уносит, и он утопает в плену времени.

Итак, для поэтики Блока характерно обновление и развитие старого символа, который дополняется новыми смыслами и рождает новые метафоры, соединяясь с которыми он становится многомерным и глубоким. Тройка уносит счастье, жизнь, любовь, а снежная буря замечает сердце и уносит как поэта, так и его снежную подругу. Так образ достигает максимального развития и реализации.

Метафора-символ, таким образом, развиваясь последовательно в одном стихотворении или ряде стихотворений, в целом цикле или книге, из простого иносказания перерастает в поэтическую тему. В связи с этим довольно трудно ответить на вопрос о том, что олицетворяет тройка, тем более «бубенцы тройки». Символический образ живет по своим поэтическим законам, он не может быть объяснен логически, и все же символический его смысл просвечивается сквозь поэтическую жизнь этого образа. Многие современники считали поэзию символистов непонятной, считали, что в поэзии должна нестись тройка реальная, а не мистическая.

Язык произведений Блока отражает существовавшие тенденции, заложенные в творчестве всех символистов. Именно такое развитие получает метафора-символ и в произведениях К. Бальмонта, Ф. Сологуба, В. Брюсова и других сторонников этого поэтического метода. Хотя индивидуальное развитие символа бывает разным, например, у В. Брюсова метафора-символ менее динамична, чем у А. Блока. В то же время даже тема стихотворения у В. Брюсова может быть иносказанием.

Рассмотрим, к примеру, как развивается тема «пламенной страсти» в лирике В. Брюсова. Любовь у него всегда связана с горением, поэтому он использует традиционные символы огня, пламени, костра. Обновление метафоры происходит в цикле «Мгновения»: прошедшее пламя любви превратилось в прах. Эта же метафора пламенной страсти переходит в следующий образ мотылька, который сгорает, подлетев к огню свечи.

Символика любви у В. Брюсова также реализуется в образах «яда», «отравы», «кубка с сладким ядом», «влагой черной», «огневой», «бокала смертного вина», «огня отравы». Отравленный напиток, символизирующий любовь, соединяется, как видим, с другим символом любви – огнем и реализуется в метафорическом образе «огня отравы».

В некоторых стихотворениях тема любви развивается в другой метафорический ряд: тайна, таинство, молитва – «тайна страсти», «таинство ночи», «тайны ложа» (стихотворения

«Серафимов вереницы», «В Дамаск», баллада «Раб»). Любовная тайна представляется как священнослужение в стихотворении «В Дамаск».

В тезаурусе метафор В. Брюсова тема любви развивается также в образах пытки и мученья: «сладостная мука», «мука сладострастия» и пр. Это стихотворения «В трюме», «Решетка», «Пытка» и др.

Особенно символичны брюсовские баллады: в балладе «На нежном ложе» герой – узник, раб, а возлюбленная – царица и одновременно – палач.

В поэтике К. Бальмонта метафоры развиваются в рамках психологической параллели между внутренним миром человека и жизнью природы. Сходные образы символически сталкиваются. На таком столкновении построены, например, стихотворения «Белладонна», «Белый Лебедь», «Перед рассветом дремлют воды» и мн. др.

Он использует «развеществляющие метафоры», они одухотворяют реальный мир. Другой способ столкновения мира природы и мира души – это сравнение. Он подбирает природные явления для того, чтобы с их помощью передать тонкое душевное переживание, это типичное метафорическое иносказание: «Я, как ландыш, бледнея, цвету», например.

Но даже в тех стихотворениях Бальмонта, в которых описывается внешний мир, природа, есть символический подтекст. Символическое истолкование происходит путем психологического параллелизма. Двойной смысл возникает за счет метафоризации картин природы.

Такой двойной смысл мы обнаруживаем в стихотворениях «Бабочка», «Чайка», «Придорожные травы» и мн. др.

На основе анализа лирики и сопоставления творческих методов ведущих поэтов-символистов В. Брюсова, К. Бальмонта и А. Блока мы можем сделать следующий вывод: 1) поэтика иносказаний проявляется в различных способах реализации метафоры: индивидуализация и обновление традиционной образности, развитие традиционной метафорики; 2) создание индивидуальных авторских метафор, как правило, экзотических; 3) психологический параллелизм мира внешнего и мира внутреннего и др.

Список литературы:

1. Багаева О.В. Концептуализация и реализация двойного смысла немецкого аллегорического высказывания. Автореф. дис... канд. филол. наук. Барнаул, 2006. – 19с.
2. Бальмонт К.Д. Лирика. – М., 2002. – 456 с.
3. Блок А. Собр. соч.: В 8 т. – М.; Л., 1963.
4. Брюсов В. Ключи тайн // Поэзия серебряного века. В 2 т. Т. 1. – М., 2003. – 450 с.
5. Жирмунский В.М. О городской поэзии Брюсова /Введение в литературоведение. Курс лекций. СПб., 1996. – С. 411-412.
6. Соловьев В. Стихотворения и шуточные пьесы. Пб., 2004. – 445 с.
7. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. – М., 2000. – 458 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЕМЫХ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ш.И. Булуева,

доцент кафедры педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

А.Р. Дадаева,

старший преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания

Чеченского государственного педагогического университета

e-mail: sovdat@list.ru

Аннотация. В процессе обучения в университете студенту необходимо овладеть целым спектром компетенций, который устанавливает нынешний стандарт высшего педагогического образования. Для того чтобы их освоить, обучающемуся требуется овладеть большим объемом знаний. Проектная деятельность как форма обучения является одной из самых значимых, так как ее реализация может проводиться множеством способов и в различных формах. В работе дано определение термина «проект», раскрыта структура и этапы, которые необходимо соблюдать для достижения успешного результата. Проектная деятельность студента педагогического вуза в большинстве случаев предполагает в качестве конечного результата определенный продукт. Для того чтобы проект был принят, необходимо, чтобы он соответствовал критериям, которые предъявляются к нему. Процесс защиты проекта предполагает выстраивание грамотной речи студента о проделанной работе, грамотное изложение ее смысла, а также ответы на вопросы. Именно для этого обучающимся необходимо обладать коммуникативными способностями. Представлены виды проектов: исследовательский, творческий, ролевой, информационный, практико-ориентированный и ознакомительно-ориентировочный, которые ставят перед студентом локальные цели (проведение исследования и заключение соответствующих выводов исходя из своей деятельности), а также и глобальные, заключающиеся в развитии необходимых профессиональных и универсальных компетенций для студентов вузов.

Ключевые слова: проект, деятельность, обучаемые, высшее образование, педагог.

PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

Sh.I. Buluyeva,

*Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology
of the Chechen State University*

A.R. Dadaeva,

*Senior lecturer of the Department of Russian Language and Methods of its Teaching
Chechen State Pedagogical University*

Annotation. In the process of studying at the university, the student needs to master the range of many competencies that sets the current standard of higher pedagogical education, in order to master them, the student needs to master a large amount of knowledge, project activity as a form of training is one of the most significant, since its implementation can be carried out in many ways and in various forms. The definition of the term "project" is given, the structure and stages that must be followed to achieve a successful result are disclosed. The project activity of a student of a pedagogical university in most cases assumes a certain product as the end result. In order for the project to be accepted, it is necessary that it meets the criteria that apply to this project. The protection of the project involves building a competent speech of a student or students about their work, and to be able to Express its meaning, if listeners, questions may arise, for this purpose, students need to have communication skills during the project. The types of projects are presented: research, creative, role-playing, informational, practice-oriented and orientation-oriented, which set local goals (conducting

research and drawing appropriate conclusions based on their activities), as well as global ones, which consist in the development of the necessary professional and universal competencies for university students.

Keywords: project, activity, trainees, higher education, teacher.

В процессе обучения в университете студенту необходимо овладеть целым спектром компетенций, который устанавливает нынешний стандарт высшего педагогического образования. Для того чтобы их освоить, обучающемуся требуется овладеть большим объемом знаний. Проектная деятельность как форма обучения является одной из самых значимых, так как ее реализация может проводиться множеством способов и в различных формах.

Проект дает возможность студенту выполнять работу, которая является, с одной стороны, актуальной для научного сообщества, а с другой, – интересной для самого студента.

Исследование актуально, так как реализация деятельностного и компетентностного подходов в системе высшего образования требует поиска новых форм организации обучения. Данное положение усложнено таким фактом, как отсутствие системы оценки в соответствии с требованиями ФГОСа.

Педагог – лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области (учитель школы, преподаватель училища и т.д.). Педагог воздействует на учащегося, сообщает ему знания, формирует его личность, является руководящей и управляющей стороной в системе «педагог-обучаемый». В то же время педагог в результате непрерывного образования, самовоспитания, общения с учащимися подвергается воспитательным воздействиям и стремится к самосовершенствованию. Профессия педагога является одной из наиболее трудных, так как требует проявления множества личностных качеств [1, с. 64 – 68].

Проект является одной из наиболее благоприятных форм для образования студента, он позволяет ему воплотить самостоятельные задумки в жизнь и уже на ранних этапах обучения ознакомиться с практической стороной работника в сфере образования. Разработка проекта в современной системе образования предоставляет обучающимся возможность размышлять, сопоставлять различные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знание фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт [4, с. 280 – 285].

Проектная деятельность – это особый вид учебной и внеучебной работы, освоив который, студент научится решать широкий круг самых разнообразных проблем, приобретет необходимые компетенции, востребованные в различных сферах жизни, овладеет многими навыками, необходимыми для успешной работы [5, с.12 – 14].

Проектная деятельность студентов начинается с первого года обучения в вузе. Она развивает в нем такие качества, как умение выступать на публике, творческие способности, умение собирать и отбирать качественные источники литературы для своего исследования, умение находить проблему и ставить цель, ставить задачи, которые необходимо решить, повышает исследовательские компетенции студентов, повышает интерес к работе, развивает самостоятельность [6, с.172 – 175].

Исследовательские компетенции являются совокупностью всех представленных качеств. Будущему педагогу необходимо уметь достигать максимума развития всех критериев, также необходимо научиться находить баланс всех этих показателей и способность грамотно распределять свои внешние и внутренние ресурсы для разработки успешного проекта.

Публичные выступления – самая распространенная форма представления любого продукта своей научной деятельности: реферата, доклада, презентации и т.д. Также в процессе подготовки студента к выступлению он продумывает, как строить свою речь, аргументы и вопросы, которые ему могут задать коллеги по поводу представленной работы. Во время публичных выступлений у будущего педагога активно улучшается умение общаться, вести диалог, доступно преподносить материал, способность правильно воспринимать критику, что необходимо в его будущей профессиональной деятельности.

Творческие способности в процессе разработки своего проекта являются одним из основополагающих факторов успеха данного проекта. Проявляя свою креативность, индивидуальность, способность мыслить нестандартно, студент может предложить новое решение актуальной на данный момент проблемы, подготовить свой проект в новой, нестандартной форме с новыми, инновационными методами исследования. При непосредственной работе в школе будущему учителю также необходимо умение творчески мыслить, чтобы заинтересовать ученика заниматься активнее, стремясь познать предмет. Развитие творческих способностей помогает учителю придумать, как наиболее интересно подать материал урока, и если в процессе занятия наступает нестандартная ситуация, умение мыслить более широко может помочь найти учителю выход из заданной ситуации [3].

Фундаментом любой исследовательской работы является умение собирать и отбирать качественные источники литературы для своего исследования. На основании подбора источников и будет строиться все дальнейшее исследование. Поиск правильной литературы будет необходим студенту на протяжении всего обучения, начиная от подготовки доклада или реферата, заканчивая написанием выпускной квалификационной работы [2, с. 30 – 35].

Главное, чтобы будущий специалист мог правильно оценить научность источника, его актуальность на данный момент и причастность именно к его научной работе.

Умение находить проблему в процессе проектной деятельности является одним из основополагающих умений. Поиск проблемы, ее постановка и обоснование будет по факту главным лейтмотивом научной работы студента, из которой и будет вытекать цель его работы, тот результат, к которому он стремится. Постановка задачи, то есть способ достижения цели исследования, тоже фактически становится одним из главных критериев высококачественного научного проекта. Цель и задачи являются одними из главных опор любой научной работы студента.

Интерес к работе и самостоятельность – это два показателя, вытекающих друг из друга. Процесс разработки собственного проекта требует от студента проявления его личностных качеств, индивидуальности, умения работать в команде, работоспособность и т.д.

Так как проект – это работа, которую студент в большей степени делает сам (подбирает тему, ставит цель, находит базу исследования), то, конечно, он будет проявлять к ней больший интерес, потому что результат будет зависеть от него самого. Главное, чтобы подобранная тема, проблема и цель были актуальны [7].

Слово *проект* имеет много определений, но для рассмотрения его как деятельности в вузе, наиболее точным будет следующее определение. Проект – это идея студента, его действия в определенной последовательности, воплощенные в форме описания, направленные на достижение поставленной задачи, которая должна быть значимой, с приложением к ней чертежей, обоснованных расчетов, раскрывающих замысел и представленные в виде некоего конечного продукта.

Подготовка проекта имеет собственную структуру и этапы, которые необходимо соблюдать для достижения успешного результата.

Первый этап – подготовительный. На данном этапе необходимо определить тему, цель, проблему исследования, понять, кто является рабочей группой данного проекта. При распределении ролей в группе необходимо руководствоваться представленными принципами. Роли должны быть даны в соответствии со спецификой, масштабом и сложностью проекта. Каждый участник проекта должен обеспечить выполнение общей работы и своей в рамках проекта в установленные сроки и в полном объеме.

Нужно учитывать «сильные» стороны каждого студента при распределении ролей, знать его склонности и способности к той или иной деятельности. Так как проект является продуктом общего труда, то и роли должны быть равно распределены с позиции значимости, ощущаемой участниками проектной группы.

Соблюдение равенства также должно выражаться и в распределении нагрузки, ощущаемой участниками проектной группы в процессе работы.

Определение контингента – уточнение, на ком будет проводиться исследование. Все эти процессы студенты осуществляют совместно со своим научным руководителем или консультируются с ним по поводу поднятой проблемы.

Этап планирования проводится с целью определения источников необходимой информации, установки способов сбора и анализа информации, определения способа представления результатов (формы проекта), установления процедур и критериев оценки результатов проекта, распределения задач (обязанностей) между членами рабочей группы, формирования задач проекта, выработки плана действий, выбора и обоснования критериев проектной деятельности.

Следующий этап – само исследование. Сначала происходит сбор информации, выбор метода исследования (опрос, тестирование, эксперимент и т.д.), установление особенностей контингента и их учет при проведении исследования. Затем рассмотрение всевозможных вариантов хода всего проекта, внесение необходимых коррективов. На основании проделанной работы выбирается оптимальный способ реализации проекта и в соответствии с намеченным планом поэтапное выполнение всех задач, которые затрагивает исследование.

Этап сбора данных и написания выводов проводится на основании информации, полученной в ходе исследования. В соответствии с вышеизложенными фактами приводятся выводы, которые доказывают корректность и актуальность данного исследования.

Защита проекта является финальным этапом, в большинстве случаев проходит в виде зачета или же представляется на научной конференции. Для защиты необходимо продумать свою речь и представить презентацию, соответствующую заявленной проблеме, в процессе представления своих результатов необходимо соблюсти регламент защиты.

Проект в системе высшего образования разрабатывается студентами для решения какой-либо проблемы, которая должна быть актуальной, интересной, которую возможно решить.

Проектная деятельность студента педагогического вуза в большинстве случаев предполагает конечным результатом определенный продукт. Для того чтобы проект был принят, необходимо, чтобы он соответствовал критериям, которые предъявляются к данному проекту.

Таблица 1

Критерии оценивания проекта.

Критерий 1. Формулировка проблемы проекта
Критерий 2. Практико-ориентированность цели проекта
Критерий 3. Четкость и объективность формулировки задач проекта
Критерий 4. Глубина знаний по теме проекта
Критерий 5. Самостоятельность участников в выполнении проекта
Критерий 6. Многофункциональность проектного продукта (востребованность)
Критерий 7. Качество проектного продукта
Критерий 8. Актуальность источников информации и их оформление
Критерий 9. Представление проектного продукта (компьютерная презентация)
Критерий 10. Коммуникативные способности участников в ходе защиты проекта

Первым критерием является постановка проблемы проекта. Проблема должна быть актуальна на сегодняшний день, поднятая в исследовании тема должна опираться на достоверные источники, которые актуальны на данный момент. Проблема должна быть грамотно и убедительно обоснована автором.

Вторым критерием является постановка цели проекта. Цель должна решать проблему, которую рассматривает студент в своей проектной деятельности, она должна быть четко сформулирована, не иметь двойных смыслов, необходимо, чтобы заявленная цель совпадала с проблемой исследования.

Следующим критерием является постановка задач проекта. Они также должны быть корректно сформулированы, соответствовать цели и проблеме исследования. Не должно быть

лишних задач, которые либо не относятся к исследованию вовсе, либо частично соответствуют ему.

Глубина знаний по теме проекта отображает заинтересованность автора к поднятой им в исследовании проблеме. Опираясь на компетентные источники, он должен представить личный взгляд на данную проблему, который должен отличаться оригинальностью. Именно данные показатели и будут отражать интерес студента к поднятой проблеме.

Самостоятельность учеников в выполнении проекта проявляется в стремлении каждого внести вклад в конечный итог проекта, опираясь на исходные данные, научные источники, личный опыт и т.д. Преимущества проекта над другими видами деятельности заключается в том, что данный критерий развивается наиболее обширно, заставляет студента лично отвечать за полученный результат и за ход работы, который предшествует этому результату.

Отображением многофункциональности проектного продукта является то, что его можно применять как в процессе теоретического освоения материала, так и в практической сфере – его можно ввести в непосредственную работу с учениками, пособиями, преподавателями и т.д. Любой проект создается для того, чтобы раскрыть актуальную на данный момент времени тему. Исходя из данного тезиса, можно заявить о том, что проект и его результат должен быть востребованным научной общественностью.

Качество проектного продукта будет в главной степени проявляться в том, насколько проект соответствует заявленной теме, цели и проблеме. Необходимо досконально погрузиться в собственную работу, чтобы этот критерий был выполнен, так как этот показатель является одним из наиболее обширных, включающих в себя множество различных параметров проектной деятельности.

Каждый проект предполагает раскрытие интересующей сейчас темы, поэтому опорой такого проекта должны стать актуальные источники информации.

Процесс обучения не стоит на месте, и с каждым годом появляется множество научных работ на различные темы. Подкрепляя такими работами собственный проект, обучающийся может небезосновательно говорить о том, что его работа считается актуальной в данный период времени.

Оформление источников необходимо проводить в полном соответствии с установленными требованиями. При оформлении исходных данных источника указывают: фамилию и инициалы автора, название работы, место и год издания, общее количество страниц. При оформлении газетной или журнальной статьи после номера пишутся три начальные буквы названия месяца, в котором вышла газета. Критерий разнообразия источников информации требует от студента охвата как можно большего количества различных ресурсов для поиска данных о его работе. Важно рассматривать источники, которые актуальны по поднятой проблеме, и чем больше их будет, тем разнообразнее и оригинальнее будет сам проект и вся проектная деятельность студента.

Процедура защиты (компьютерная презентация). Так же, как и предыдущий критерий, она должна полностью соответствовать заявленным требованиям, соответствовать теме исследования и выполнена в едином официальном стиле.

Процесс защиты проекта предполагает выстраивание грамотной речи студента или студентов о проделанной ими работы, а также для того, чтобы уметь грамотно изложить ее смысл, если у слушающих могут появиться вопросы – именно для этого обучающимся необходимо обладать коммуникативными способностями. Это в первую очередь умение грамотно вести диалог, преподносить работу в научном стиле, выражать свои мысли четко, без двойных смыслов, оперировать научными терминами в процессе представления своей работы.

Проектные работы в процессе обучения в университете могут быть самыми разнообразными. Для того чтобы уметь их различать, была создана их классификация:

- 1) исследовательские;
- 2) творческие;
- 3) ролевые, игровые;

- 4) информационные;
- 5) практико-ориентированные (прикладные);
- 6) поисковые;
- 7) ознакомительно-ориентировочные.

Исследовательские проекты являются собственно научным исследованием. В процессе его реализации студент или группа студентов осваивают умение грамотно выбирать актуальную тему, в соответствии с ней ставить цель, объект, предмет и задачи исследования. Здесь же студент учится грамотно подбирать методы исследования в соответствии со своей работой, они могут быть эмпирическим (наблюдение, интервью, беседа, анкетирование опрос, тестирование, контрольные упражнения и т.д.), теоретическими (анализ, синтез, рецензирование и т.д.), методы анализа результатов научного исследования (сравнение, классификация, систематизация, шкалирование, ранжирование и методы первичной математической обработки), также в процессе исследования применяют методы рейтинга и самооценки, количественные и качественные методы.

Отдельно стоит рассмотреть педагогический эксперимент. Он является эмпирическим методом исследования, но его отличие заключается в том, что он является совокупностью других методов, то есть он может включать в себя множество других методов исследования. Педагогический эксперимент классифицируется на классический, констатирующий, корреляционный и перекрестный. Их отличие заключается в различной выборке (группах) и этапах проведения.

Исследовательский проект имеет наиболее весомую значимость для науки в целом и для одной научной ячейки в частности. Он позволяет развивать умение разрабатывать собственную деятельность, работу в коллективе, умение принимать нестандартные решения для выхода из сложных ситуаций, нести ответственность за свою работу и ее результат.

Творческий проект направлен на предоставление необходимой информации нестандартным образом, информация может быть в форме некоего представления (сценки, постановки и т.д.), письменного изложения своей позиции (сочинение, журнальная выкладка). Также творческий проект может быть выражен в некоем продукте, статуэтке, песне и т.д.

Для будущего учителя творческие проекты – это зачастую организация внеурочной деятельности учеников с целью проведения активного досуга детей и родителей.

Ценность творческих проектов заключается в том, что он позволяет всесторонне раскрыться всем участникам проекта, в процессе его выполнения каждый человек, участвующий в его организации, получает свою роль или спектр действий, которые он должен выполнить. Раскрывая творческие задатки студента, данный проект помогает ему реализовывать большой круг общеобразовательных задач.

Игровые или, как их еще можно назвать, ролевые проекты являются отчасти разновидностью творческого проекта. Это выражается в том, что также может быть разработана игровая модель, где каждый участвующий будет обладать своей ролью, отведенной ему в данном действии.

Отличия от других проектов заключается в том, что данный метод позволяет организовывать образовательный процесс и в форме игры. Обычно это интеллектуальные игры, направленные на сбор знаний по уже пройденной теме или ознакомление с новым материалом. Игровые проекты имеют огромную пользу, выражающуюся в привлечении контингента к заданной проблеме, ее развитию и актуализации.

Проводя ролевой проект, необходимо учитывать роль, данную тому или иному участнику. Отличия ролевого проекта от творческого и состоят в том, что результаты проекта остаются неизвестными до конца действия, никто не знает, чем разрешится та или иная дискуссия, смогут ли участники прийти к единому мнению.

Информационный проект заключается в сборе информации о каком-то определенном объекте или явлении. Результатом данного проекта будут служить полученные знания, которые структурированы в виде определенной научной работы, которую необходимо опубликовать.

Данный вид проекта является наиболее продуктивной формой проекта для студента, так как позволяет наиболее обширно ознакомиться с миром науки и проходимой дисциплины, но также обладает недостатком, выражающимся в виде полного или частичного отсутствия практической деятельности, которая позволяет наиболее глубоко погрузить студента в изучаемый предмет.

Практико-ориентировочный проект, исходя из названия, проводится с целью полного вовлечения студента в деятельность с применением ситуаций, которые непосредственно будут появляться в его работе. Чаще всего разработка предполагает изучение интересов и самих организаторов, и участников проекта. Для этого могут разрабатываться определенного вида пособия, рекомендации к определенным действиям и т.д.

Ознакомительно-ориентировочный тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом.

Все представленные проекты ставят перед собой локальные цели (проведение исследования и заключение соответствующих выводов исходя из своей деятельности), а также и глобальные, заключающиеся в развитии необходимых профессиональных и универсальных компетенций для студентов вузов.

Увеличивая арсенал своей проектной деятельности, студент становится все более и более универсальным как специалист, он уже обладает достаточным спектром знаний для того, чтобы в будущем уже самому стать научным руководителем проекта в процессе собственной работы в школе или каком-либо другом учебном заведении.

Проектная деятельность связана с заключением определенных научных выводов, поэтому ее можно спутать с научно-исследовательской, хотя в основе своей они имеют ряд отличий.

Проект почти в любом случае своего проведения имеет ярко выраженную конечную цель, которая выражается в разработке или предоставлении определенного продукта. Большинство проектов разрабатывается для применения их в практической деятельности студента.

Список литературы:

1. Антонова О.А. Проектная деятельность студентов в процессе воспитания положительной мотивации учебной деятельности. / И.В. Кузнецова, С.В. // Наука и практика: проблемы развития. 2019. №8. – С. 64-68.
2. Быкова Е.Б. Проектная деятельность как форма вовлечения студентов в будущую профессиональную деятельность/ Главный редактор: К.В. Султанов, Администрации Санкт-Петербурга, Институт философии человека РГПУ им. А.И. Герцена. // Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 2017. – С. 30-35.
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». Самара, 2003. – 60 с.
4. Зайцева О.А. Проектная деятельность студентов бакалавров педагогического вуза как условие подготовки к организации научно-исследовательской деятельности школьников/Самарский научный вестник/Самарский государственный социально-педагогический университет / 2019. – С. 280-285.
5. Ступницкая М.А., Алексеева С.И. Проектная деятельность студентов в вузе: учебно-методическое пособие/ МГПУ, 2018. – 24 с.
6. Тюлю Г.М. Проектная деятельность как условие интеграция научно-исследовательской и учебной деятельности студентов в образовательном процессе ВУЗа/ Г.М. Тюлю, В.Н. Старшинов// Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2016. №2.
7. Хоменко И.В. Логика. Теория и практика аргументации. М.: Юрайт, 2012. – 320 с. Логика. – М.: Проспект, 2011. – 680 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Л.В. Туркаева,***канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры**«Информатика и вычислительная техника»**Грозненский государственный нефтяной технический университет**им. акад. М.Д. Миллионщикова**e-mail: turkaevalaura@mail.ru*

Аннотация. На сегодняшний день в условиях низкого показателя правовой культуры российского общества проблема правовой социализации молодежи становится настолько актуальной, что затрагивает интересы многих специалистов в различных областях деятельности. Прежде всего, такое повышенное внимание объясняется некими факторами, как социальная трансформация личности и модификация образовательной системы, которые в первую очередь способствуют определенным трудностям в процессе правовой адаптации подрастающего поколения к новым реалиям окружающего мира. В данной работе анализируются новейшие тенденции в развитии методики преподавания правовых дисциплин в высших учреждениях профессиональной системы образования. Кроме того представлено влияние правовой культуры на поведение человека при реализации творческого потенциала в процессе правовой деятельности и социального взаимодействия.

Ключевые слова: правовая культура, личность, общество, социальная трансформация, институты социализации, профессиональное образование.

FORMATION OF LEGAL CULTURE IN INSTITUTIONS OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION**L.V. Turkaeva,***Ph.D., Senior Lecturer of the Department of Informatics and Computer Engineering**Grozny State Oil Technical University named after acad. M.D. Millionshchikova*

Annotation. Today, in the conditions of a low indicator of the legal culture of Russian society, the problem of legal socialization of young people is becoming so urgent that it affects the interests of many specialists in various fields of activity. First of all, such increased attention is explained by certain factors such as the social transformation of the individual and the modification of the educational system, which, first of all, contribute to certain difficulties in the process of legal adaptation of the younger generation to the new realities of the surrounding world. This paper analyzes the latest trends in the development of methods of teaching legal disciplines in higher institutions of the professional education system. In addition, the influence of legal culture on human behavior in the implementation of creative potential in the process of legal activity and social interaction is presented.

Keywords: legal culture, personality, society, social transformation, institutions of socialization, professional education.

В условиях модернизации современного гражданского общества правовое воспитание подрастающего поколения является неотъемлемым атрибутом формирования полноценного социального института общества и нормативного поведения в социуме. Коренные преобразования, происходящие сегодня в современной России, заставляют задуматься о благополучии в завтрашнем дне. Такие факторы, как строительство правового государства, переход к рыночной экономике, социально-политический кризис, популяризация общественных организаций, совершенствование законодательства и многое другое актуализировали проблемы правового образования и правовоспитательного процесса. В настоящее время перед высшими учебными заведениями поставлена не простая задача,

закрывающаяся в подготовке не только высокопрофессиональных специалистов, но и нравственных людей с повышенным уровнем правовой культуры, способные самостоятельно и грамотно решать возникающие ситуации с применением правовых знаний.

Насущность проблемы правового воспитания в учреждениях высшего профессионального образования с научной точки зрения обусловлена высокой значимостью правовой культуры в профессиональной подготовке и социализации личности в структуре целостного воспитательного процесса. В свою очередь ряд положительных изменений в обществе несут с собой и негативные последствия, в числе которых можно назвать правовой нигилизм, рост преступности и нравственная деградация человека. Криминализация молодежной среды выступает весомым аргументом нравственно-правовой характеристики общества, что обуславливает остроту проблемы, стоящей перед федеральными и региональными органами государственной власти Российской Федерации при реализации государственной молодежной политики.

Говоря об исключительности и самостоятельности правовой культуры как социального феномена, в первую очередь следует задуматься о том, что же она собой представляет. Можно рассматривать правовую культуру с двух позиций – широкой и узкой. Под правовой культурой в широком смысле этого слова принято понимать совокупность юридических компонентов в их действительной реализации, комплекс понятий человека и групп людей о праве, его воплощении, о деятельности органов государственной власти и должностных лиц. Что касается понятия «правовая культура» в узком смысле, то здесь мы можем говорить о культуре правосознания человека, добросовестного и уважительного отношения к действующему законодательству, что в свою очередь создает уровень правового престижа в обществе.

На мой взгляд, такая интерпретация данного понятия определяет, во-первых, то, что правовая культура выступает неотъемлемой составляющей культуры в целом, которая включает в себя комплекс человеческих знаний относительно правовой действительности и норм законодательства. Во-вторых, это постоянное движение, стремление личности к совершенствованию своих познаний в области права, а также развитие отечественного государства и современного общества в русле правовых идей. В-третьих, правовая культура как результат сотрудничества внешних объективных факторов и внутренней необходимости (субъективные факторы) побуждает человека к правовой деятельности.

Нынче проблема правового образования личности студента и умение использовать возможности правовой системы государства приобретают практическое значение в механизме профессионального образования. В современном профессиональном образовании прослеживается тенденция ориентирования студентов на актуальные, востребованные работодателями профессиональные компетенции. Одной из таких компетенций является умение пользоваться правовыми знаниями для осуществления профессиональной деятельности. Действительно, будущий специалист должен иметь представление о нормативных актах, своих правах и обязанностях в рамках последующей профессиональной деятельности. Это представление позволит будущему бакалавру или магистранту соотносить свои действия с нормами права и осуществлять профессиональные функции в правовом поле. Кроме того, студент не только должен быть осведомлен о правовых нормах, но и обладать определённым качеством, которое будет свидетельствовать о стабильной реализации данной компетенции.

Проблема низкого уровня правовой культуры молодежи в сложившейся ситуации приобретает особую остроту, вследствие чего, возрастает роль и значимость педагогических работников в данном направлении. Вполне очевидно, что в нынешних условиях современной молодежи не хватает:

- нравственно-правовой готовности адаптации к внешней среде;
- теоретических знаний, опыта и навыков, позволяющих достойно справляться с непростыми жизненными ситуациями;

– духовно-нравственных качеств и морально-этических установок, помогающих человеку принять верное решение.

Правовая культура, являясь важным компонентом общей культуры человека, оказывает неоценимое воздействие на развитие сознания людей в различных сферах жизнедеятельности. Если в недалеком прошлом для характеристики компетентности работника было достаточно заглянуть в его диплом и оценить степень знаний, то на сегодняшний день спектр требований, предъявляемых к уровню профессионализма, значительно расширился. Исходя из анализа теории и практики по проблеме правового воспитания будущего специалиста, можно определить всю важность правового просвещения в свете повседневной и профессиональной деятельности. Правовая грамотность способствует тому, что человек может свободно ориентироваться в потоке информации по вопросам государства и законодательства [1].

С точки зрения известного социолога Ильинского И.М., определившего фундаментальное ядро содержания подлинного образования, это не что иное, как истинный процесс формирования целостного всестороннего познания окружающего мира, осмысления ее основ и содержания. Современные жизненные реалии побуждают человека к получению определенных знаний, чтобы понимать окружающую нас действительность. В этом и проявляется первостепенная задача по-настоящему образованного человека, обладающего личным мировоззрением и познаниями в основных сферах жизнедеятельности общества (политика, экономика, культура и т.д.). Человек становится специалистом, пройдя определенный путь обучения и развития [2, с. 69-70].

Рассматривая правовую культуру студентов, необходимо задуматься о соотношении понятий «компетентность» и «компетенция» как с юридической точки зрения, так и в педагогическом осмыслении. По мнению выдающегося лингвиста, автора знаменитого толкового словаря русского языка Ожегова С.И. термин «компетенция» – это подготовленность, авторитетность в какой-либо конкретной области знаний, в то время как «компетентность» представляет собой совокупность знаний, позволяющие рассуждать о чем-либо, высказывать обоснованное, субъективное мнение. В связи с этим некоторые исследователи рассматривают понятия компетенция и компетентность в педагогическом плане как синонимы. Если с педагогической точки зрения образовательная компетенция – степень личностного развития обучающегося и качественного освоения содержательной стороны образования, то юридическая версия придерживается того, что образовательная компетенция – способность обучающегося внедрять в практику сложные виды деятельности культурной среды [3, 14].

По своему историческому происхождению понятия «правовая компетентность» и «правовая культура» очень тесно сочетаются друг с другом. Можно согласиться с таким суждением, учитывая то, что правовая культура является разновидностью культуры в целом, сложившаяся под воздействием многочисленных экономических, политических, социальных и духовных факторов общественного развития. Кроме того правовая культура как ориентир правового поведения и показатель правового развития личности способствует формированию, передаче и сохранению правовых ценностей [4, 10].

Содержательную базу правовой культуры студента, обучающегося в высшем учебном заведении, составляют, во-первых, комплекс правовых знаний, во-вторых, способность использования этих знаний для применения в различных сферах жизнедеятельности. Правовая компетентность в конкретной сфере деятельности подтверждается простым фактом присутствия в человеке определенного уровня правовой культуры, а за процессом правовой социализации личности можно наблюдать в течение всей жизни [5, 39].

В настоящее время актуальность проблемы правового образования диктует необходимость внедрения в высшие учебные заведения эффективной методики по формированию правового сознания и правовой культуры студенческой молодежи на протяжении всего периода их обучения. Применительно к рассматриваемой проблеме можно определить основополагающие подходы и методы решения:

- обогащение подрастающей молодежи (студентов) правовой информацией;
- развитие представлений относительно значимости права и правоприменительной практики с целью соблюдения и уважительного отношения к закону;
- формирование понимания о персональной ответственности в случае отступления от предписанных норм действующего законодательства;
- освоение стереотипов и принципов правового поведения в обществе;
- обучение привычке готовности активного участия в охране правопорядка и противостояния правонарушениям.

В первую очередь сами высшие учебные заведения должны быть заинтересованы в том, чтобы уже в первые годы обучения студентов направить учебную деятельность в русло изучения правовых дисциплин с целью формирования у них правосознания или закрепления имеющихся познаний. Знакомство с правоприменительной практикой можно начать, к примеру, с освоения азов внутреннего Устава данного образовательного учреждения. Студенты четко должны понимать, что в случае нарушения установленных правил внутреннего распорядка ответственность будет носить сугубо индивидуальный характер, причем особое внимание стоит акцентировать на некоторые формы аморального поведения, предусматривающие высшую меру наказания вплоть до исключения из вуза:

- злоупотребление наркотическими, токсическими и иными психотропными веществами в стенах высшего учебного заведения;
- причинение вреда государственному имуществу, в частности, поломка и повреждение учебной мебели;
- хищение предметов, представляющих особую ценность;
- распитие спиртных напитков в учебных корпусах и общежитиях;
- злоупотребление инструкциями по технике пожарной безопасности.

При организации учебно-воспитательной деятельности по правовому обучению и просвещению студенческой молодежи, к примеру, открытые лекции, мастер-классы, встречи с известными представителями органов государственной власти, тематические вечера, просмотры познавательных видеороликов и т.д., педагоги вынуждены оказывать максимальное противодействие разрушительной идеологии некоторых современных средств массовой информации. В последнее время очень участились случаи, когда печатные издания, телевидение, радио, интернет-ресурсы посредством демонстрации неуважительного отношения к правовой действительности дестабилизируют обстановку в молодежной среде. К сожалению, прежние нравственно-правовые ценности утратили былую славу, что о существовании нового законодательства многие молодые люди знают лишь понаслышке.

Высокий уровень правовой культуры характеризуется качественным показателем правового прогресса. Многие ученые, исследовавшие данную проблему, различают три разновидности правовой культуры в зависимости от ее носителя: правовая культура общества, личности и группы. Правовая культура общества представляет собой частичку общей культуры правового пространства социума, включающий в себя такие составляющие, как правосознание, режим правопорядка и состояние законодательства. Под правовой культурой личности следует понимать степень нравственно-правового развития человека, обеспечивающая ее правомерную деятельность. В научной литературе выделяют еще третью категорию правовой культуры, именуемая как «правовая культура социальной группы», определяющая коэффициент правового сознания данной группы и уровень правового поведения. Но при этом, учитывая то, что по своей правовой природе культуре социальной группы предшествует культура общества, рассматривать две эти культуры под разным углом целесообразно только при характеристике определенной социальной страты, а не правовой культуры в целом [6, с. 29-30].

Правовое воспитание способствует формированию у подрастающего поколения правовых потребностей, ценностного отношения к правовым нормам, что равным образом регламентирует показатель совершаемых ими действий и поступков. Вот, к примеру, если взять за образец степень правовой культуры выпускника высшего учебного заведения,

обучавшегося как на факультете неюридического профиля, так и правовому направлению подготовки, то можно придти к такому мнению, что это есть целостное ядро его нравственно-правового развития, складывающийся на определенном уровне эволюции позитивного правосознания [7].

К сожалению, сегодня большинство исследований демонстрируют низкий показатель правовой культуры среди подрастающего поколения, в частности, будущих специалистов, порой приводящий к правовому нигилизму. Ильин О.Ю. отмечает, что дефицит чувства собственного достоинства в российском обществе есть следствие особенностей механизма правового мышления нынешней молодежи [8].

Правовая культура студента, как будущего специалиста служит важной составляющей общей профессиональной культуры, которая во многом способствует формированию правовых установок и ценностных ориентаций личности в сфере профессиональной деятельности. Кроме того, она отражает основные ее компоненты, благодаря которым элементарные правовые знания непосредственно воплощаются и реализуются на практике. Сама процедура развития правовой культуры представляет собой сложное, многогранное явление, в которой ведущее место отводится целостному педагогическому процессу. Благодаря популяризации и распространению правовых знаний, а также их реальной востребованности жизненными практиками возможно повышение потенциала правовой культуры. Если сделать более углубленный акцент на правовой курс в образовательной программе вузов, то можно достичь желаемого результата в плане правового просвещения подрастающей молодежи в лице студентов. Широкие потребности правовых знаний диктуют необходимость развивать и совершенствовать юридическое образование в системе учебной деятельности высших учебных заведений. Правовое развитие социума в большинстве своем определяют степень правовой культуры и ценность таких составляющих правовых феноменов, как:

- права и свободы человека и гражданина;
- значимость права и законодательства в целом при рассмотрении вопросов спорного характера;
- правовая информированность населения;
- эмоциональное отношение общества к предписаниям норм действующего законодательства, судопроизводству и правовым процедурам юридической практики [9, с. 12].

Прежде всего, методика правовоспитательной работы в учреждениях высшего образования заключается в формировании базовой правовой культуры у обучающихся, а также в разработке уникальной модели по типу индивидуального подхода. В целях получения эффективного результата в плане правового образования и воспитания предложенный вариант может быть внедрен в практику учебной деятельности посредством реализации творческого потенциала студенческой молодежи. Различные психолого-педагогические средства, методы взаимоотношений преподавателей и студентов, оснащенные достаточным содержанием, а также апробированные в различных ситуациях и получаемый при этом результат являются составляющими педагогического процесса. Гармоничное функционирование и взаимосвязь педагогических компонентов выступают залогом единства педагогического процесса [10, с. 192].

Из этого следует, что проблема правового воспитания студентов, обучающихся в высших учебных заведениях, рассматривается как одна из задач и значимый результат современного профессионально-педагогического образования. Существующие исследования демонстрируют различные подходы к формированию тех или иных нормативно-правовых компетенций студентов. Вместе с тем недостаточно освещены вопросы повышения осведомленности и готовности студенческой молодежи высших учебных заведений в плане:

- применения правовых знаний;
- формирования ценностного отношения к правовым нормам;
- уточнения профессионального контекста реализации данных компетенций в содержании образования.

Информированность студентов о современных нормативно-правовых документах и умение их применять в различных условиях практической деятельности является важным условием повышения качества профессионального образования. При этом в современной практике профессиональной подготовки будущих педагогов, более углубленный акцент делается на формировании ценностного отношения к законодательству и правоприменительной практике, что определяется той ролью, которую выполняют преподаватели в воспитании и обучении подрастающего поколения. В соответствии с современными реалиям образовательного процесса более детальное исследование требует определение путей целенаправленного сотрудничества преподавателей и руководства высших учебных заведений с обучающимися, а также разработка теоретического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствии с будущей профессиональной деятельностью студента.

Список литературы:

1. Киселева Т.В. Правовая культура современных студентов // Успехи новейшей науки. 2017. Т. 8. № 4. – С. 131-133;
2. Ильинский, И. М. Критерии оценки эффективности молодежной политики // Наша молодежь, 2019 № 1. – С. 5-7;
3. Панова О.А. Аспекты формирования правовой компетентности педагогов высших учебных заведений: автореф. дис.... канд. пед. наук. – М., 2015. – С. 14;
4. Правовая культура: учебное пособие / Л.М. Блакина, А.М. Дроздова, Е.А. Терещенко, И.В. Жужгов и др. – Ставрополь, 2015. – 10 с.;
5. Кирьякова А.В. Ориентация личности в мире ценностей: монография. – Оренбург, 1996. – С. 39.;
6. Семитко А.П. Развитие правовой культуры как правовой прогресс (проблемы теории). Автореф.дис. ... докт. юрид. наук. Екатеринбург, 1996. – С. 29-30;
7. Григорьева Е.И., Зайцева С.П. Особенности формирования правовой культуры студенческой молодежи // Социально-экономические явления и процессы, 2014. № 12;
8. Ильин О.Ю. Новейшие проблемы правосознания и правовой культуры в представлении студенческой молодежи // Власть, 2015. № 1;
9. Тягаенко И.Ю. Правовая культура и юридическая грамотность современного российского общества: дис. канд. соц. наук. – М., 2017;
10. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: Дидактический аспект. М.: Педагогика, 2012. – 192 с.

УДК 339 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-84-89

РАЗВИТИЕ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

И.Д. Бекмурзаев,

канд. экон. наук, доцент кафедры экономической теории и предпринимательства
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», Грозный, Россия.
e-mail: bekmurzaev71@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические положения и практические рекомендации по управлению деятельностью современного предприятия с использованием современных систем логистики. В современных рыночных условиях, где ежедневно условия конкурентной борьбы становятся жестче, деятельность предприятия невозможна без создания четкой системы взаимодействия с внешней средой и оптимизации существующей логистической системы предприятия для удовлетворения потребностей потребителей и максимизации прибыли предприятия. Также в статье изучаются ключевые аспекты развития логистики на основе использования информационных технологий. Определены основные логистические операции, требующие внедрения инновационных информационных технологий. Обозначены роль и значение сетевых и облачных систем хранения данных для логистических компаний. В связи с этим следует

отметить, что необходимо создать логистическую систему, сочетающую логистические принципы и современные инновационные методы ведения бизнеса. Основой для этих изменений должно стать введение в систему финансово-хозяйственной и экономической деятельности предприятий цифровизации. На основе внедрения цифровых процессов компании смогут улучшить качество деятельности путем автоматизации и оптимизации рабочих процессов, что сделает их более конкурентоспособными на рынке логистических услуг.

Ключевые слова: логистика, система, деятельность предприятия, диджитализация, информационные технологии.

DEVELOPMENT OF THE LOGISTIC SYSTEM IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION

I.D. Bekmurzaev,

*Candidate of Sciences in Economics, Associate Professor,
Head of Department of Economic Theory and Entrepreneurship
Chechen State University*

Annotation. The article discusses theoretical provisions and practical recommendations for managing the activities of a modern enterprise using modern logistics systems. In modern market conditions, where the conditions of competition are becoming tougher on a daily basis, it is impossible for an enterprise to operate without creating a clear system of interaction with the external environment and optimizing the existing logistics system of the enterprise to meet the needs of consumers and maximize the profit of the enterprise. The article also examines the key aspects of the development of logistics based on the use of information technology. The main logistic operations requiring the introduction of innovative information technologies have been identified. The role and importance of network and cloud storage systems for logistic companies are outlined. Therefore, it should be noted that it is necessary to create a logistics system that combines logistic principles and modern innovative business methods. The basis for these changes should be the introduction of digitalization into the system of financial, economic and economic activities of enterprises. By implementing digital processes, companies will be able to improve the quality of their activities by automating and optimizing work processes, which will make them more competitive in the logistic services market.

Keywords: logistics, system, enterprise activities, digitalization, information technology.

Благодаря интеграции передовых технологий в области телекоммуникаций, информационных технологий и микроэлектроники будущие идеи и их характеристики тесно связаны с дальнейшим проникновением цифровых технологий в экономическую, социальную и политическую составляющие части общества.

Внедрение инновационных идей повышения эффективности хозяйственного взаимодействия и системной оптимизации бизнес-процессов в рамках таких экономических категорий, как «производство», «транспортировка», «обмен», «потребление», подтверждают целесообразность разработки и внедрения процессов диджитализации, что гарантирует создание «единой информационно-экономической сетевой платформы и инфраструктуры» для цифровой экономики.

Целью данной статьи является исследование теоретических и практических методов внедрения логистической системы в деятельность современного предприятия, а также изучение ключевых аспектов развития логистической отрасли, основанной на использовании информационных технологий и ее интеграции с деятельностью логистических компаний.

Ученые, исследовавшие проблемы логистики, утверждают, что по своему происхождению логистика как подразделение экономики появилась в начале 50-х годов XX века в США как ответвление маркетинга, которое связано с физическим распределением товаров. Использование отдельных положений и технологий позволило предприятиям ускорить движение оборотного капитала, сократить все виды запасов на складах и уменьшить себестоимость изготовленной продукции и затраты на ее распределение, а также более основательно удовлетворять потребности и требования потребителей относительно качества товара и послепродажного обслуживания.

«Глобализация экономики и развитие электронного бизнеса на базе Интернет-технологий, интеграция в Интернет-среду бизнеса, государственных структур и общества является концептуальным основанием возникновения новой парадигмы развития логистики. Расширение круга поставщиков, покупателей и провайдеров логистических услуг, а также возможность их быстрого выбора трансформирует цепь поставки в сеть снабжения. Логистическая концепция превращается в общенаучный подход, философию менеджмента» [1]. «Цифровизация осуществляет фундаментальные преобразования во всех сферах жизнедеятельности общества. Технологии служат не только мощным двигателем развития новых отраслей экономики, но и обретают важнейшие социальные роли, внося существенный вклад в разрешение общественных проблем, таких, как социальное расслоение, старение населения, климатические изменения и проблемы экологии» [5].

Современное развитие логистики тесно связано с эволюцией рыночных отношений, а точнее – с развитием теории и практики управления материальными и сопутствующими информационными и финансовыми потоками, с решением комплекса проблем по поставке сырья, материалов, готовой продукции от предприятий-производителей до конечных потребителей в соответствии с их потребностями. «Социальная, экономическая и экологическая устойчивость будет сильно меняться в последующие десятилетия из-за социально-демографического роста и изменения климата. Проектирование более устойчивых видов логистических систем может решить такие проблемы посредством создания более устойчивых цепочек поставок. Поэтому обсуждение возможностей трансформации логистических систем дает необходимую информацию для формирования бизнес-стратегий» [2].

Если толковать логистику как функцию предприятия по планированию и контролю материальных и информационных потоков не только на предприятии, но и вне его, то некоторые ученые указывают на связь оперативного аспекта логистики с управленческим. Стоит также отметить, что определение логистики как формы управления физическим распределением продукции и в настоящее время имеет наибольшее количество сторонников среди ученых.

Логистическая деятельность – это система мероприятий, которые связаны с формированием сбалансированного соотношения материальных, информационных и финансовых потоков на предприятии, которые проходят поэтапную стадию кругооборота от внешнего источника к конечному потребителю произведенной продукции. Наличие большого количества взаимосвязанных элементов в логистике позволяет рассматривать процесс движения материальных и связанных с ними потоков со стороны системного подхода. При его использовании становится возможным рассматривать технико-технологическую, организационно-экономическую, социально-психологическую и другие составляющие части процесса материального товародвижения в совокупности с возможностью учета влияния одного элемента на другие. «Уровень развития транспортного комплекса выступает одним из главных факторов зависимости качества и оперативности доставки грузов от производителя к потребителю» [3].

Перед тем как перейти к определению сущности логистической системы, необходимо разобрать понятие «система» и определить ее свойства. Система (от греч. – целое, составленное из частей; соединение) – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образуя определенную целостность, единство. Для того, чтобы быть уверенным в том, что логистическая система является именно системой, нужно перечислить свойства системы и сопоставить их с характеристиками исследуемого объекта – логистической системы.

Определим основные характеристики свойств логистической системы:

- 1) целостность;
- 2) наличие связей;
- 3) организация;
- 4) интеграционные качества.

Как можно увидеть, логистической системе присущи свойства системы, она состоит из системообразующих элементов, тесно взаимосвязанных и взаимозависимых между собой, имеющих упорядоченные связи и образующих определенную структуру с заранее заданными свойствами.

Логистическая система – это сложная организационно структурированная экономическая система, которая состоит из взаимосвязанных элементов-звеньев, объединенных внутренними и внешними целями организации бизнеса. Логистические системы, как правило, состоят из нескольких подсистем и активно взаимодействуют с внешней средой. Каждая логистическая система включает в себя отдельные элементы – звенья, между которыми есть определенная функциональная связь. Выделяют звенья логистической системы трех видов:

- 1) генерирующие логистические потоки;
- 2) преобразующие логистические потоки;
- 3) поглощающие логистические потоки.

Таким образом, логистическая система любого предприятия определяется спецификой его деятельности. Так, логистическая система торгового предприятия имеет специфическую для этой деятельности структуру, а логистическая система производственного предприятия имеет в соответствии со своей деятельностью отличную от других логистическую структуру. Условием для создания эффективной логистической системы является применение современных методов в деятельности предприятия, умение поддерживать равновесие между уровнем логистического сервиса и величиной общих затрат.

Эффективность логистической системы определяется соотношением между целевым показателем результата функционирования системы и фактической ее реализации. Это показатель, характеризующий качество функционирования системы на заданном уровне общих затрат. Под эффективностью подразумевается мера полноты и качества решения проблемы, реализация системы ее назначения. Так, различают подходы к оценке эффективности логистических цепей:

- показатели эффективности функционирования и управления логистической деятельностью (логистические затраты, продолжительность логистического цикла, оборачиваемость объектов, степень риска, связанного с потоками движения, эффективность системы, уровень использования финансовых ресурсов);
- показатели, характеризующие эффективность отдельных логистических звеньев работы цепи поставок (склад, управление запасами и т. п.);
- оценка эффективности управления логистикой с точки зрения потребителя (быстрота заказа, надежность продавца, возможность изменения параметров приобретаемой продукции, возможность удовлетворить спрос, возможность возврата).

Повысить эффективность деятельности еще можно, внедряя технологические тренды.

1) Диджитализация и автоматизация для поставщиков электронной коммерции логистики. Сегодня мы можем наблюдать следующие цифровые тенденции электронной коммерции и логистики:

- уменьшение использования наличных денег, поддержка более удобных цифровых методов оплаты, таких, как мобильные устройства;
- прогнозирование поведения на рынке с помощью специального программного обеспечения;
- использование базы данных клиентов и специального программного обеспечения для понимания того, чего они хотят;
- мобильная интеграция с использованием мощности устройств;
- автоматизация процесса доставки в каждой точке, где это возможно.

2) Летящие дроны и другие необычные логистические решения электронной коммерции.

Ранее Amazon объявила, что для доставки товаров собирается использовать беспилотники. Существует также много прогнозов о роли в доставке беспилотного

транспорта. Если Uber собирается использовать такие транспортные средства для оказания услуг такси, было бы уместно использовать их и для доставки товаров. Конечно, отрасль автоматизированной логистики, основанной на использовании дронов и беспилотных автомобилей, еще не внедрена, но некоторые крупные компании продолжают говорить об этом.

3) Персонализация и сотрудничество с клиентами.

Технологии персонализации сейчас очень распространены в электронной коммерции, поскольку каждый клиент любит чувствовать себя особенным и получать интересные предложения. Компании также должны улучшить свою коммуникацию с клиентами. Существует по крайней мере несколько способов сделать это:

- использование чатов на веб-сайтах и в приложениях, которые помогают клиентам получить необходимую информацию;
- личный подход к каждому клиенту, персонализированная лента новостей и предложений;
- полная круглосуточная поддержка, которая помогает клиентам быстро решить свою проблему и получить необходимую информацию. Даже если у вас лучшая услуга или самый популярный электронный магазин, без хорошей службы поддержки ваш клиент начнет искать другие компании.

Как и логистика и транспорт в целом, цепочка поставок электронной коммерции должна быть освоена и оптимизирована от производства до реализации. Часто внедрение аутсорсинга может быть эффективным решением.

Цена доставки в электронной торговле иногда слишком высока, поэтому необходимо иметь возможность предложить несколько предложений с ценами, адаптированными к потребностям: Скорость обработки и доставки должна быть максимально быстрой; управление возвратами должно быть идеально контролируемое логистическим поставщиком; экологический подход стал важным для сознания потребителей.

Еще одним шагом к оптимизации работы является видимость. Видимость может означать как внутреннюю (видимость по цепи поставок), так и видимость доставки заказчиком. Это может быть карта в режиме реального времени, которую можно увидеть через мобильный телефон, что позволяет клиенту наблюдать за маршрутом, точно знать, когда прибудет товар. В этой модели также важна возможность взаимодействия.

Внедрение современных цифровых технологий в логистику приводит к изменениям в бизнес-моделях и стратегических планах, к улучшению взаимодействия между всеми участниками логистического процесса, к повышению производительности труда, таким образом повышая конкурентоспособность логистических компаний на рынке. В этом случае особенно важным становится исследование внедрения цифрового процесса как одной из составных частей инноваций в логистической системе предприятий.

Сейчас почти все сферы человеческой жизни подвергаются воздействию процесса цифровизации, который характеризуется инновацией, объективностью и неизбежностью. Систему диджитализации в области логистики можно представить в виде группы, сформированной на базе информационных платформ и их приложений, разработчиков, поставщиков и пользователей логистических услуг, агентов с опытом в логистике и приобретенных компетенций благодаря использованию цифровых информационных технологий.

В логистической сфере технологии использования сетевых и облачных систем находятся на ранней стадии развития, но уже сейчас приносят значительные выгоды и преимущества тем, кто их применяет. Например, использование сетевых и облачных систем хранения данных может предоставить поставщикам логистических услуг быстрый доступ к информации, тем самым позволяя руководству принимать предварительные решения или предпринимать предупредительные меры на любой стадии процесса перемещения товара.

Следует выделить такие сферы использования сетевых и облачных систем хранения логистики:

- хранение;
- оптимизация трафика;
- поставка товаров и услуг;
- расширенные логистические услуги с добавленной стоимостью.

За последнее десятилетие использование передовых информационных технологий поставщиками логистических услуг значительно повысило эффективность, надежность и безопасность грузовых перевозок. Оснащение персонала логистических предприятий инновационными устройствами информационных технологий может повысить безопасность и улучшить качество контакта с потребителями логистических услуг.

Все больше поставщиков логистических услуг предлагают клиентам дополнительную ценность с такими сервисами, как сборка и ремонт. Однако в будущем на основе использования сетевых и облачных информационных системных технологий работники склада смогут собирать различные товары и обеспечивать соответствие высоким стандартам обслуживания. В связи с этим цифровой процесс занимает важную позицию в области логистики. Интеграция сетевых и облачных информационных систем в системы визуализации для помощи клиентам играет важную роль на каждом этапе логистической цепи.

Хотя сейчас мы рассматриваем лишь определенные цифровые информационные технологии, которые разрабатываются и испытываются в области логистики, цифровые процессы уже заняли важное место в работе логистических компаний. Эта тенденция будет продолжать развиваться, и все больше участников рынка логистических услуг будут стремиться к внедрению инновационных форм информационных технологий.

В условиях стремительного развития цифровых технологий и интеграции цифровых процессов с целью улучшения качества услуг, конкурентоспособности логистических компаний предусматривается дальнейшее их внедрение в практику логистической деятельности.

Внедрение цифровых технологий повысит эффективность взаимодействия участников логистического процесса, создаст организационно-технологические условия не только для заключения взаимовыгодных контрактов на перевозки, но и для автоматизации процессов контроля движения транспортных средств и операций, улучшения качества работы сотрудников, для упрощения процедуры оформления документов проведения расчетов со всеми участниками логистической цепочки и т.п.

В связи с существующими тенденциями распространения цифровых процессов, по мнению автора, необходимы дальнейшие исследования для изучения фактического мирового опыта использования инновационных цифровых технологий в работе логистических компаний.

Список литературы:

1. Бекмурзаев И. Д. Логистические системы: определение, классификация и роль на разных уровнях управления // ФГУ Science. Научно-аналитический журнал. – Грозный, № 4 (20), 2020. – С. 25-30.
2. Курбанов А.Х., Бекмурзаев И.Д. Роль провайдеров логистических услуг в стратегии устойчивого развития // Вестник Чеченского государственного университета. Научно-аналитический журнал. – Грозный, № 1 (37), 2020. – С. 16-21. 2020.
3. Дадаев Я.Э. Теоретическое обоснование создания транспортно-логистического центра региона / Дадаев Я.Э. // Материалы IX Международная научно-практическая конференция «Региональные проблемы преобразования экономики: интеграционные процессы и социально-экономическая политика региона». – г. Махачкала, 2018 – С. 639-643.
4. Цифровая трансформация экономики и промышленности: проблемы и перспективы / под ред. А.В. Бабкина. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – 807 с.
5. Бексултанова А.И. Цифровое государственное управление // Вестник Чеченского государственного университета. Научно-аналитический журнал. – Грозный, № 3 (39), 2020. – С. 108-114.

УДК 338.2 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-90-96

УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТЬЮ ПРОЕКТА

И.Ш. Баснукаев,

канд. экон. наук, доцент кафедры технологии строительного производства
ГГНТУ имени академика М.Д. Миллионщикова

Аннотация. Проект – это определенная совокупность действий, ограниченная во времени и имеющая целью создание некоторого уникального продукта. Проекты могут классифицироваться по направлениям инвестиций, целям инвестирования, степени взаимного влияния, масштабу, срокам реализации, временной структуре денежного потока. В рамках данной статьи рассматривается технология управления предметной областью проекта, которая обеспечивает включение в проект тех и только тех работ, которые необходимы для его успешной реализации.

Ключевые слова: проект, проектное управление, предметная область проекта, управление предметной областью проекта, работы по проекту, управление составом работ.

PROJECT SUBJECT MANAGEMENT

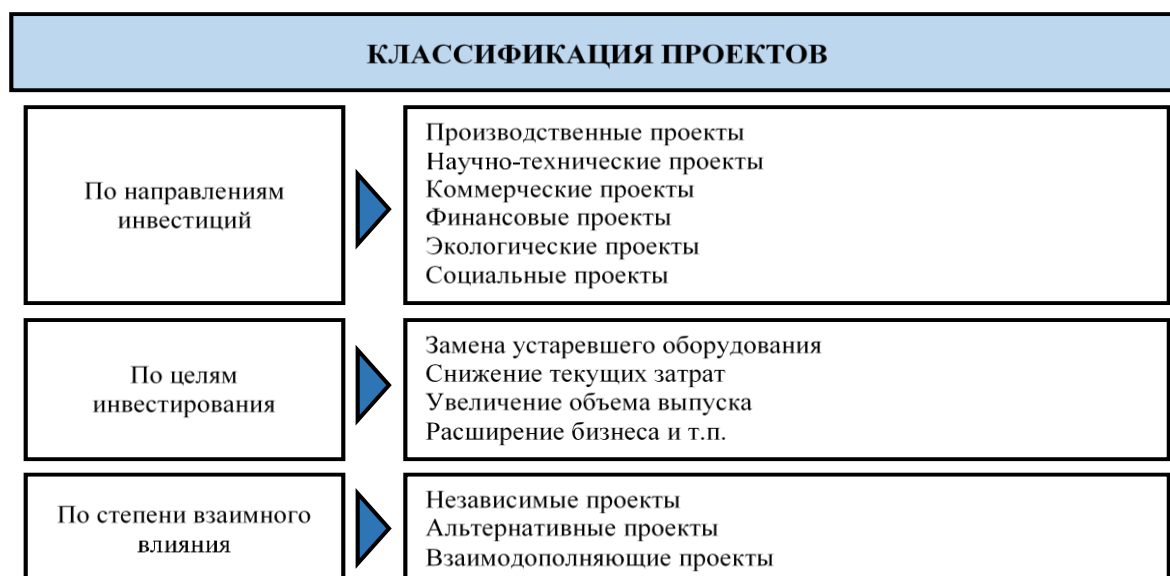
I.Sh. Basnukaev,

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of the Department of Construction
Production Technology GGNTU named after academician M.D. Millionshchikova

Annotation. A project is a definite set of actions, limited in time and aimed at creating some unique product. Projects can be classified according to areas of investment, investment objectives, degree of mutual influence, scale, timing of implementation, time structure of cash flow. Within the framework of this article, the technology of managing the subject area of the project is considered, which ensures the inclusion in the project of those and only those works that are necessary for its successful implementation.

Keywords: project, project management, project subject area, project subject area management, project work, work scope management.

В условиях современной экономики проект является инструментом развития и совершенствования на всех уровнях деятельности и во всех сферах бизнеса. При этом неотъемлемым элементом проектного менеджмента является управление предметной областью проекта. Классификация проектов в современной экономике наглядно представлена на рис. 1.



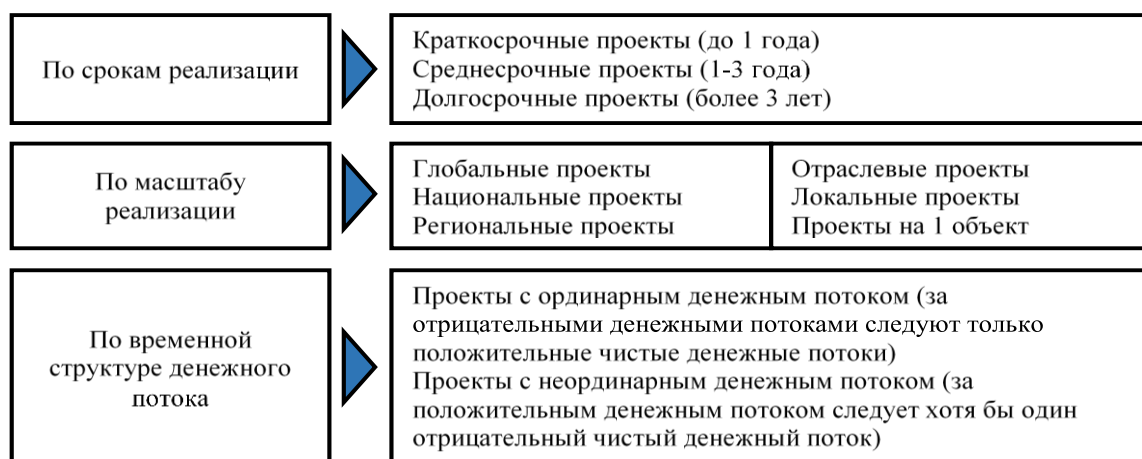


Рис. 1. Подходы к классификации проектов [1].

В экономической науке проекты воспринимаются в первую очередь как объекты долгосрочного вложения материального и нематериального капитала с целью получения прибыли или другого положительного социально-экономического эффекта – то есть как инвестиционные проекты. Понятие «инвестиционный проект» трактуется не только как мероприятие, но и как документальное обоснование экономической целесообразности, объема и сроков осуществления капитальных вложений. Такая интерпретация приводится в статье 1 Федерального закона от 25 февраля 1999 г. №39-ФЗ «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений».

Под предметом в наиболее общем виде понимается определенный аспект, сторона объекта, которая изучается в конкретном случае. *Предметная область проекта* – это комплекс связанных с ним работ, обусловливаемый спецификой самого проекта и его конечного результата. Предметная область входит в структуру функциональных областей управления проектом (рис. 2).

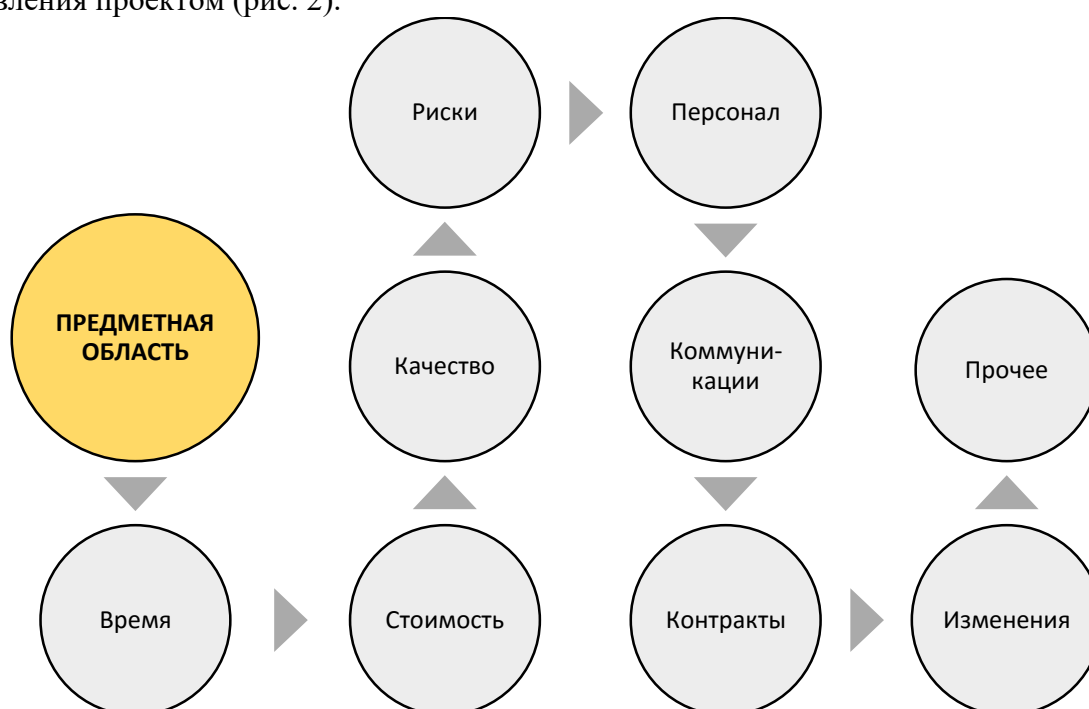


Рис. 2. Функциональные области управления проектом [1].

В соответствии с представленной схемой управление предметной областью проекта является разделом проектного менеджмента, который включает в себя процессы,

обеспечивающие включение в проект тех и только тех работ, которые необходимы для его успешного завершения [2].

Обзор процессов по стадиям управления предметной областью проекта представлен на рис. 3.

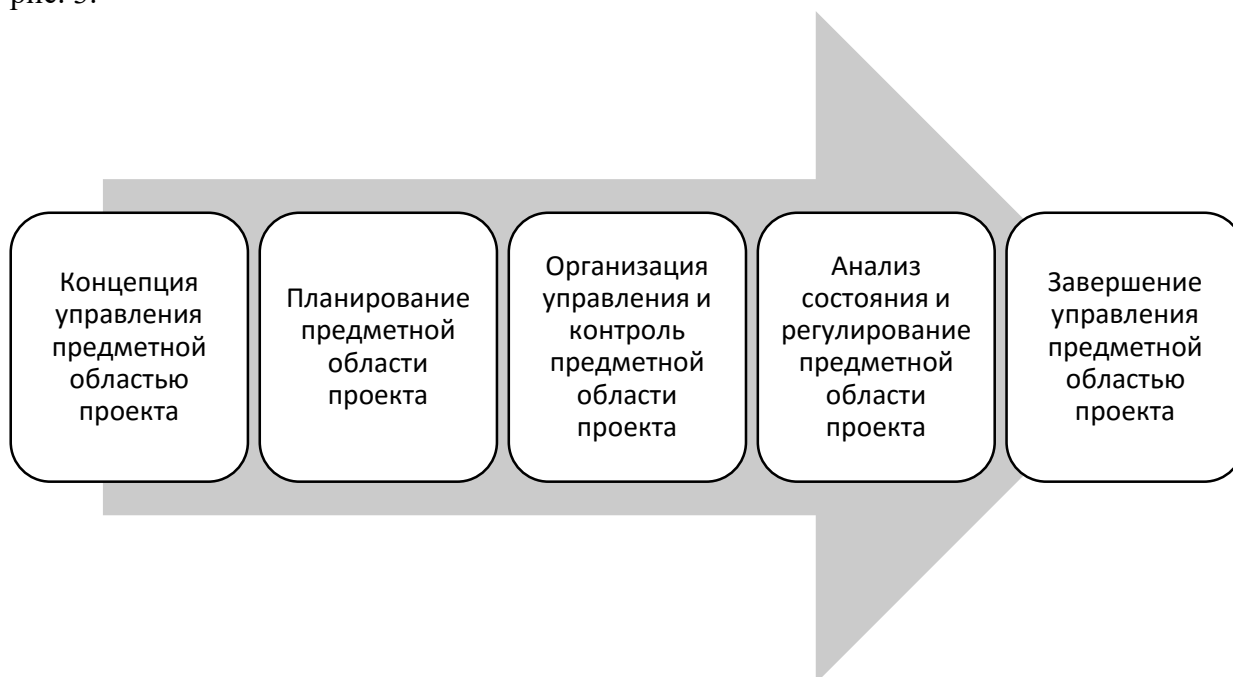


Рис. 3. Обзор процессов по стадиям управления предметной областью проекта [1].

Формирование концепции управления предметной областью проекта начинается с анализа проблемы и выявления потребности в проекте. Далее осуществляется сбор исходных данных по проекту: при этом выявляется необходимая ресурсная база, потенциальные результаты реализации проекта. Следующим этапом является определение целей проекта. Цели подразделяются на стратегические, тактические и оперативные.

Одним из универсальных инструментов постановки целей проекта является модель SMART, разработанная в 1981 году американским специалистом Джорджем Дораном. Данная модель является аббревиатурой, определяющей неотъемлемые характеристики цели: конкретность (*Specific*), измеримость (*Measurable*), достижимость (*Attainable*), уместность (*Relevant*) и ограниченность во времени (*Time-bound*). Цель может быть подвергнута декомпозиции с использованием дерева целей (рис. 4).

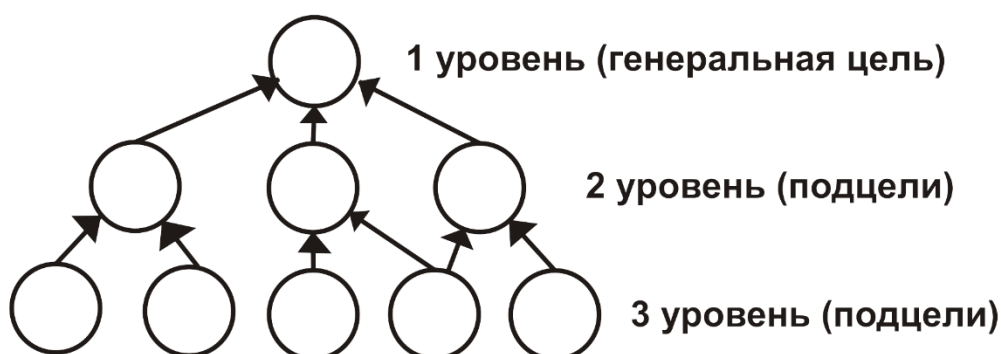


Рис. 4. Декомпозиция целей проекта [5].

Постановка целей завершается характеристикой промежуточных и конечных результатов проекта, а также определением его основных характеристик – периода окупаемости, чистой приведенной стоимости, внутренней нормы доходности и других

показателей. Также выявляются критерии успеха и неудач в реализации проекта, его ограничения и потенциал. Большое значение имеет анализ альтернативных вариантов и подтверждение оптимального выбора проекта. После этого утверждается концепция управления предметной областью проекта и инициируется его реализация.

Следующая стадия управления – *планирование предметной области проекта*. Планирование предметной области может быть представлено в виде системы с описанием входных и выходных данных, используемого инструментария и процесса планирования (рис. 5).



Рис. 5. Система планирования предметной области проекта [2].

Большое значение на стадии планирования предметной области проекта имеет формирование эффективной системы критериев оценки полученных результатов. Такими критериями являются рациональность конфигурации проекта, показатели его ресурсных и временных затрат, качество продукта, взаимосвязи проекта с внешней средой.

В рамках планирования предметной области проекта осуществляется структурная декомпозиция предметной области и комплексов производимых работ. Данная процедура предполагает построение иерархической структуры работ проекта, ориентированной на получение установленных промежуточных и конечных результатов. Каждый нижестоящий уровень структуры представляет собой детализацию элемента высшего уровня проекта.

Процедуру декомпозиции комплексов работ по проекту можно проиллюстрировать следующим примером. Пусть стратегической целью проекта является открытие круглосуточного летнего кафе на берегу Москвы-реки до 01 мая 2021 года. Ключевые работы по проекту представлены в таблице 1.

Таблица 1

Пример декомпозиции работ по проекту открытия летнего кафе.

Цель	Характеристика
1	До 01 апреля 2021 года решить проблему финансирования инвестиционного проекта
1.1	До 01 февраля 2021 года сформировать бизнес-план проекта и произвести расчет оптимальной схемы финансирования

1.2	До 01 марта 2021 года подать заявку в банк на привлечение необходимого объема кредитных ресурсов
2	До 14 апреля 2021 года осуществить регистрацию организации (ИП) и получить необходимые разрешения
2.1	До 10 февраля 2021 года подготовить пакет документов для регистрации организации (ИП) и получения необходимых разрешений
2.2	До 18 марта 2021 года сдать документы для регистрации организации (ИП) и получения разрешений
2.2.1	До 12 февраля 2021 года сдать документы в местную администрацию для получение разрешения на открытие кафе
2.2.2	До 15 февраля 2021 года сдать документы в налоговые органы для регистрации юридического лица
2.2.3	До 20 марта сдать документы для получения разрешения от пожарной инспекции
2.2.4	До 20 марта провести процедуры для получения санитарно-эпидемиологического заключения от Роспотребнадзора
2.2.5	До 01 апреля 2021 года провести согласование с полицией на размещение тревожной кнопки
3	До 18 апреля 2021 года обеспечить решение организационных вопросов, связанных с деятельностью летнего кафе
3.1	До 20 марта 2021 года оборудовать помещение для летнего кафе
3.1.1	До 01 февраля 2021 года найти помещение для кафе и заключить договор аренды
3.1.2	До 14 февраля 2021 года составить дизайн-проект летнего кафе
3.1.3	До 14 марта 2021 года провести ремонт в помещении
3.1.4	До 18 марта 2021 года произвести закупку оборудования, мебели, посуды
3.2	До 16 апреля 2021 года осуществить наем сотрудников для летнего кафе
3.2.1	До 01 февраля 2021 года составить штатное расписание и основные кадровые документы
3.2.2	До 01 марта 2021 года разместить на портале НН объявление о поиске сотрудников
3.3	До 18 апреля 2021 года провести пробный запуск летнего кафе в закрытом режиме, устранить выявленные недостатки

Возможно также дальнейшее дробление целей и работ по исследуемому проекту.

Большое значение в рамках исследуемой фазы имеет также организационное планирование. На первом этапе данной фазы осуществляется распределение функциональных обязанностей и ответственности за управление предметной областью между субъектами проектного управления – инвестором, заказчиком, генеральным подрядчиком, менеджером проекта, функциональными менеджерами, исполнителями, соисполнителями и прочими лицами.

Следующим этапом является установление системы отчетности по следующим направлениям: фактическое исполнение, сроки исполнения, израсходованные финансовые ресурсы. Большое значение имеет организация контроля проекта по конфигурации и изменениям, проектированию и выполнению рабочих этапов, формированию документации, спецификациям и техническим условиям. По результатам управления предметной области проекта формируется сводная отчетность, в которой отражаются динамика прогресса, все существующие отклонения и критические ситуации. На исследуемом этапе возможно также формирование запросов на изменение проекта [4].

Четвертый этап – анализ состояния и регулирование предметной области проекта. Комплексный анализ проекта предполагает оценку всех основных элементов, входящих в структуру проекта (рис. 6).

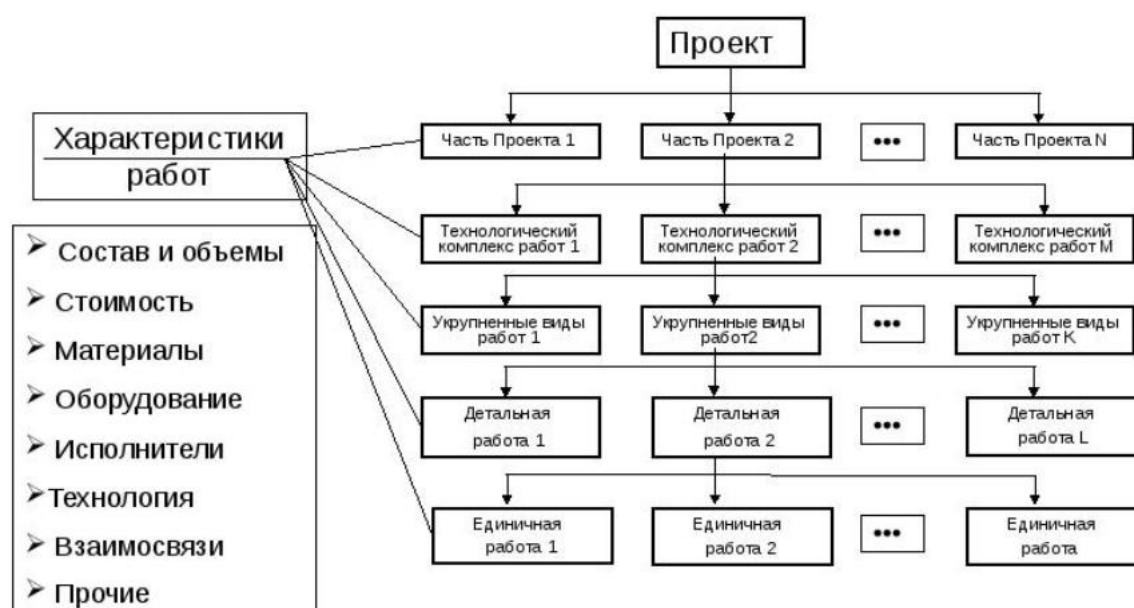


Рис. 6. Комплексная структура проекта для целей анализа состояния и регулирования предметной области [6].

На исследуемом этапе также осуществляется прогнозирование состояния проекта в соответствии с фазами его жизненного цикла. Наиболее точно и полно понятие жизненного цикла сформулировал Б. З. Мильнер. По мнению автора, жизненный цикл – это процесс, состоящий из последовательных этапов, в котором формирование происходит под воздействием внешней адаптации и внутренней интеграции [3]. В данном определении исследователь акцентировал внимание на том, что переходы от одного этапа к другому являются предсказуемыми, а не случайными.

В современной экономической теории разработано значительное число концепций жизненного цикла проекта. Наиболее распространенная модель жизненного цикла проекта представлена на рис. 7.

В рамках жизненного цикла проекта могут выделяться различные фазы, стадии и этапы. Данные понятия соотносятся как категория, род и вид деятельности в рамках проектного управления. В представленной модели может быть выделено четыре основные фазы жизненного цикла проекта:

- 1) прединвестиционная фаза – в рамках данной фазы осуществляется генерация идей проекта, анализ производственных возможностей и поиск источников финансирования;
- 2) инвестиционная фаза – в рамках данной фазы осуществляется финансирование проекта, в том числе приобретение оборудования, внедрение технологий, организация производства, пробный запуск, отладка моделей, продвижение;

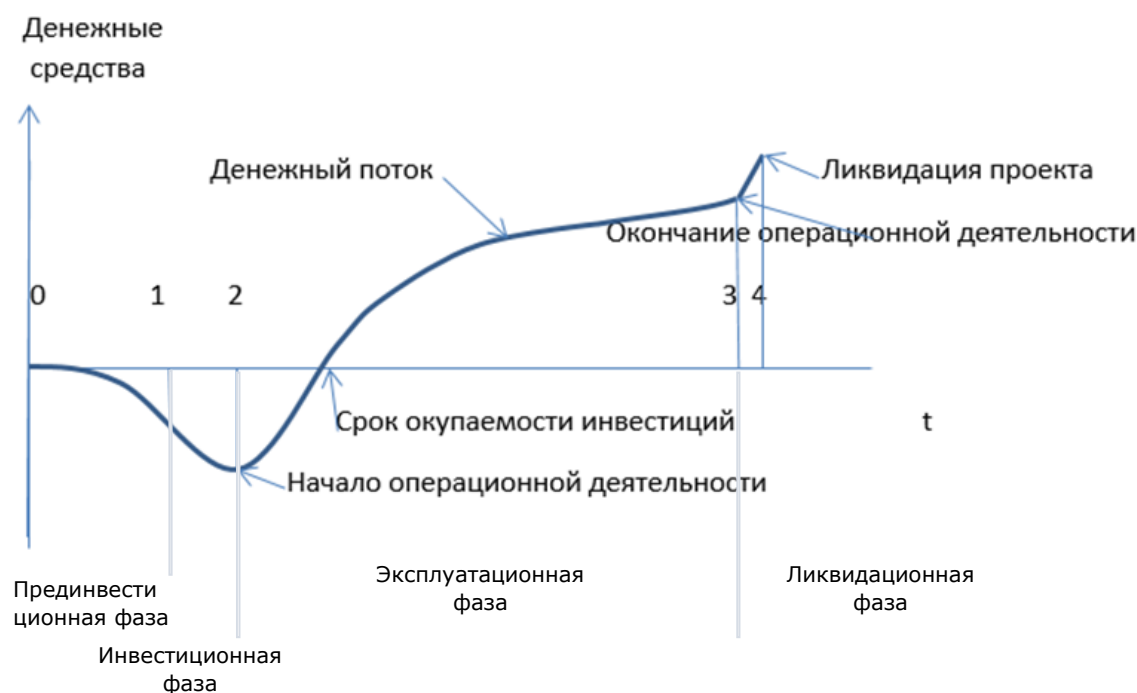


Рис. 7. Типовая модель жизненного цикла проекта [5].

3) эксплуатационная фаза – в рамках данной фазы осуществляется наращивание производства и выход на проектную мощность, основным направлением финансирования является поддержание конкурентоспособности проекта;

4) ликвидационная фаза – в рамках данной фазы осуществляется демонтаж оборудования и реализация его на вторичном рынке, а также производится подготовка ресурсной базы для новых инвестиций.

В качестве отдельной фазы исследуемого процесса можно выделить *завершение управления предметной областью проекта*. В первую очередь производится оформление опытных данных, представляющих сведения о фактическом выполнении проекта. После формирования архива проекта выполняется заключительный анализ результатов и производится составление сводного отчёта. На завершающем этапе данной фазы происходит разрешение возникших спорных ситуаций, подведение финансовых итогов и анализ полученного опыта при осуществлении проекта.

Список литературы:

1. Горбовцов Г.Я. Управление проектом: Учебно-методический комплекс / Г.Я. Горбовцев. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2019. – 279 с.
2. Зуб А.Т. Управление проектами: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Т. Зуб. – М.: Юрайт, 2020. – 422 с.
3. Мильнер Б.З. Теория организации. Учебник / Б.З. Мильнер. – М.: Инфра-М, 2019. – 480 с.
4. Тебекин, А.В. Стратегический менеджмент: учебник / А.В. Тебекин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 333 с.
5. Управление проектом. Основы проектного управления: учебник / под ред. проф. М.Л. Разу. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2019. – 768 с.
6. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под общей редакцией Е. М. Роговой. – М.: Юрайт, 2020. – 383 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПОРЯДКА ИЗМЕНЕНИЯ ОБВИНЕНИЯ**И.Д. Мальцагов,***канд. юр. наук, доцент, зав. кафедрой уголовного процесса и криминалистики,
ФГБОУВО «Чеченский государственный университет»***И.С. Бакриев, Ш.Х. Алхазова, А.А. Тепсаева,***магистры 2 курса, направление подготовки «Юриспруденция»
ФГБОУВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. Обвинение изменяется или дополняется в случае существенных нарушений уголовно-процессуального закона. Закон требует выносить новое обвинение для того, чтобы имеющиеся дополнения и изменения были лучше уяснены обвиняемым, и он мог лучше подготовиться к защите своих интересов. Копия нового постановления вручается прокурору, обвиняемому и его защитнику. Статья 175 УПК РФ, посвященная стадии предварительного расследования, применяется до утверждения обвинительного заключения прокурором. Несмотря на то, что статьей 175 УПК РФ утвержден порядок изменения и дополнения обвинения, на практике данная статья вызывает немало вопросов.

Ключевые слова: обвинительное заключение; статус обвиняемого; уголовный процесс; процедура допроса; задержание (мера пресечения).

PECULIARITIES OF THE PROCEDURE FOR CHANGING THE PROSECUTION**I.D. Maltsagov,***Candidate of Sciences in Law, Associate Professor, Head of Department of
Criminal Procedure and Forensic Science,
Chechen State University***I.S. Bakriev, Sh.H. Alkhazova, A.A. Tepsaeva,***1st year Master's course graduates, direction of training "Jurisprudence"
Chechen State University*

Annotation. The prosecution is changed or supplemented in case of significant violations of the criminal procedure law. The law requires a new prosecution to be brought so that the existing additions and changes are better understood by the accused, and he can better prepare to defend his interests. A copy of the new decision is handed over to the prosecutor, the accused and his lawyer. Article 175 of the Criminal Procedure Code of the Russian Federation, dedicated to the preliminary investigation stage, is applied before the prosecutor's approval of the indictment. Despite the fact that Article 175 of the Code of Criminal Procedure of the Russian Federation approved the procedure for changing and supplementing the charge, in practice this article raises many questions.

Keywords: indictment; the status of the accused; criminal proceedings; interrogation procedure; detention (preventive measure).

В связи с тем, что обвинение предъявляется лицу не на заключительном этапе предварительного следствия, следователем в ходе проведения расследования могут быть получены доказательства, изменяющие квалификацию преступного деяния, в котором было обвинено лицо.

В таких случаях возникает необходимость изменить обвинение. Обвинение может быть изменено посредством собственно изменения, когда формулировки обвинения корректируются таким образом, что это не влияет на квалификацию содеянного либо изменяет квалификацию того же эпизода преступной деятельности; посредством дополнения обвинения, когда лицо обвиняется в совершении иных, кроме уже вмененного, эпизодах преступной деятельности; посредством прекращения уголовного преследования в части, когда причастность лица к совершению некоторых эпизодов не подтвердилась.

В случае предъявления нового обвинения в отношении постановлений о привлечении в качестве обвиняемого принимать какие-либо процессуальные документы, влекущие утрату их юридической силы, следователю нет необходимости. В материалах уголовного дела может находиться неограниченное количество постановлений о привлечении лица к уголовной ответственности за совершение одного и того же преступного деяния. При составлении обвинительного заключения и судебном разбирательстве дела должно приниматься во внимание только наиболее позднее из этих постановлений. Остальные считаются утратившими силу[5, с. 73].

До начала проведения допроса обвиняемый имеет право на встречу с адвокатом-защитником, если последний участвует в деле. Время такой встречи не ограничено законом. Право на защиту считается одним из главнейших институтов российского уголовного процесса. Без него очень трудно выполнить конституционное требование о выполнении судопроизводства на базе состязательности и равноправия сторон.

На практике возникает вопрос, какое количество адвокатов одновременно может участвовать в уголовном деле для защиты одного обвиняемого. Закон не содержит ответа на данный вопрос, но указывает о возможности приглашения нескольких адвокатов-защитников, конкретное их число не отражено, в связи с чем мы приходим к выводу о том, что адвокатов-защитников может быть столько, сколько пожелает и, соответственно, сможет оплатить обвиняемый. Конечно же, участие в уголовном деле нескольких защитников образует для органов расследования определенные трудности при производстве следственных действий. Так, к примеру, срок предварительного расследования может быть под угрозой, если в процессе своей профессиональной деятельности адвокат-защитник начнет досконально изучать материалы дела. Это, соответственно, затянет предварительное расследование. Урегулирование в законе вопроса о количестве адвокатов-защитников не только должно учитывать обеспечение права на защиту обвиняемого, но и интересы правосудия и следствия, дабы избежать ситуации недобросовестного оказания услуг адвокатами-защитниками.

При проведении допроса обвиняемого могут привлекаться эксперт либо специалист, а также использоваться технические средства, например, аудиозапись либо видеозапись, фотосъемка. Обвиняемый и его защитник могут ходатайствовать о применении технических средств. Решение об их применении принимается следователем.

Если никто из участников следственного действия не возражает против применения видеофиксации, тогда следователь или дознаватель доводит до всех участников следственного мероприятия особенности и условия применения технических средств. Этот процесс обязателен, так как о процедуре использования видеозаписи должны быть уведомлены все участники допроса.

Обратим внимание на то, что если видеозапись приостанавливается, то участники следственного действия должны быть уведомлены об этом с указанием причин приостановления. В допросе подробно отражаются анкетные данные обвиняемого лица, в том числе его образование, место работы, гражданство, в том числе указываются все технические средства, используемые при проведении допроса, а также данные присутствующих лиц (если они участвуют при допросе).

В процессе допроса обвиняемого его показания излагаются от первого лица как можно более подробно. В протокол заносятся все вопросы к обвиняемому, в том числе и те, на которые он не ответил, а также те, которые были отведены следователем.

По завершении допроса обвиняемый и все присутствующие лица знакомятся с протоколом (лично либо протокол зачитывается следователем). При наличии от них замечаний они должны быть указаны в протоколе. Затем участники допроса расписываются в протоколе, обвиняемый расписывается на каждом листе протокола.

При отказе от подписи обвиняемого об этом указывается в протоколе. Присутствующий защитник не вправе отказаться от подписи в протоколе.

При определении соотношения юридической силы постановления о прекращении уголовного дела в части и постановления о привлечении лица в качестве обвиняемого

соотношение юридических сил этих документов следующее: постановления о прекращении уголовного дела в части лишает юридической силы соответствующий раздел постановления о привлечении лица в качестве обвиняемого [4, с. 321].

Отметим, что обвиняемое лицо всегда имеет право на оспаривание предъявленного ему обвинения. Данная процедура предусмотрена с целью обеспечения принципов справедливости, всесторонности, объективности и полноты исследования уголовного дела.

Данная потребность возникает в случае невиновности лица либо если следователь выяснил обстоятельства, которые свидетельствуют о совершении более тяжкого преступления, чем предъявляется в обвинительном постановлении. Согласно данному аспекту в статье 175 УПК РФ законодатель закрепляет соответствующую норму [1].

Изменение и дополнение обвинения не являются тождественными понятиями. Если изменение обвинения – это дача новой уголовно-правовой оценки уполномоченным лицом собранной им доказательственной базы, а также выявление новых обстоятельств по делу, то дополнение обвинения происходит в том случае, когда не требуется переквалификация деяния. Например, когда в ходе расследования было выявлено, что обвиняемый совершил не только грабеж, но и убийство, то необходима переквалификация деяния на иной состав, и суть обвинения будет изменена.

Таким образом, необходимо с учетом теории и практики законодательно разработать и закрепить основания для изменения и дополнения обвинения, отвечающие требованиям процессуального законодательства, тем самым исключив множественность их толкований, применив единообразный подход. На наш взгляд, целесообразно интерпретировать понятие «изменение» как общее понятие в соотношении к любым изменениям объема обвинения (в том числе «дополнению») и при которых нет необходимости частичного прекращения уголовного преследования.

Задержание в качестве меры принуждения может быть использовано при наличии следующих обстоятельств: при наличии возбужденного уголовного дела; при обоснованных подозрениях, что данное лицо совершило данное преступление; и если лицо подозревается в совершении преступления, по факту которого предусматривается мера – лишение свободы [2, с. 34]. Однако такой немедленный допрос обвиняемого нарушает конституционный принцип презумпции невиновности, права на защиту и состязательности.

Однако, как показывает практика, бывают ситуации, когда обвиняемый и его защитник сразу не могут выразить свою позицию по поводу обвинения, данный аспект в свою очередь снижает правообеспечительный характер предъявления обвинения [3, с. 11]. Такие случаи нередки. Решение указанной проблемы видится в закреплении в положениях ст. 173 УПК РФ права защитника и обвиняемого ходатайствовать о перенесении времени допроса обвиняемого, но не более чем, например, на трое суток.

Список литературы:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 08.12.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 19.12.2020) // Собрание законодательства РФ. 2001. № 52 (ч. I). – С. 4921.
2. Боднар А.Г. Условия и основания применения заключения под стражу и обстоятельства, учитываемые при избрании данной меры пресечения // Аспекты развития науки, образования и модернизации промышленности: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. / Ответственный редактор Т.А. Бедная. 2017. – С. 34-37.
3. Громов Н.А. Статус обвиняемого и защитника в досудебных производствах // Следователь. 2013. № 10. – С. 11-23.
4. Леднева Я.Ю. Система и содержание процессуальных гарантий прав и законных интересов подозреваемого и обвиняемого, подсудимого в уголовном процессе // Актуальные вопросы развития юридической науки: вопросы теории и практики. 2019. – С. 321.

5. Тарасов А.А., Чигрин Д.А. О процессуальном статусе лица, в отношении которого осуществляется формирование государственного обвинения // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Право. 2015. № 2. – С. 70-75.

УДК 343.575 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-100-106

СБЫТ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПОСРЕДСТВОМ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Ш.Ш. Муцалов,

канд. юр. наук, доцент, заведующий кафедрой
конституционного и административного права
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
e-mail: shadid_rshb@mail.ru

М.М. Дадашов,

старший преподаватель кафедры истории и право
ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет
имени академика М.Д. Миллионщикова»
e-mail: musa_dadashov12.10.1988@mail.ru

Аннотация. В статье отмечается, что в Российской Федерации осуществляется правовая политика, направленная на противодействие преступлениям в сфере распространения наркотических средств. Необходима продуманная стратегия такой работы, и это обусловлено не только усилением негативных тенденций, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, но и повышенной степенью общественной опасности совершаемых преступлений рассматриваемой категории, а также необратимыми в большинстве случаев последствиями. Повышению общественной опасности преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, способствует развитие новых технологий, направленных на воздействие на неопределенный круг лиц, на совершенствование механизма совершения преступления. Это связано в том числе с использованием информационно-телекоммуникационных сетей для совершения сбыта наркотических средств, в том числе с использованием сети Интернет. Всемирная сеть Интернет характеризуется общедоступностью и открытостью, а также не урегулирован в полном объеме со стороны государственных органов.

Ключевые слова: наркотические средства; сбыт; глобальная сеть Интернет; наркотизм; электронная наркопреступность; «серые зоны»; детерминанты электронной наркопреступности.

MARKETING OF NARCOTIC DRUGS THROUGH THE INTERNET

Sh.S. Mutsalov,

Candidate of Sciences in Law, Associate Professor, Head of the Department
of Constitutional and Administrative Law Chechen State University

M.M. Dadashov,

Senior Lecturer of the Department of History and Law
Grozny State Oil Technical University named after academician M.D. Millionshchikov

Annotation. The article notes that in the Russian Federation there is a legal policy aimed at countering crimes in the field of distribution of narcotic drugs. A well-thought-out strategy for such work is needed, and this is due not only to the increase in negative trends related to drug trafficking, but also to the increased degree of social danger of the crimes in question, as well as irreversible consequences in most cases. The development of new technologies aimed at influencing an uncertain range of persons and improving the mechanism for committing a crime contributes to increasing the public danger of crimes related to illicit drug trafficking. This is due, among other things, to the use of information and telecommunications networks for the sale of narcotic drugs, including the use of the Internet. The World Wide Web is characterized by accessibility and openness, as well as by the lack of full regulation by public authorities of its activities from a legal point of view.

Keywords: *narcotic drugs; Sales and Distribution, the global Internet; drug addiction; electronic drug crime; "grey zones"; determinants of electronic drug crime.*

В настоящее время отмечается усиление негативных явлений, обусловленных незаконным оборотом наркотических средств. Среди таких явлений особую тревогу вызывает устойчивое сокращение численности населения России, в том числе уменьшение численности молодого трудоспособного населения вследствие расширения масштабов незаконного распространения наркотиков, а также динамика изменений, происходящих в России и в мире, возникновение новых вызовов и угроз, связанных прежде всего с появлением и незаконным оборотом новых видов наркотических средств и психотропных веществ.

Преступность, связанная с незаконным оборотом наркотических и психотропных веществ посредством сети Интернет, – это относительно новое явление, появившееся в конце прошлого века с развитием как технологий, так и самой сети Интернет. Преступность, связанная с незаконным оборотом наркотических средств и их аналогов, по своим родовым и видовым характеристикам может быть обозначена как самостоятельный вид преступности, содержанием которой является деятельность виновных лиц, в том числе в организованных формах, по совершению незаконного оборота наркотических средств и их аналогов посредством использования информационно-коммуникационных сетей, к которым относится глобальная сеть Интернет.

Полнота общественной опасности от данных преступлений раскрывается благодаря отличительным признакам, характерным для распространения наркотических средств через сеть Интернет. Исследователями особо подчеркивается необходимость учета высокой степени общественной опасности исследуемой категории преступлений при разработке механизма противодействия им. Особое значение при этом приобретает наполнение содержанием родовых и видовых признаков преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, с использованием информационно-коммуникационных сетей, в том числе сети Интернет. Так, в частности А.В. Шеслером, под родовым фактором, обуславливающим специфику данных преступлений, понимается степень их общественной опасности и стремление к превенции их совершения в кратчайшие сроки. Содержанием видовых признаков при этом ученый считает значимость эффективной превенции таких посягательств для общественных институтов, а также факторы результативности такой превенции [7, с. 10].

Е.С. Витовская в своей работе акцентирует внимание на том, что характер общественной угрозы при совершении преступления определяется всеми признаками объекта правонарушения (обязательными и дополнительными) [6, с. 79].

Исследователи, занимающиеся проблемами разработки основ уголовной ответственности за совершение преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, а также их аналогов и психотропных веществ, особо подчеркивают, что данный вид преступности тесно связан с более широким социальным понятием наркотизма.

В частности Л.И. Романова при изучении наркотизма как социально-негативного, криминального явления, указывает, что оно обладает своими закономерностями развития, предпосылками и условиями. Также определенное влияние оказывают социально-исторические и экономические условия государства [6, с. 11]. Некоторые авторы справедливо обращают внимание на то, что преступность, связанная с незаконным оборотом наркотических средств и их аналогов, по своему характеру является опаснейшим проявлением наркотизма [1, с. 157].

Ряд исследователей обращают внимание на связь преступлений по незаконному обороту наркотических средств с медицинским понятием наркомании как заболевания, которое является серьезной побудительной силой для преступных посягательств.

Очевидной является и еще одна особенность преступлений рассматриваемой категории – они по своей сущности способствуют совершению и других правонарушений и

преступлений, в том числе преступлений против собственности и тяжких насильственных преступлений. Конечно, такая корреляция, потенциал личности, стремящейся реализовать преступное поведение, связанное с незаконным оборотом наркотических средств, достаточно высок и является причиной совершения многих преступлений, которых можно было бы избежать. Обозначенная корреляция обуславливает повышенную степень общественной опасности преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, а также их высокую степень социальной значимости [6, с. 11].

Общественная опасность наркопреступности в сети Интернет выражается в первую очередь в том, что в нынешнее время компьютеризация набирает всё большие и большие обороты, компьютерная техника стала предметом необходимости в работе и быту, и сеть Интернет стала общедоступной для каждого. Всемирная сеть Интернет ориентирована на распространение информации о способах изготовления наркотических средств, о возможных путях их приобретения. Данная сеть, в которую включено неопределенное количество лиц, направлена на создание потребительской аудитории. Особенно следует оберегать от информации такого рода несовершеннолетних детей.

При анализе общественной опасности преступлений рассматриваемой категории, при совершении их с использованием сети Интернет важно учесть то обстоятельство, что ресурсы, задействованные в данной сфере правоотношений, становятся почти неизмеримыми. Необходимо вести речь о неопределенном круге задействованных в информационном воздействии лиц. Под угрозу ставятся общественные отношения, связанные с поддержанием правопорядка в обществе. Негативным фактором становится воздействие на неокрепшую психику детей, которые достаточно свободно находят информацию в сети Интернет, а фильтров современные технологии пока не разработали. Расширяется аудитория лиц, которые могут быть вовлечены в отношения по сбыту и приобретению, а также употреблению наркотических средств и их аналогов. Формируется уже устойчивая криминальная субкультура. Данные социально-негативные явления, связанные с преступностью по незаконному обороту наркотических средств с использованием информационно-коммуникационных сетей, в том числе сети Интернет, нуждаются в специальных исследованиях, носящих междисциплинарный характер. Требуются познания не только основ уголовной ответственности, но и смежных с уголовным правом отраслей знаний – необходим комплекс знаний юридической психологии, криминологии, судебной медицины, а также наук, связанных с работой информационно-коммуникационных сетей.

Однако стоит отметить, что наркопреступность имеет высокую латентность, так как установить конкретное лицо-организатора практически не представляется возможным. А так называемые «закладчики» не знают, кто ими руководит, так как выполняют лишь указания, данные им по этим самым мессенджерам без личного контакта с человеком.

При этом преступниками применяются еще доступные для криминальной деятельности по сбыту наркотиков мессенджеры и приложения (среди наиболее распространенных – QIWI, ICQ, WhatsApp, Skype, Telegram).

Среди наиболее распространенных преступлений, которые совершаются посредством использования Интернет-ресурсов, а именно ст. 228 и 228.1 УК РФ, наиболее широко в незаконном обороте участвуют каннабиноиды, героин и амфетамины [4, с. 11].

Смежной с данными преступлениями деятельностью является также многочисленная сеть предлагающих к реализации и потреблению наркотических средств продавцов, которые, получив денежный перевод за товар, тут же блокируют дальнейшее общение в сети и прекращают переписку и взаимодействие.

Применительно к установлению фильтров в информационном потоке сети Интернет следует признать, что в настоящее время данная проблема еще не получила прикладного решения. Применение цензуры в потоке информации во всемирной паутине практически невозможно. Доступным языком написана информация о способах и методах приготовления того или иного вида наркотика в домашних условиях, также предлагаются к покупке предметы наркотического обихода (бонги, медвахи). Помимо вышесказанного, на тематических

форумах проводятся опросы пользователей и сборы их подписей в поддержку легализации «лёгких» наркотиков (марихуаны в частности) в России.

Между тем свободный доступ к мировой паутине в настоящее время возможен дома, в школах, других учебных заведениях, библиотеках, ресторанах и кафе. Отсюда можно сделать вывод о том, что Интернет стал привычной частью быта большинства современной молодёжи. При этом многочисленные экспертные сообщения по сути – пропаганда наркотических средств в сети Интернет, многочисленные комментарии пользователей в глобальной сети о том, что единоразовое употребление никак не скажется на жизни, что в этой жизни необходимо испробовать всё и т.д. только увеличивают спрос на запрещенные наркотические средства. Доскональные описания методов приготовления, использования, покупки наркотиков вкупе с анонимностью и общедоступностью информации лишь увеличивают количество наркопотребителей, что, соответственно, в свою очередь представляет опасность для здоровья как отдельно взятого лица, так и в целом населения России.

С внедрением возможностей сети Интернет в повседневную жизнь, а в частности социальных сетей, тематических форумов, мессенджеров, пользователи стали объединяться в группы, в которых ведут дискуссии на интересующие темы и обмениваются различной информацией, табуированной в обществе, что позволяет им создавать мнение о наркотиках как о легкодоступных средствах в рамках виртуального пространства Интернета, ежедневно увеличивать число наркопотребителей и вместе совершать преступную деятельность в сфере незаконного оборота наркотиков [3, с. 144].

Особо опасными являются организованные формы незаконного оборота, в том числе сбыта наркотических веществ и их аналогов посредством сети Интернет. Приведем пример. Так, согласно приговору Новомосковского городского суда от 25 сентября 2019 г. по делу № 1-268/2019 [8], осужденный Н. в скрытой сети Интернет, доступной при использовании специального программного обеспечения, создал интернет-магазин, присвоил себе никнейм. Данное лицо под выбранным никнеймом, желая избежать разоблачения со стороны правоохранительных органов, особое внимание уделил мерам конспирации, заключавшимся в следующем: в использовании при подготовке и совершении наркопреступлений средств мобильной связи, зарегистрированных на посторонних лиц, не осведомленных о преступных намерениях; в использовании коммуникационного программного обеспечения, позволяющего осуществлять получение и обмен информацией посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет на условиях анонимности, не сообщая о себе подлинных анкетных и установочных данных в мессенджерах, в использовании легального платежного интернет-сервиса, позволяющего осуществлять перечисление и получение денежных средств на условиях анонимности через «КИВИ-кошельки» – условные счета, оформленные на подставных лиц, которые использовались при осуществлении денежных взаиморасчетов в процессе незаконного оборота наркотических средств на созданном интернет-магазине. Н., действующим под никнеймом при создании указанного интернет-магазина, была определена следующая структура: лицо, осуществлявшее руководство и координацию деятельности интернет-магазина; вербовку и подбор участников ОПС; загрузку на сайт автоматических продаж интернет-магазина фотографий с местами расположения «тайников-закладок» с наркотиками и их географическими координатами; организацию выплат вознаграждения участникам преступного сообщества за осуществление преступной деятельности; установление мест сбыта наркотических средств; второе лицо, в обязанности которого входило получение крупных оптовых партий наркотических средств и психотропных веществ, их хранение, фасовка и передача по указанию руководителя ОПС и интернет-магазина мелкооптовым сбытчикам («курьерам-закладчикам»); лицо, в обязанности которого входила фасовка на мелкие дозы наркотических средств для сбыта «курьерами-закладчиками» бесконтактным способом, то есть через «тайники-закладки»; лицо, в обязанности которого входило получение через «тайники-закладки», то есть бесконтактным способом, по указанию руководителя ОПС наркотических средств для сбыта приобретателям (потребителям); передача посредством сети Интернет фотографий с местонахождением

сделанных ими «тайников-закладок» с наркотиками с инструкциями и географическими координатами по их обнаружению (редактирование), для их дальнейшей загрузки на сайт автоматических продаж интернет-магазина [8].

Следует особо подчеркнуть и высокую степень латентности преступлений рассматриваемой категории.

Достаточно высокий уровень латентности преступлений, совершаемых по данному направлению, обусловлен прежде всего определенным кругом проблем у органов правопорядка (кадровые, материально-технические, организационные), а также определенной заинтересованностью субъектов наркооборота в сокрытии совершаемого преступления (потребители, изготовители, сбытчики).

Исходя из признанной специфики предпосылок совершения преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств в сети Интернет, важно проанализировать и содержание таких условий, предпосылок и детерминант, чтобы максимально результативно выстроить механизм противодействия совершению преступлений данной категории.

Вред, причиняемый общественным отношениям в ходе реализации негативного отклоняющегося преступного поведения, высок и во многих случаях необратим. Такой вред отмечается при реализации наркопреступности. При этом следует учитывать не только причиняемый прямой вред, но и те затраты, которые государство выделяет на противодействие преступности данного вида – это и кадровые, и финансовые аспекты.

Причины преступности – это детерминанты (в переводе с латинского “*determinare*” – определять), то есть факторы, обуславливающие и генерирующие преступность. Причины преступности представляют собой систему общественных явлений, согласованное взаимодействие которых порождает преступность. В криминологии причины преступности раскрываются через сочетание явлений различного, но во всех случаях негативного характера: идеологических, политических, социальных, психологических и пр. Негативная суть данных явлений генерирует как свое неизбежное следствие такое сложное социальное явление, как преступность. Иными словами, причины преступности в науке трактуются как результат взаимодействия конкретного человека и социальной среды. При этом возможно говорить о внешних и внутренних причинах преступности. Также следует отметить, что причины преступности всегда соотносятся с их условиями – с факторами, которые самостоятельно преступность не продуцируют, но способствуют её возникновению. Они сопутствуют причинам преступности и создают основу для приведения их в действие.

Социальная среда представляет собой комплекс разнообразных условий жизнедеятельности человека: политических, духовных, экономических, социальных и пр. В этих условиях происходит становление личности, её социализация (усвоение социальных норм, ценностей, знаний и навыков, которые позволяют быть адаптированным к современным условиям жизни), деятельность и общение в социальных группах [5, с. 456].

В целом социальная среда обладает сложной многоаспектной структурой. Выделяют две крайние формы её проявления: социальную макросреду и социальную микросреду. Социальная макросреда – это общие характеристики социальной среды, которые, оказывая влияние на общество в целом, создают общие для всех его членов условия жизнедеятельности. Социальная макросреда включает в себя государственно-политические, экономические факторы, общественные институты, систему образования и воспитания, общественное сознание и культуру. К ней же относятся средства массовой информации. Однако у каждой находящейся в системе перечисленных общественных факторов личности формируется и ее непосредственное, индивидуальное восприятие, при котором данная личность проявляет себя в своем индивидуальном поведении, и которая включает в себя неповторимый, персонифицированный комплекс факторов, под которым и понимается социальная микросреда. Она характеризуется следующими компонентами: учебный или трудовой коллектив; общественные организации, членом которых является человек; неформальные объединения (например, по интересам, социальные группы и пр.).

Общесоциальные детерминанты наркопреступности в сети Интернет тесно взаимосвязаны с социальными процессами. Особенность данных процессов применительно к наркопреступности в сети Интернет содержит внутри себя много общего с групповой преступностью в целом и обусловлено целым рядом причин:

- сложившиеся определенные неблагоприятные жизненные условия, которые сподвигают индивида вынужденно присоединиться к криминальной деятельности уже действующих преступных групп;
- масштабность и повсеместность распространения сети Интернет, посредством которой на сайтах, порталах и на различных форумах распространяется реклама о наркотических средствах и психотропных веществах;
- достаточно открытый и малорегулируемый характер сети Интернет.

Информационный поток, распространяющийся в интернете никем и ничем не ограничен, т.е. информация различной направленности может распространяться не только целенаправленно участниками преступной группировки, но и работать как вирусный поток, распространяющийся хаотично. При этом количество пользователей в сети Интернет растёт с каждым днём, благодаря всеобщей компьютеризации, переводу различных услуг (доставка еды, одежды, продуктов, электронная почта) и деятельности организаций в компьютерное Интернет-пространство. Крайне активно расширяется именно молодежный и подростковый сегмент данной аудитории (соц. сети, мессенджеры, закрытые тематические форумы).

Таким образом, можно сделать вывод, что основной причиной распространения наркопреступности в сети Интернет является не кризис в стране, сопряженный с низким качеством жизни, а также и не низкая материальная обеспеченность лица, совершившего правонарушение. Многие люди, а в основном молодёжь, становятся кладменами ради острых ощущений, связанных с риском быть пойманными правоохранительными органами. В основном на подобные преступления влияет сам факт распространения в обществе наркомании, потому что именно спрос на наркотические средства рождает и предложение на них. Не меньшее влияние оказывает и негативное влияние самого общества, сопряженное с его безразличием к таким лицам.

В связи с этим важнейшим значением обладает разработка эффективного механизма противодействия совершению таких преступлений, пресечению их и превенции посредством применения уголовно-правовых средств. Привлечение к уголовной ответственности за совершение сбыта наркотических средств посредством использования информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети Интернет, должно нивелировать ощущение безнаказанности за содеянное и совершенствовать превентивную функцию уголовного закона.

Список литературы:

1. Антонов, А.Г., Агильдин, В.В., Витовская Е.С. К вопросу о характере общественной опасности преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов / А.Г. Антонов В.В. Агильдин, Е.С. Витовская // Всероссийский криминологический журнал. – 2017 – №1. – С. 154-161.
2. Витовская Е.С. Объективно-субъективная концепция общественной опасности преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов // Актуальные вопросы борьбы с преступлениями. № 2. 2015. – С. 79.
3. Бурлаков В.Н., Щурова А.С. Уголовно-правовое противодействие интернет-наркотизации / В.Н. Бурлаков // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2017 – С. 144.
4. Кнорре А., Скугаревский Д. Как МВД и ФСКН борются с наркотиками: сравнительный анализ результативности двух ведомств: аналитическая записка / Алексей Кнорре, Дмитрий Скугаревский; под ред. М. Шклярук. –СПб., 2015. – С. 11.
5. Криминология: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Д. Малкова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ЗАО "Юстицинформ", 2011 – С. 456-457.
6. Романова Л.И. Наркопреступность: цена, характеристика, политика борьбы: монография. – М.: Издательство «Юрлитинформ», 2016. – С. 11.

7. Шеслер А.В. Криминологические и уголовно-правовые аспекты групповой преступности: Учебное пособие. – Тюмень: Тюменский юридический институт МВД РФ, 2005. – С. 6-18.
8. Приговор Новомосковского городского суда от 25 сентября 2019 г. по делу № 1-268/2019 [Электронный ресурс] URL: <https://sudact.ru/> (дата обращения: 10.03.2021)

УДК 347 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-106-111

МЕДИАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗРЕШЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ СПОРОВ

Т.С. Габазов,

старший преподаватель кафедры гражданского права и процесса

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»,

e-mail: gts.82@mail.ru

Л.С.-Э. Хапаева,

юрист Агентства правовой поддержки «Юрискон»

Чеченской Республики

e-mail: hapaeva.linda05@gmail.com

Аннотация. Судебное разбирательство по семейным спорам регулируется нормами семейного законодательства и может быть начато с подачи заявления (по новым вопросам) или ходатайства об изменении порядка исполнения (по вопросам, касающимся ранее вынесенных постановлений). Медиация – это добровольный процесс, при котором нейтральный и беспристрастный медиатор встречается со сторонами, с их адвокатами или без них и пытается помочь им в решении заранее определенных вопросов. Медиация, как правило, является конфиденциальным процессом (закрытая медиация) и позволяет сторонам открыто общаться относительно своих проблем в надежде совместно выработать решения, адаптированные к их конкретным потребностям. Цель настоящей статьи состоит в том, чтобы изучить основные проблемы семейного разбирательства в Российской Федерации, а также в необходимости выработки механизма контроля качества и подготовки посредников в семейных спорах.

Ключевые слова: семейное право; медиация; механизм контроля; семейный спор; соглашение.

MEDIATION AS A METHOD OF RESOLVING FAMILY DISPUTES

T.S. Gabazov,

Senior Lecturer of the Department of Civil Law and Procedure of Faculty of Law

Chechen State University

L.S.-E. Khapaeva,

Lawyer of Legal Support Agency "Yuriskon"

Chechen Republic

Annotation. Family litigation is regulated by family law and can be started by filing an application (for new issues) or a petition for change (for issues related to previous orders). Mediation is a voluntary process in which a neutral and impartial mediator meets with the parties, with or without their lawyers, and tries to help them to resolve predetermined issues. Mediation is usually a confidential process (closed mediation) and allows parties to communicate openly about their problems in the hope of jointly developing solutions tailored to their specific needs. The purpose of this article is to study the main problems of family litigation in the Russian Federation, as well as the need to develop a quality control mechanism and train mediators in family disputes.

Keywords: family law; mediation; control mechanism; family dispute; agreement.

Медиация в вопросах семейного права (как и в других вопросах гражданского и коммерческого права) определяется как структурированный процесс, при котором два или

более лиц в семейном споре пытаются достичь соглашения по своему спору самостоятельно, или с помощью медиатора.

В отличие от судебного разбирательства и других способов альтернативного разрешения споров, например арбитража, в медиации решение конфликта находит не судья или арбитр, а сами стороны [1]. Кроме того, стремление к наилучшим интересам детей редко остается на усмотрение родителей. Их действия и решения могут нуждаться в одобрении суда или подлежать судебному решению [2]. Таким образом, соглашение, достигнутое сторонами в процессе медиации семейного спора, не всегда может быть концом самого спора, поскольку будет иметь место судебное разбирательство в суде по семейным делам. Тем не менее в семейном праве есть некоторые вопросы, по которым стороны могут договориться, не прибегая к судебному вмешательству [3, с.288].

Семейное посредничество играет важную роль в семейных спорах. Посредничество может создать конструктивную атмосферу для обсуждения и сохранить дружественные и устойчивые отношения между сторонами. Это особенно важно, когда речь прямо или косвенно идет о детях. Посредничество может быть экономически эффективным и часто обеспечивать быстрое внесудебное решение спора. Кроме того, стороны могут быть склонны добровольно соблюдать соглашение, поскольку они сами нашли решение, и эти договоренности могут быть специально приспособлены к обстоятельствам их особого случая.

Однако соглашения могут вообще не быть достигнутыми или продлиться не очень долго. В таких случаях посредничество порождает еще больше проблем и не дает ни быстрого, ни – по крайней мере во многих случаях – экономически эффективного решения. Кроме того, с точки зрения прав человека и конституционных гарантий, должно соблюдаться право членов семьи на доступ к судебной системе. Суд несет ответственность за благополучие членов семьи, прежде всего – за интересы детей.

В семейных спорах особую озабоченность вызывают как положительные, так и отрицательные стороны: с одной стороны, необходимо успокоить атмосферу и эмоции конфликтующих членов семьи, помочь им найти мирное решение; с другой стороны, – крайняя уязвимость вовлеченных лиц, особенно детей, может привести к необоснованному процессу принятия решений. Поэтому медиация в семейных спорах требует особых гарантий и контроля.

Медиации по семейным спорам часто уделяется особое внимание. Медиация, чаще используется в семейных спорах, чем в других гражданских или коммерческих делах. Это может быть связано с примирительным характером медиации, которая имеет дополнительное значение для вопросов семейного права.

Правила медиации различны, и лишь немногие руководящие принципы предусмотрены для структур медиации, оставляя задачу организации информации и предоставления посреднических услуг в основном неправительственным организациям.

Посредничество – это та система разрешения конфликтов, в которой беспристрастная третья сторона, не имеющая права принимать решения, называемая посредником, помогает сторонам самим искать решение конфликта и его последствий посредством соглашений [4, с. 56].

Таким образом, существует два основных элемента медиации, а именно: вовлечение третьей стороны и ответственность сторон в процессе принятия решений.

Основными принципами медиации являются: равенство, добровольный характер медиации, независимость, беспристрастность и равноудаленность медиатора, справедливость и конфиденциальность разбирательства, наилучшие интересы детей и мнение третьих лиц. Все, что стороны решают и согласовывают в процессе медиации, отражается непосредственно на каждом члене семьи. Таким образом, истинное применение принципа «наилучших интересов детей» подразумевает, что все члены семьи получают выгоду, а не только взрослые. Здесь речь идет о принятии решений в вопросах, которые влияют на их собственную жизнь и окружающую среду.

Существуют также различия в доступных или регулируемых видах медиации. Существует бесплатная медиация, предлагаемая негосударственными посредническими службами, судебная медиация, а также есть медиативные элементы в правилах семейного судопроизводства. Хотя последние приводят к отходу от противоречивого характера гражданского процессуального права, в последние десятилетия они привлекли к себе определенное внимание.

Судебная медиация означает медиацию другим судьей, но уже в отставке, который не несет ответственности за какое-либо судебное разбирательство по данному спору – стала довольно популярной. Это означает, что с согласия сторон суд может приостановить производство по делу и передать дело назначенному судом медиатору или медиатору, выбранному сторонами из списка медиаторов, предложенных судом, или медиации как таковой, оставляя выбор медиаторов за сторонами. Стороны в семейном споре всегда имеют право на такой перерыв, если они хотят попробовать посредничество независимо от намерения судьи. Однако суд должен по крайней мере увидеть некоторый шанс на мирное решение.

Виды медиации регулируются в соответствии с темами, которыми занимается медиация, и эти темы определяют, является ли медиация предварительной, обязательной, добровольной или запрещенной. Предварительное и обязательное посредничество должно проводиться для подачи исков в отношении содержания, личного ухода и права родителей поддерживать прямые и регулярные отношения со своими детьми [6, с.316].

Медиация запрещена по вопросам, касающимся семейного положения лиц (за исключением случаев, предусмотренных законом о браке); объявления запрета; дел, касающихся детей и подростков, а также процедур, регулируемых законодательством об усыновлении.

Остальные вопросы, относящиеся к компетенции судов по семейным делам, могут подлежать медиации, если они согласованы или приняты сторонами.

Процесс медиации требует, чтобы посредники были компетентны в разрешении рассматриваемого ими спора. Но существует огромное разнообразие правил поведения, механизмов контроля качества и обучения.

Чтобы обеспечить высокое качество медиации, многие правовые системы устанавливают процедуру регистрации или аккредитации, некоторые делают аккредитацию обязательной, некоторые определяют конкретный профессиональный профиль медиаторов или ограничивают доступ к этой профессии. Многие правовые системы требуют по крайней мере начальной подготовки и дальнейшего образования.

Однако в настоящее время существует положение о подготовке лиц, которые могут называть себя «сертифицированными посредниками». Но специальных правил для семейной медиации не существует, и закон лишь предписывает, что медиатор должен обладать соответствующей компетенцией. Несертифицированные посредники по-прежнему могут выступать в качестве посредников.

В судебной практике различают два типа медиаторов: «медиаторы для посредничества и достижения соглашения» и «медиаторы без достижения соглашения». Когда люди действительно заинтересованы в посредничестве, чтобы преодолеть свои разногласия и принять участие в такой процедуре, они обращаются к посредникам из первой группы. С другой стороны, если они не заинтересованы в процессе медиации и просто хотят иметь возможность подать жалобу, они пользуются услугами второй группы. В любом случае следует отметить, что акт несостоявшейся медиации представляет собой требование о приемлемости иска, поданного в суды по семейным делам в отношении вопросов, подлежащих медиации.

Доверие к справедливости процесса медиации имеет решающее значение для сторон, а также для судов и других лиц или учреждений, которые будут направлять стороны на медиацию. Поэтому кодекс поведения медиаторов РФ требует независимости и беспристрастности медиатора. Таким образом, он или она (медиаторы) не должны иметь никакой финансовой или иной заинтересованности в исходе медиации, а также никаких

личных или деловых отношений со сторонами процесса. Если посредник или сотрудник его фирмы действовал в каком-либо качестве в интересах одной или нескольких сторон, это, а также другие обстоятельства, которые могут привести к возникновению конфликта интересов, должны быть раскрыты.

Посредник должен действовать беспристрастно по отношению к сторонам и быть приверженным служению всем сторонам в равной степени. Хотя представляется само собой разумеющимся, что посредник не должен занимать позицию одной стороны, справедливость разбирательства может потребовать, чтобы посредник помог выровнять положение путем избирательного содействия обсуждению. Этот принцип, так называемая «равноудаленность», особенно важен в семейных спорах, в которых эмоции могут ослепить конфликтующих членов семьи.

Таким образом, посредники могут указывать на неполноту информации, серьезные отклонения от правовых норм и свои опасения по поводу справедливости результата. Медиатор может поддержать одну сторону в споре по поводу другой с намерением установить равновесие между ними. Если речь идет о детях, то их права также должны соблюдаться посредником. Это, безусловно, – одна из самых сложных задач в медиации, и медиатор должен быть осторожен, чтобы не потерять своего нейтралитета и не казаться предвзятым.

Есть и дополнительные гарантии. Посредник должен настаивать на том, что любое соглашение достигается всеми сторонами путем осознанного согласия и что все они понимают условия соглашения. Он может отказаться от посредничества в тех случаях, когда соглашение кажется ему совершенно несправедливым. Некоторые правовые системы предусматривают, что стороны должны получить независимую юридическую консультацию до подписания обязательного соглашения [7, с.104].

Наконец, стороны, участвующие в процедуре медиации, должны иметь гарантию того, что их права не будут утрачены при попытке урегулирования спора в связи с истечением сроков давности.

Также существует принцип беспристрастности, который подразумевает, что посредники должны быть беспристрастны по отношению к участникам и воздерживаться от поощрения действий, компрометирующих это условие. Если такая беспристрастность по какой-либо причине нарушается, посредники отклоняют дело, оправдываясь в соответствующем суде. Участвующие стороны могут также потребовать назначения нового посредника, если они могут обосновать, что беспристрастность первоначального посредника поставлена под сомнение.

Первая сессия процедуры семейной медиации начинается с информирования участников о характере и целях медиации, принципах, лежащих в ее основе, и юридической ценности любых соглашений, которые они могут достичь.

Процесс медиации не может длиться более шестидесяти дней. Однако участники по взаимному согласию могут потребовать продления этого срока еще на 60 дней.

Важно также подчеркнуть ту роль, которую играют дети и подростки в данном процессе, поскольку решения взрослых могут оказывать влияние на их жизнь. Первичная основа – это наилучшие интересы детей, а также право быть услышанным и анализ способности детей участвовать в медиации.

Необходимо также обеспечить тот факт, чтобы дети и подростки были информированы об этом процессе и достигнутых результатах. Важно объяснить им, что их участие не делает их ответственными за решения, которые могут принимать их родители.

Конфиденциальность является еще одной существенной характеристикой медиации. Особенно в семейном посредничестве решающую роль играют открытость и доверие. Ни медиатор, ни кто-либо, участвующий в управлении процессом медиации, не должны быть принуждены давать показания в гражданском судопроизводстве относительно информации, вытекающей из медиации или в связи с ней. Однако нарушение конфиденциальности может быть узаконено, если публичная политика или интересы ребенка, находящегося в иной опасности, требуют раскрытия.

Часто в начале процедуры медиации стороны соглашаются сохранить в тайне содержание соглашения, а также факты, выявленные в ходе процедуры медиации. Однако они не могут уклониться от своей обязанности давать показания в судебном разбирательстве. Таким образом, важно, чтобы посредник разъяснил сторонам ограниченную концепцию конфиденциальности.

Медиатор обязан вести учет всего, что он слышал или видел во время процесса медиации, и это должно быть покрыто профессиональной тайной. Нарушение этой оговорки влечет за собой наказание, предусмотренное Уголовным кодексом РФ. Ничто из сказанного кем-либо из участников в ходе медиации не может быть использовано в любом последующем судебном разбирательстве. Однако медиатор освобождается от обязанности соблюдать конфиденциальность в тех случаях, когда ему становится известно о существовании ситуаций жестокого обращения с детьми, подростками или инвалидами. В любом случае они должны заранее довести до сведения сторон смысл этого изъятия.

Некоторые, но не все медиативные соглашения могут быть приведены в исполнение просто скреплением их печатью государственного нотариуса или превращением в обязательное постановление суда о согласии или в одобренный судом компромисс. Что касается участия суда, то он должен быть убежден в справедливости соглашения и может отказать в его утверждении, если соглашение кажется ему несправедливым или может нанести ущерб благополучию ребенка.

Если сторонам не разрешается решать этот вопрос, например при разводе или расторжении брака или при принятии решений о родительских полномочиях в случае раздельного проживания, то в некоторых правовых системах медиация все еще может быть разумной, но соглашение, достигнутое в ходе медиации, не может быть приведено в исполнение по этим вопросам. Должен быть издан судебный акт. Однако согласие сторон может помочь суду в принятии решения по делу, и стороны могут быть склонны принять решение более легко.

В вопросах, которыми стороны могут распоряжаться, как и во многих финансовых вопросах, соглашения о посредничестве должны быть признаны подлежащими исполнению по заявлению сторон.

Закон о посредничестве имеет также исполнительные достоинства. Акт медиации направляется медиатором в суд для утверждения по всем вопросам, не противоречащим закону, и судья может в любом случае устранить любые формальные недостатки в деле, уважая волю сторон, всегда выраженную в протоколе. Утвержденный судьей, он будет иметь значение исполненного постановления [5].

Таким образом, дружественные решения и долгосрочные соглашения в семейных спорах, безусловно, приветствуются. В этом смысле медиация представляется подходящим инструментом для разрешения семейных конфликтов. Но несмотря на принципы, применяемые законом в Российской Федерации, успех процедуры медиации зависит главным образом от ее качества. Это центральный вопрос. Можно было бы сделать еще больше для повышения квалификации посредников, особенно в том, что касается их способности действовать в семейных спорах. В настоящее время следует уделять больше внимания контролю за учебными программами, посредническими услугами и контрактами, а также за применяемыми процедурами.

В этом смысле важно особо отметить практику, осуществляемую административной системой, направленную на обеспечение образцового качества посреднических услуг: в частности – группу посредничества Министерства юстиции и оценку качества посредничества.

В семейных спорах не следует оставлять вопросы на усмотрение рынка, поскольку в этих вопросах рыночные механизмы эффективны в меньшей степени. Если судьи судов по семейным делам обучены не только семейному праву, но и коммуникативным и некоторым психологическим аспектам, то нам представляется, что судебная медиация может быть предпочтительной альтернативой «бесплатным посредническим услугам».

Изменение атмосферы в судах по семейным делам в целом представляется нам очень важным. Следует уменьшить противоречивый характер судопроизводства в судах по семейным делам. Дружественные решения заинтересованных лиц должны поощряться даже в рамках судебных разбирательств. Вот почему посредничество может быть решением, которое подходит для одних случаев, в то время как для других может потребоваться другая структура.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 27.07.2010 г. № 193 «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» // Собрание законодательства РФ. 02.08.2010. № 31. – С. 4162.
2. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 18.02.2021).
3. Азарнова А.Н. Медиация: искусство примирять: технология посредничества в урегулировании конфликтов. – М.: Инфотропик Медиа, 2015. – 288 с.
4. Альтернативное разрешение споров: Учебник / под ред. Е.А. Борисовой. – М.: Городец, 2019. – 416 с.
5. Медиация в судебной системе: Сборник материалов /Составитель Ц.А. Шамликашвили. М.: Издательство ООО «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования», 2017. – 182 с.
6. Паркинсон Л. Семейная медиация. – М.: Издательство ООО «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования», 2010. – 400 с.
7. Разрешение семейных конфликтов: Руководство по международной семейной медиации / С. Каратш (ред.). – М.: Издательство ООО «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования», 2015. – 104 с.

УДК 32.323

DOI: 10.36684/12-2021-22-2-111-115

К ВОПРОСУ О МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Т.Е. Беджанова,

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

e-mail: bedganova@yandex.ru

З.Ш. Аюбов, Г.Х. Загидов,

магистрант кафедры конституционного и международного права,

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»,

e-mail: bedganova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается процесс создания структуры и полномочий органов местного самоуправления в иностранных государствах, ведения ими всех дел, находящихся в их компетенции. Правовая база местного самоуправления в иностранных государствах включает в себя конституционные положения и нормы действующего законодательства. Стоит отметить, что не во всех государствах положение муниципального управления регламентируется Конституцией. Как правило, задачи создания муниципалитетов определяются специальными законами, а также определенными отраслевыми нормативно-правовыми актами. Причем в некоторых государствах на все виды органов муниципального управления распространяется единый закон, а в ряде других – каждый вид подпадает под действие отдельного специального закона. В качестве предмета обсуждения выступила английская модель муниципального управления. Авторы предприняли попытку исследовать эту модель, определить ее главные параметры и свойства, обозначить структуру и компетенции.

Ключевые слова: зарубежное право, муниципальное право, местное самоуправление, Англия.

ON THE ISSUE OF LOCAL SELF-GOVERNMENT IN FOREIGN COUNTRIES

T.E. Bedjanova,*Candidate of Sciences in History, Associate Professor,
Dagestan State University***Z.Sh. Ayubov, G.H. Zagidov,***graduate student of the Department of Constitutional and International Law,
Dagestan State University*

Annotation. *The article considers the process of creating the structure and powers of local self-government bodies in foreign countries, their management of all matters within their competence. The legal framework of local self-government in foreign countries includes constitutional provisions and the norms of the current legislation. It is worth noting that not all states regulate the position of municipal administration under the Constitution. As a rule, the tasks of creating municipalities are determined by special laws, as well as certain sectoral regulations. Moreover, in some States, a single law applies to all types of municipal authorities, and in some others, each type falls under a separate special law. The English model of municipal government was the subject of discussion. The authors made an attempt to study this model, determine its main parameters and properties, indicate the structure and competencies.*

Keywords: *foreign law, municipal law, local government, England.*

Под муниципальным управлением понимается особая, первостепенной важности форма организации власти, применяемая фактически во всех государствах. Тем не менее местное управление в разных уголках планеты различно в силу наличия своих специфических особенностей, отличных от аналогичных форм в других странах. Эти отличия связаны с множеством обстоятельств, в частности – с общепринятой в регионе практикой, обычаями, исторической ситуацией, уровнем развития экономики, наличием, разновидностью и численностью подведомственных дел, организационной структурой, областью распространения компетенций, уровнем нормативной и финансовой независимости, территориальным фактором, численностью населения и пр. Следовательно, для правильного понимания такого института, как местное самоуправление в странах мира, необходимо обозначить наиболее существенные сходства и отличия между муниципальным управлением, функционирующим в ряде государств, проявлявшиеся в течение определенного исторического этапа (и имеющие место на данный момент) как довольно успешные и стабильные. В качестве основного показателя устойчивости может выступить срок применения (как несколько десятков лет, так и несколько веков). Самым важным показателем успешности принято считать быструю и результативную реализацию актуальных нужд местного населения. К муниципальному управлению люди относятся по-разному. Но, несмотря на это, в наши дни так же, как и в прежние времена, функционирование данного государственного института во все в большем количестве государств признается оправданным. Он проходит процесс реабилитации и возвращается к принципу открытого взаимодействия, так как появляется уверенность в том, что это одна из точек опоры демократического устройства, т.к. сама по себе форма организации и структурирования власти, представляющая собой местное самоуправление, – значимое цивилизационное достояние и существенное свойство демократии.

Последующий анализ интересующей нас темы перейдет в плоскость более узкого конкретного контекста – рассмотрим английскую модель местного самоуправления (управления).

Сначала напомним читателю, что Англия, наряду с еще тремя странами (Шотландией, Уэльсом, Северной Ирландией), является составной частью Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии (англ. United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland). Необходимо сказать, что и Англия, и Шотландия, и Уэльс, и Северная Ирландия обладают вековыми традициями, но при этом имеют определенные особенности и

отличительные черты, относящиеся к муниципальному управлению каждой из отмеченных партий Великобритании, руководство которой находится в столице (Лондоне).

Английское муниципальное управление, имеющее многовековую историю, обрело его структуру и вид не только актами парламента, но и разного рода уставами, предусмотренными правомочными на то центральными и местными органами власти. Центральное правительство и местное самоуправление являются отдельными системами, имеющими абсолютно независимые юрисдикции. Установленный корпус юрисдикции Центрального уровня не может вмешиваться в работу установленного корпуса юрисдикции местного уровня. Таким образом, органы местного самоуправления обязаны выполнять определенный пул требований, но при этом вправе работать самостоятельно, без вмешательства центральных органов власти и перекладывания ими своих обязанностей на плечи местного самоуправления, то есть они не уполномочены контролировать местные органы власти. Повторимся: это две отдельные и автономные системы, о чем свидетельствуют различные источники XVIII и XIX веков, которые были уверены, что именно Англия является родоначальницей туземного муниципального управления и, собственно, самого муниципального управления, достигшего вершины своего развития в XX веке с наступлением конституционной демократии. В результате Англия может служить примером для остальных государств в части организации муниципального управления в них, не считая того, что здесь под конец прошлого века местному самоуправлению пришлось пережить ряд важных изменений. Наиболее существенным из них можно считать снижение уровня самостоятельности органов местного самоуправления, поскольку они, являясь назначенными, предоставили государству ряд полномочий, среди прочего – и возможность надзора за их деятельностью. И хотя реформирование местного самоуправления сопровождалось некоей финансовой поддержкой со стороны центра, произошедшие трансформации заметно уменьшили его самостоятельную позицию.

Отличительной особенностью местного самоуправления в Англии является его трехступенчатая структура, то есть деление на округа, делящиеся, в свою очередь, на округа, в состав которых входят более мелкие единицы – приходы. К отдельной категории, а значит, с определенным статусом и организацией, относится Лондон как столица государства (Большой Лондон). Необходимо отметить, что по субъектной принадлежности муниципальные органы делятся на: 1) представительные органы (местные советы), принимающие управленческие решения по ключевым вопросам, имеющим отношение к определению политики, финансовым обязательствам, выборам и пр.; 2) исполнительные органы (комитеты и комиссии), состоящие из членов местного совета и представляющих его граждан, не являющихся избирателями, включенных в его структуру в соответствии с решением этого представительного органа; 3) государственную службу (службу граждан), объединяющую в своей структуре профессионалов, прошедших подготовку в отношении выполнения подведомственных местному самоуправлению дел и сохраняющих независимое положение относительно политического процесса и партий (находящихся вне рамок современной политики и вне членства в политических партиях).

В Соединенном Королевстве с 1960 по 1985 год была осуществлена определенная реорганизация, в значительной мере предопределившая будущие возможности института местного самоуправления, закончившаяся принятием ряда законодательных актов. В частности, в 1972 году был принят закон «О местном самоуправлении», предусматривающий обширный объем компетенций этой формы организации, действие которых распространяется на значительно большее население, если его сравнивать с населением прочих стран Европы. К примеру, в Англии существует муниципальное управление со средним населением в 23000 жителей, во Франции этот показатель составляет 1300 человек, в Дании – 18000, в Швеции – около 30000 граждан. Последующий этап реформирования данной формы организации завершился принятием в 1985 году закона «О местном самоуправлении», установившем такие системы, как специальные власти для тех или иных целей, и универсальные органы власти, изначально устанавливающиеся для каждого столичного округа, наряду с тем, что прочие

служили основой для Большого Лондона и столичных округов. В 1994 году было проведено частичное реформирование института через принятие закона «О полиции и мировых судах», предоставляющего правоохранительным органам большую независимость. Они перестали быть частью «органов внутренних дел», подчиняющихся объединенному правительству, став автономными единицами [3, с. 19 – 26].

В этой островной стране на органы местного самоуправления возложены многочисленные обязанности немалой важности. Это довольно развитый институт, в незначительной мере контролируемый центральными органами местного самоуправления. Наиболее крупные муниципалитеты – округа (53 округа) – существуют в двух видах: столичные и обычные. Эти округа, в свою очередь, делятся еще на округа (всего 39 округов), также различающиеся, как столичные и обычные. И последней, базовой единицей местного самоуправления, является приход. Этот институт функционирует, как минимум, со времен Средневековья, в его состав входит почти 10000 граждан.

Проводя анализ английской модели местного самоуправления, пытаюсь сформировать общее представление о ее жизнедеятельности, нельзя обойти вниманием принятый в 2000 году закон «О местном самоуправлении», устанавливающий возможные варианты (модели) организации муниципального управления: 1) мэр (избираемый посредством прямых выборов) – исполнительный кабинет (состоящий из двух и более человек, назначаемых мэром); 2) лидер (избираемый из состава совета) – кабинет (состоящий из назначаемых лидером или советом людей); 3) мэр (избранный населением) – управляющий (нанятый из числа членов совета). Стоит отметить, что вследствие реформ конца прошлого и начала нынешнего века многовековой институт местного самоуправления в Англии стал определяться как «Служба граждан», во многом потерявший свою значимость и автономность. Это свидетельствует о том, что в Англии имеется общественный запрос на то, чтобы местные органы власти прежде всего руководствовались бы в своих действиях соответствием рыночному спросу, приводя к большей их открытости и результативности, а значит, повышению качества предоставляемых ими услуг, способствуя, таким образом, образованию сетей, развитию информационных технологий, эффективному взаимодействию с местным населением, соответствию его потребностям, актуальным требованиям обслуживания.

Помимо этого, закон «О местном самоуправлении» от 2000 года предусмотрел возможность более частого обновления состава местных советов, предоставляющего возможность местному населению более эффективно выразить свое отношение к проводимой местными органами власти работе. Вследствие проведенных реформ, демократизировавших избирательный процесс и усиливших контроль над местными советами, произошло улучшение состояния местной демократии, работа местных органов власти по реализации потребностей общины стала более эффективной. Соответственно, увеличилась степень заинтересованности муниципалитетов в подотчетности их действий перед жителями местных общин и удовлетворении их нужд. В соответствии с законом «О местном самоуправлении» от 2000 года выборы членов местных советов могут осуществляться тремя способами: 1) посредством всеобщих выборов, то есть путем обновления всего состава, осуществляемого каждые четыре года; 2) посредством выборов половины состава местных советов, проводимых каждые два года; 3) посредством выборов 1/3 состава кабинета, проводимых каждый год (Dimitrijevicetal., 2011: 151 – 152). Наконец, необходимо уточнить, что в этой стране подведомственные дела муниципалитетов делятся на обязательные и факультативные. Это значит, что определенный пул работы должен быть выполнен местными органами власти в обязательном порядке, а ряд дел они вправе как выполнять, так и обойти своим вниманием. Принадлежность тех или иных дел к первой или второй категории устанавливается на законодательном уровне [4, с. 151 – 152]. Необходимо отметить, что в число дел, составляющих объем компетенций местных органов власти, входит образовательная сфера, местное планирование, строительство и ремонт дорог, транспортная сфера, жилищно-строительное хозяйство, социальное обслуживание, работа санитарных служб, сбор и утилизация мусора и пр. Центральные органы власти несут ответственность за те сферы

жизнедеятельности общества, за которые в других государствах отвечают местные власти. Речь идет о здравоохранении, социальном обеспечении, финансовой сфере, сельском хозяйстве и пр. Тем не менее английская модель местного самоуправления характеризуется большей степенью самостоятельности по отношению к центру, чем в других странах, что позволяет местным органам власти более результативно удовлетворять требования и нужды местного населения [1; 2, с. 82 – 83].

Список литературы:

1. Алиев А.Г., Омаров С.И., Сотавов А.Х., Эльдаров Ч.Г., Рамазанов А.Х., Халифаева А.К., Ларина О.Г. Местное Самоуправление Европы: историко-правовой аспект // Европейские ценности в контексте российской правовой системы: сборник материалов межрегионального web-семинара. 2019. – С. 8-13.
2. Берн А. Местное самоуправление в Великобритании (7-е издание). Хармондсворт, 2019.
3. Давитковски Б. Местное самоуправление (понятие и элементы) // Местное самоуправление. 1997. № 1.
4. Димитрович. Система местного самоуправления – норма и процесс // НИС: 2011.
5. Скоков А.М. Местное управление и самоуправление в зарубежных государствах // Рос.мед.-биол. вестн. им. акад. И.П. Павлова. 2003. №1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mestnoe-upravlenie-i-samoupravlenie-v-zarubezhnyh-gosudarstvah> (дата обращения: 28.10.2020).

УДК 159.91:796.32

DOI: 10.36684/12-2021-22-2-115-123

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ В ПЛЯЖНОМ ВОЛЕЙБОЛЕ С УЧЕТОМ АНАЛИЗА СТРЕСС-ФАКТОРОВ

К.А. Дашаев,

*старший преподаватель, и.о. заведующего кафедрой физического воспитания
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

Аннотация. Подготовка спортсменов в пляжном волейболе – это целенаправленный и многолетний процесс, который обеспечивает совершенствование различных сторон подготовленности игроков. Высокие показатели спортивной подготовленности игроков в пляжном волейболе позволяют добиваться высоких спортивных результатов в процессе соревновательной деятельности. В тренировочном процессе спортсменов различной квалификации, специализирующихся в пляжном волейболе, основная роль принадлежит физической, функциональной, технико-тактической, психологической и игровой подготовке. Игровая деятельность спортсменов в пляжном волейболе сопряжена с восприятием различных ситуаций в стрессовой обстановке, обусловленной взаимодействием противоборствующих сторон, что требует от игрока высокого уровня развития психофизиологических способностей. В этой связи возрастает роль психологической подготовки спортсменов в пляжном волейболе, которая обеспечивает принятие правильных решений в процессе воздействия различных стресс-факторов, обусловленных соревновательной деятельностью.

Материалы статьи посвящены анализу физических и психических возможностей спортсменов, специализирующихся в пляжном волейболе, а также рассмотрены психофизиологические способности. Динамика результатов позволяет судить об эффективности построения психологической подготовки в тренировочном процессе игроков. Установленная взаимосвязь психофизиологических способностей со спортивным результатом в матче дает возможность выработать основные направления для совершенствования процесса годичной подготовки спортсменов, специализирующихся в пляжном волейболе. Полученные результаты исследований можно применять в практике подготовки спортсменов различной квалификации, занимающихся пляжным волейболом.

Ключевые слова: спортсмены, пляжный волейбол, физическая подготовленность, психофизиологические способности, спортивный результат, стресс-факторы.

PSYCHOPHYSIOLOGICAL ASPECTS OF TRAINING OF ATHLETES IN BEACH VOLLEYBALL TAKING INTO ACCOUNT STRESS FACTOR ANALYSIS

K.A. Dashaev,

*Senior Lecturer, Acting Head of the Department of Physical Education
Chechen State University*

Annotation. *The training of athletes in beach volleyball is a focused and long-term process that ensures the improvement of various aspects of the players' training. High indicators of sports fitness of players in beach volleyball make it possible to achieve high sports results in the process of competitive activity. In the training process of athletes of various qualifications specializing in beach volleyball, the main role belongs to physical, functional, technical and tactical, psychological and game training. The playing activity of athletes in beach volleyball involves the perception of various situations in a stressful environment due to the interaction of the opposing parties, which requires a high level of development of psychophysiological abilities from the player. In this regard, the role of psychological training of athletes in beach volleyball is increasing, which ensures that the right decisions are made in the process of influencing various stress factors due to competitive activities.*

The materials of the article are devoted to the analysis of the physical and psychological capabilities of athletes specializing in beach volleyball, as well as psychophysiological abilities. The dynamics of the results allows us to judge the effectiveness of building psychological training in the training process of players. The established relationship of psychophysiological abilities with the sports result in the match makes it possible to develop the main directions for improving the process of annual training of athletes specializing in beach volleyball. The obtained research results can be applied in the practice of training athletes of various qualifications engaged in beach volleyball.

Keywords: *athletes, beach volleyball, physical fitness, psychophysiological abilities, sports result, stress factors.*

Введение. Современный пляжный волейбол – это динамично развивающаяся спортивная игра, в которой для занимающегося ключевой целью является достижение высокого спортивного результата. Спортивный результат в пляжном волейболе, по мнению многих специалистов [2, 7, 11], определяется различными видами спортивной подготовленности, среди которых одно из ведущих мест в последнее время занимает система развития специальных психофизиологических способностей.

Анализ специальной научно-методической литературы [1, 3, 5, 9] свидетельствует о том, что высокий уровень развития психофизиологических способностей, наряду с физическими возможностями, во многом обеспечивает реализацию многих технико-тактических приемов пляжного волейбола в процессе соревновательной деятельности с максимальной эффективностью. В свою очередь, игровая деятельность сопряжена с постоянным противоборством двух соперничающих команд, на которые воздействуют различные стресс-факторы, влияющие на эффективность и результативность выступления спортсменов в соревнованиях.

Проблеме анализа физического и психического состояния спортсменов посвящено достаточно большое количество научно-методических работ. Однако, рассматривая подготовку спортсменов в пляжном волейболе, следует отметить, что практически отсутствуют данные об оценке индивидуально-типологических особенностей психофизического состояния спортсменов в контексте прогноза результативности их спортивной деятельности.

Представленные выше взгляды специалистов на проблему оценки психофизиологического состояния спортсменов в пляжном волейболе свидетельствуют об актуальности выбранной темы.

В связи с вышеизложенным необходимо констатировать, что весьма целесообразным считаем проведение исследования, направленного на изучение психофизического состояния спортсменов в пляжном волейболе и его влияния на результативность соревновательной

деятельности. Решение этой проблемы даст возможность более качественно подходить к организации психологической подготовки спортсменов в пляжном волейболе в контексте многолетней тренировки и воздействия стресс-факторов.

Цель исследования – изучить и обосновать психофизиологические способности спортсменов в пляжном волейболе под воздействием стресс-факторов и определить направления для совершенствования тренировочного процесса.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе тренировочных групп МБУ СШОР города Грозного в период 2019 – 2021 годов. В нем приняли участие 12 юношей в возрасте 14 – 15 лет, занимающихся пляжным волейболом. В процессе исследования проводилось педагогическое и психологическое тестирование различных сторон подготовленности спортсменов, занимающихся пляжным волейболом.

Педагогическое тестирование позволило выявить уровень физической подготовленности спортсменов 14 – 15 лет МБУ СШОР города Грозного. Для оценки физических возможностей спортсменов, занимающихся пляжным волейболом на тренировочном этапе СШОР, применялись следующие тесты:

1. Челночный бег 4 по 9 м (скоростная выносливость).
2. Прыжок в высоту (скоростно-силовая подготовленность).
3. Подтягивание (силовая подготовленность).

Психологическое тестирование. Как и в педагогическом тестировании, изучение психического состояния осуществлялось на базе МБУ СШОР города Грозного (n=12 спортсменов). В качестве основных методов для исследования психического состояния спортсменов, занимающихся пляжным волейболом, применялись психодиагностические методики [31]:

1. Фрустрационный тест "Ваше состояние" Ю.А. Рыжонкина (САН).
2. Тест Ч. Спилбергера "Ситуативная тревожность".
3. Тест по методике Дембо-Рубинштейна "Моя самооценка".
4. Тест Мехрабиана "Мотивация достижений".

Изучение психического состояния проводилось перед каждой игрой и в процессе тренировочной деятельности. Результаты исследования были интерпретированы с помощью методов математической статистики.

Результаты исследований и их обсуждение. Исследования физической подготовленности спортсменов, занимающихся пляжным волейболом, показали, что в начале подготовительного периода годичного тренировочного цикла отмечаются низкие показатели развития скоростной выносливости и скоростно-силовых способностей игроков (рисунок 1). Установлено, что в тестовом задании: челночный бег, прыжок в высоту и подтягивание – спортсмены показывают следующие результаты – 9,7 (с); 25,0 (см) и 5,6 (раз).

В результате применения различных тренировочных средств в годичном цикле подготовки спортсменов, специализирующихся в пляжном волейболе, отмечается улучшение результатов в рассматриваемых контрольных заданиях – 9,2 (с); 32,0 (см) и 10,2 (раза).

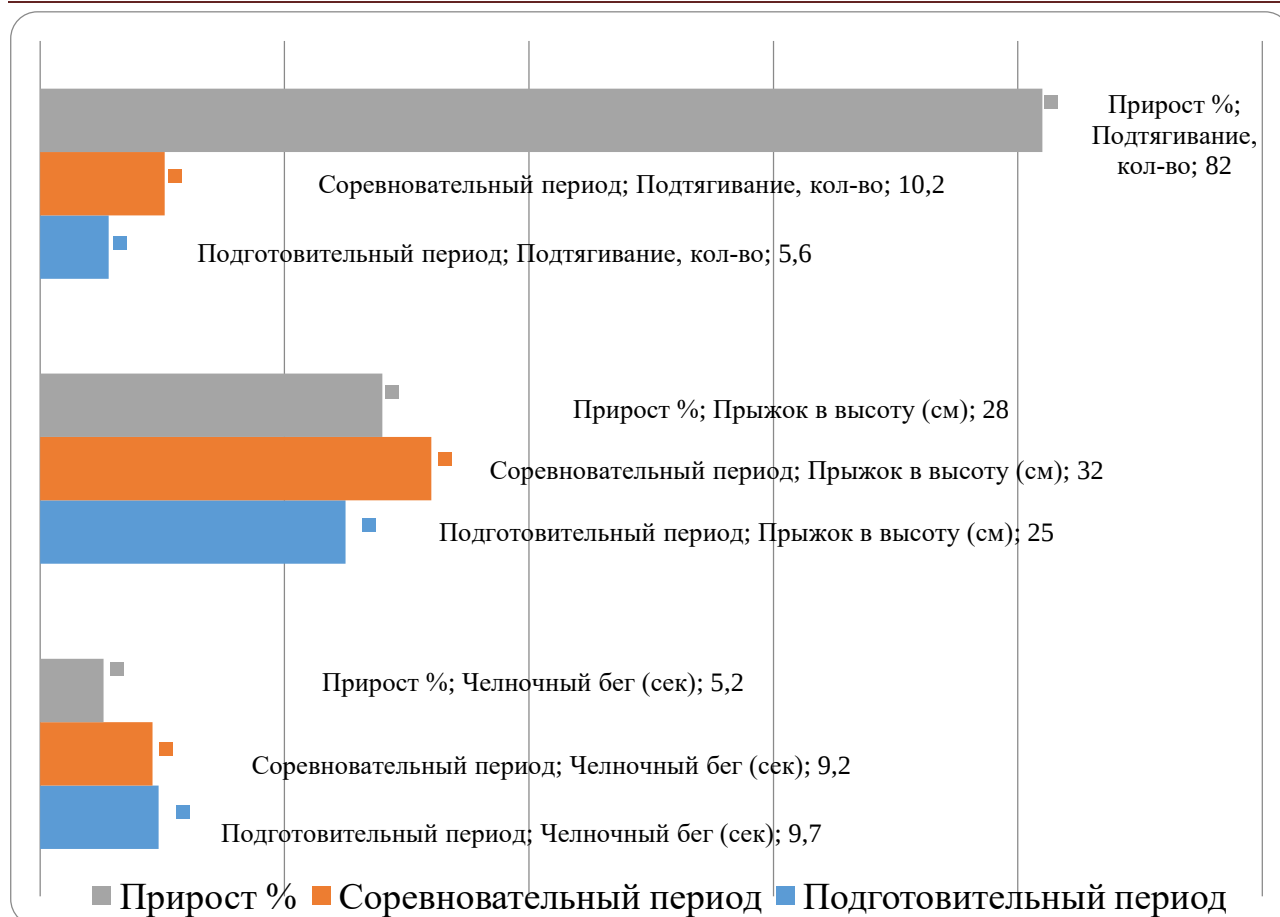


Рис. 1. Динамика физической подготовленности спортсменов, занимающихся пляжным волейболом

Анализ данных рисунка 1 свидетельствует о том, что наибольший прирост результатов отмечается в тестовом задании на подтягивание, характеризующем развитие силовых способностей – 82%, ниже показатели прироста скоростно-силовых способностей и скоростной выносливости – 28% и 5,2%, соответственно.

Полученные результаты позволяют констатировать, что в практике подготовки спортсменов в пляжном волейболе существуют серьезные пробелы в развитии скоростно-силовых способностей и скоростной выносливости, которые способствуют эффективной реализации технико-тактических приемов игры в соревновательной деятельности игроков.

При исследовании психического состояния спортсменов руководствуются градацией уровня тревожности и мотивации, выраженных в балльной системе.

Ситуативная тревожность:

- меньше 30 баллов – низкий уровень;
- 31 – 34 балла – средний уровень;
- 35 и выше баллов – высокий уровень.

Достижение мотивации САН:

- меньше 4 баллов – низкий уровень;
- 5 – 5,5 балла – средний уровень;
- 5,6 и выше баллов – высокий уровень.

Исследования позволили установить, что у спортсменов, занимающихся пляжным волейболом, в подготовительном и соревновательном периодах годичного тренировочного цикла отмечается «высокий» уровень тревожности – 45 и 36 баллов, соответственно (рисунок 2). Такие показатели, по мнению многих специалистов, связаны с воздействием на психику игрока различных стресс-факторов, обусловленных соревновательной деятельностью спортсменов.

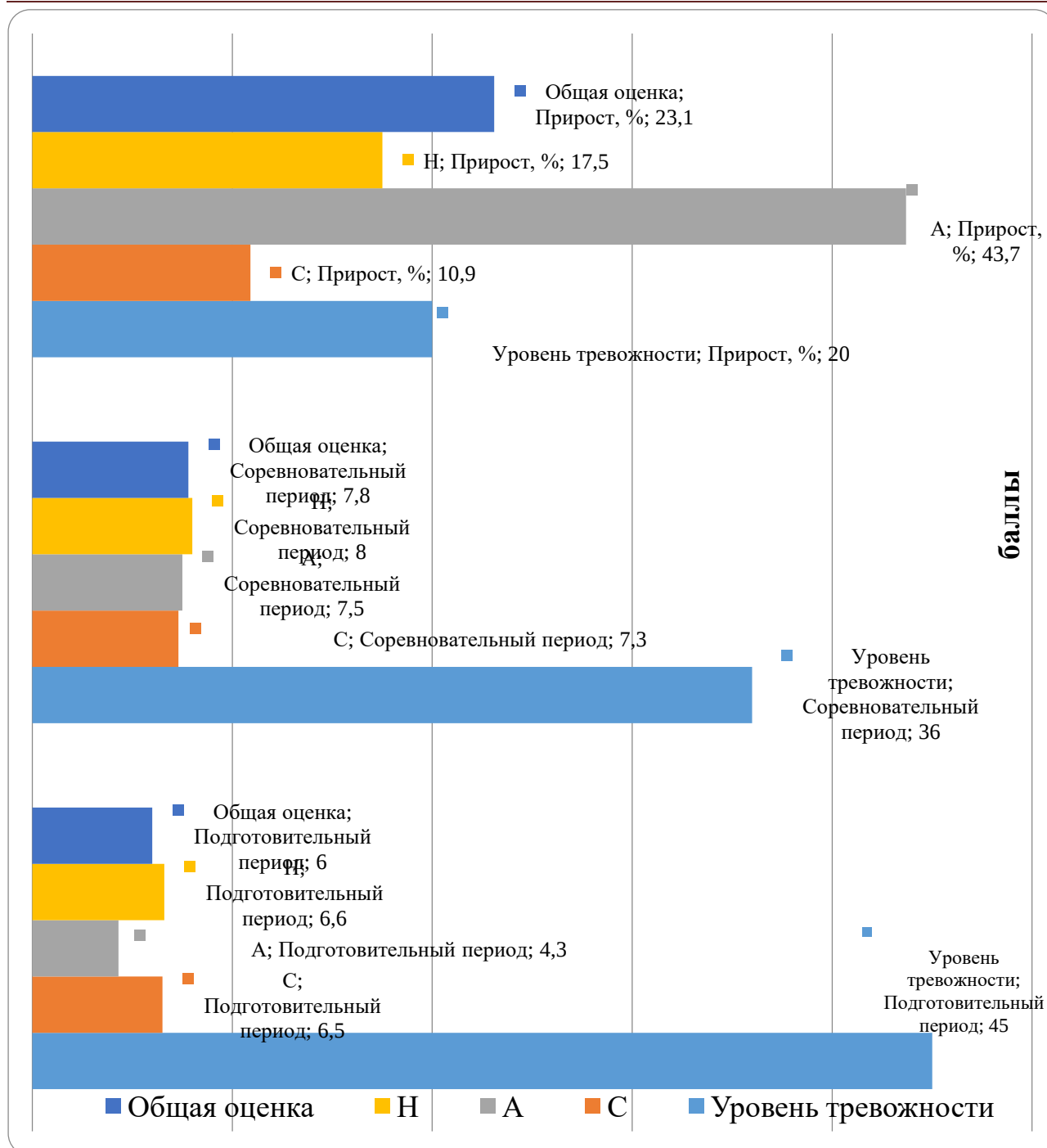


Рис. 2. Динамика психического состояния спортсменов в пляжном волейболе.

Следует обратить внимание, что у спортсменов, занимающихся пляжным волейболом, на подготовительном и соревновательном периодах годичного тренировочного цикла отмечается «высокий» уровень мотивации по показателям САН. Такое положение дел свидетельствует о том, что игроки достаточно мотивированы к достижению высокого уровня подготовленности в тренировочной деятельности и спортивных результатов в ходе соревнований.

Анализ данных рисунка 3 показал, что у спортсменов, занимающихся пляжным волейболом, в подготовительном периоде годичного тренировочного цикла отмечается адекватная самооценка своих способностей – 49,8%, высокая отмечается у 33,2%, а низкая – у 16,6% испытуемых.

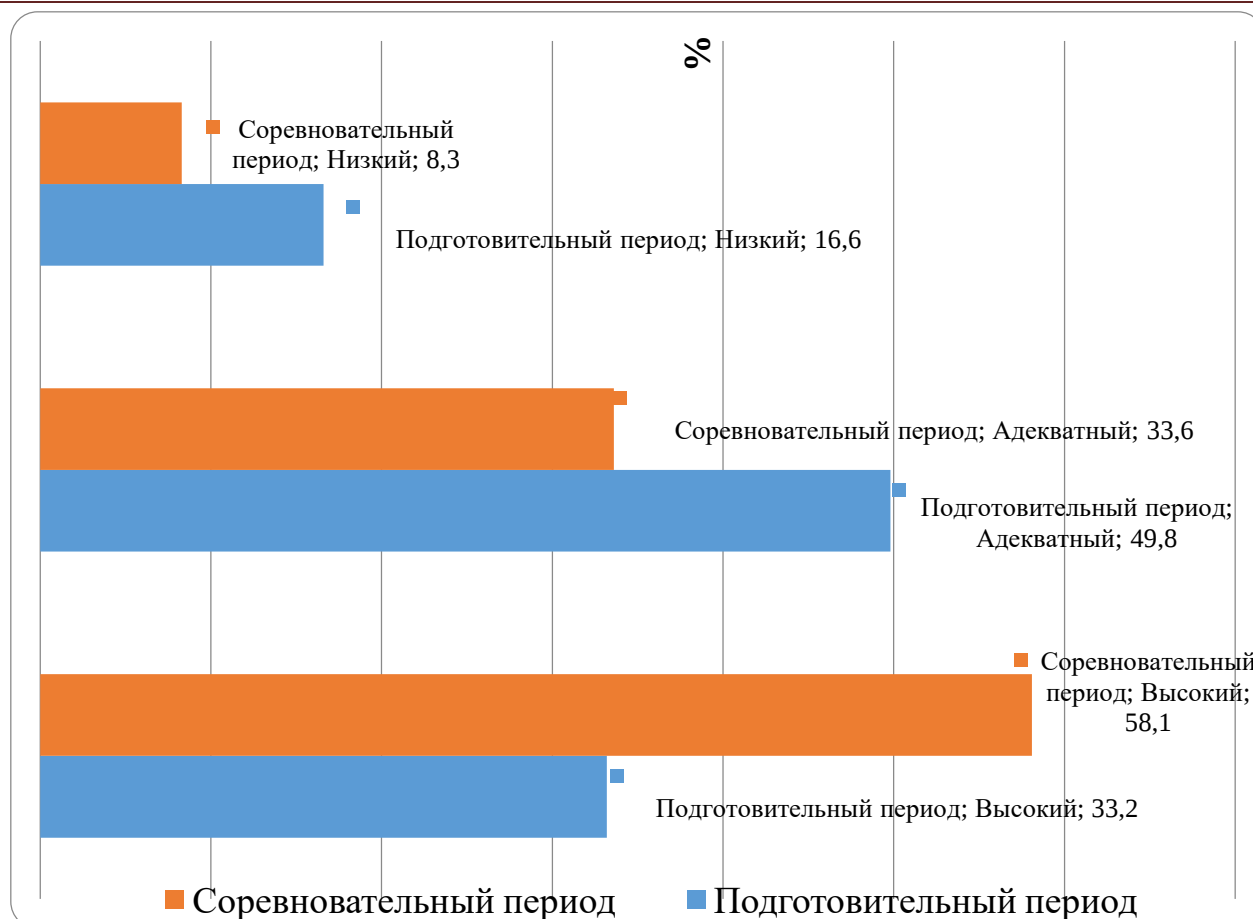


Рис. 3. Сводные данные уровня самооценки спортсменов в пляжном волейболе.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что в соревновательном периоде годичного тренировочного цикла спортсменов, занимающихся пляжным волейболом, отмечается наибольшее количество испытуемых с высокой самооценкой – 58,1%. Всего 8,3% исследуемых имеют низкую самооценку в соревновательном периоде годичного тренировочного цикла (рисунок 3).

Полученные данные позволяют констатировать, что современные спортсмены, занимающиеся пляжным волейболом, в большинстве случаев достаточно уверены в себе. Однако, как показывает анализ игровых действий в соревнованиях, игроки не всегда способны принять правильное решение и быть устойчивыми при воздействии стресс-факторов. Установлено, что в трудных и психологически сложных ситуациях спортсмены 14 – 15 лет реализуют технико-тактические действия с низкими показателями эффективности и результативности.

У большинства рассматриваемых игроков, специализирующихся в пляжном волейболе, в подготовительном и соревновательном периоде годичного тренировочного цикла отмечается мотив сбалансирования – 66,9% и 58,5%, что говорит о стремлении добиться успехов и о тяжелом переживании неудач.

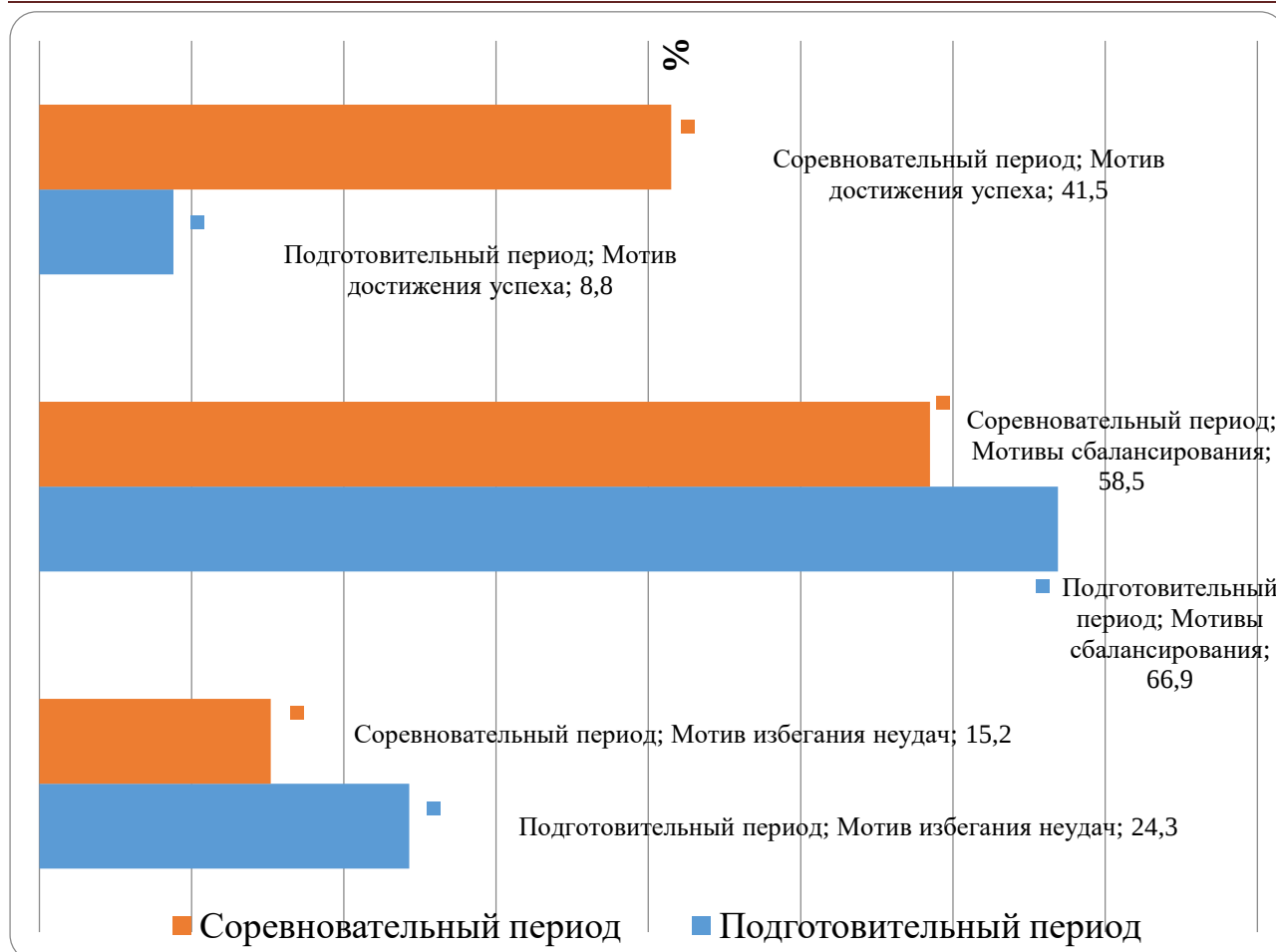


Рис. 4. Сводные показатели уровня мотивации у спортсменов в пляжном волейболе.

Всего 15,2% спортсменов безболезненно избегают неудач в соревновательном периоде годичного цикла и 41,5% ориентированы на достижение успеха, чего нельзя сказать о подготовительном периоде, в котором показатели составляют 24,3 и 8,8%, соответственно (рисунок 4).

Проводимые исследования позволили установить, что современные игроки в пляжном волейболе, занимающиеся на тренировочном этапе (14 – 15 лет), достаточно сильно подвержены воздействию различных стресс-факторов, обусловленных конфликтной ситуацией в соревновательной деятельности. В этой связи особое значение приобретают направления спортивной тренировки, обеспечивающие профилактику негативных психологических состояний игроков.

Для повышения уровня психофизиологического состояния игроков в пляжном волейболе рекомендуется применять различные упражнения, направленные на повышение двигательных возможностей спортсмена, которые обеспечивают преимущество над соперником, а также средства аутогенной тренировки и процедур, позволяющих добиться расслабления игрока, особенно во время соревнований.

Установлено, что в течение двух игровых сезонов спортсмены, занимающиеся пляжным волейболом, играют 23 – 25 официальных игр, что соответствует их возрастным особенностям (рисунок 5).

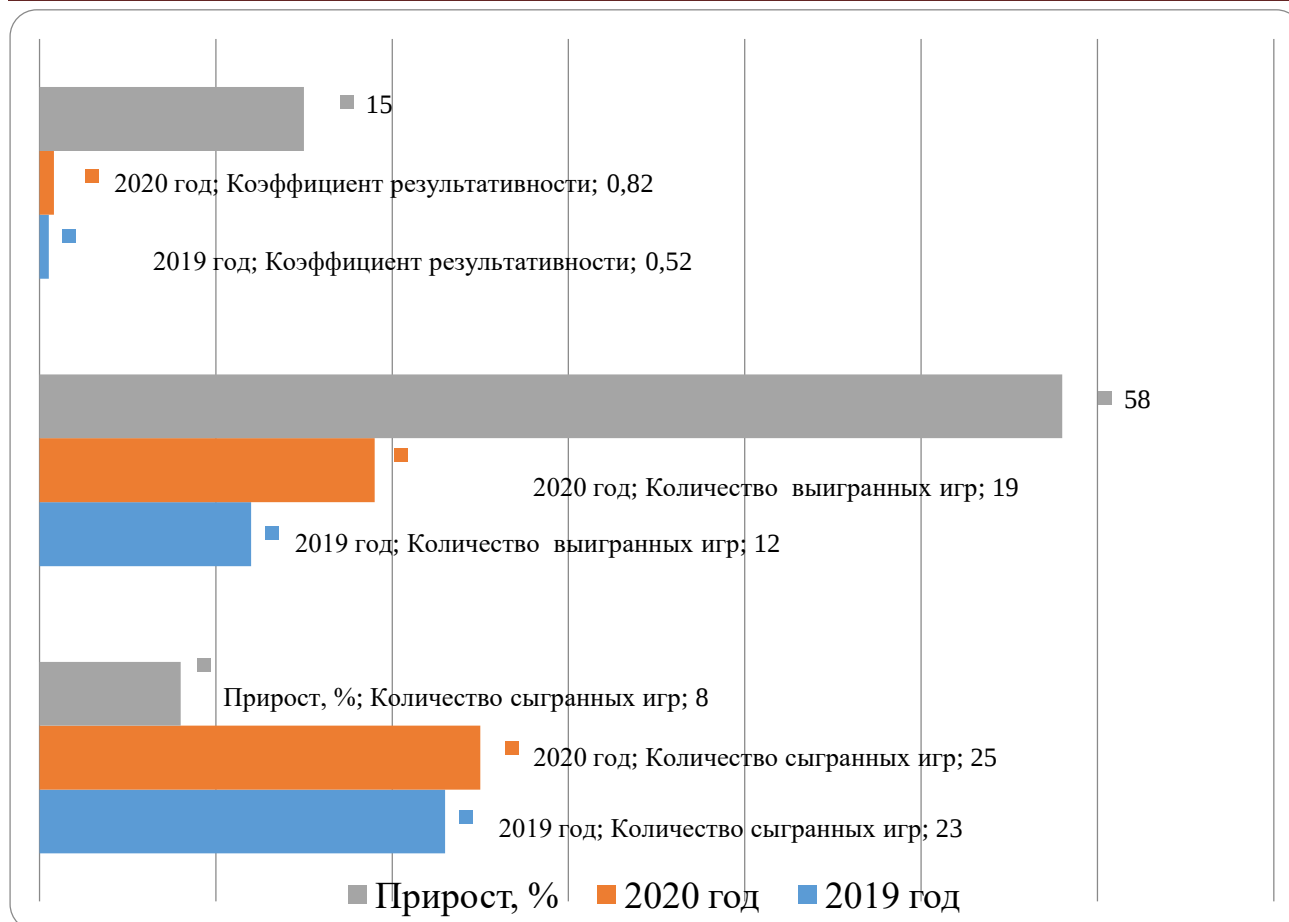


Рис. 5. Динамика роста спортивных результатов спортсменов в пляжном волейболе.

В результате проводимых мероприятий, направленных на нейтрализацию воздействия стресс-факторов, обусловленных соревновательной деятельностью, удалось существенно повысить психологическую устойчивость игроков, что положительно отразилось на достижении высоких спортивных результатов, представленных на рисунке 5.

Заключение. Таким образом, при сопоставлении данных исследования физической подготовленности, психического состояния спортсменов, специализирующихся в пляжном волейболе, и результатов выступления их в соревнованиях, которые были рассмотрены нами как стресс-факторы, нами были выявлены следующие особенности:

1. В процессе подготовки волейболистов достоверно улучшился их уровень физической подготовленности, переместившись со средних показателей на первом этапе исследования до показателей уровня «выше среднего» – на втором.

2. В течение тренировочного процесса наблюдается достоверное снижение уровня ситуационной тревожности с высоких величин на первом этапе до средних – на втором, также достоверное улучшение показателей САН.

3. Обнаружено повышение самооценки и преобладание сбалансированной мотивации и мотивации «достижения успехов» при отсутствии преобладания мотивов «избегания неудач».

4. Результаты выступления спортсменов в соревнованиях на втором этапе были значительно выше, чем на первом.

Таким образом, можно заключить, что повышение психофизического состояния спортсменов в пляжном волейболе положительно сказалось на их спортивных результатах.

Список литературы:

- 1 Дашаев, К. Динамика физической подготовленности и здоровья подростков в процессе занятий пляжным волейболом / К. Дашаев // Культура физическая и здоровье. 2014. №3(50). – С. 19-22.

- 2 Енченко, И.В. Анализ подготовки спортивного резерва по пляжному волейболу в Российской Федерации / И.В. Енченко, К.Н. Зайчикова // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2019. Т.4. №2. – С. 34-42.
- 3 Жигунова, Н.В. Квалификационные изменения психофизиологических показателей у судей по пляжному волейболу / Н.В. Жигунова, В.В. Костюков, О.Н. Костюкова // Материалы ежегодной отчетной научной конференции аспирантов и соискателей Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2019. №1. – С. 25-28.
- 4 Губа, В.П. Теория и методика спортивных игр: учебник / В.П. Губа. М.: Спорт, 2020. – 720 с.
- 5 Костюков, В.В. Непосредственная подготовка высококвалифицированных спортсменов к основным соревнованиям сезона в пляжном волейболе / В.В. Костюков, В.В. Нирка, А.М. Глазин, О.Н. Костюкова // Физическая культура, спорт - наука и практика. 2019. №4. – С. 58-64.
- 6 Кудашова, Л.Р. Оценка физических и функциональных показателей юных волейболисток 9-11 лет в подготовительном периоде / Л.Р. Кудашова, Н.Э. Кефер, Е.Т. Шанкулов, Б. Самаликова // Теория и методика физической культуры. 2016. №1(44). – С. 40-46.
- 7 Леонтьева, М.С. Модельные параметры психофизиологических способностей спортсменов в игровых видах спорта / М.С. Леонтьева, А.В. Родин // Спортивный психолог. 2019. №4(55). – С. 47-49.
- 8 Луткова, Н.В. Влияние психологических характеристик личности на эффективность игровой деятельности квалифицированных спортсменов в пляжном волейболе / Н.В. Луткова // Спортивные игры: настоящее и будущее: матер. 5-й науч.-практ. конфер. Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. 2017. – С. 19-22.
- 9 Новожилова, С.В. Оптимизация работоспособности спортсменов-любителей, занимающихся пляжным волейболом / С.В. Новожилова, Г.Н. Митрофанова, Е.В. Игнатова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2018. №1. – С. 56.
- 10 Родин, А.В. Основы методики спортивных игр: учебное пособие / А.В. Родин, А.Б. Самойлов, К.Н. Ефременков. Смоленск, 2020. – 194 с.
- 11 Родин, А.В. Особенности подготовки спортсменов различной квалификации в спортивных играх (психофизиологический аспект) / А.В. Родин // Теория и практика физической культуры. 2011. №3. – С. 78-82.

УДК 378.172 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-123-128

МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

М.М. Якубова,

*ассистент кафедры физического воспитания
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
e-mail: ymizan@bk.ru*

Аннотация. Физическое воспитание в высшем учебном заведении является обязательной дисциплиной, которая решает задачи повышения двигательной подготовленности, овладения новыми умениями и навыками, укрепления здоровья с помощью различных средств и видов спорта, обеспечивающих всестороннюю подготовку студента к предстоящей профессиональной деятельности в различных областях знаний. Применение традиционных видов спорта, рекомендованных программой, не всегда в полной мере обеспечивает достижение желаемого эффекта в подготовке студентов в рамках учебных и внеучебных занятий по физическому воспитанию. Поиск наиболее оптимальных видов двигательной активности на занятиях по физическому воспитанию в вузе, учитывающих интересы студентов, позволяет оптимизировать содержание педагогического процесса и обеспечивает решение образовательных, воспитательных и оздоровительных задач в течение всего периода обучения.

Средства оздоровительной гимнастики, по мнению студентов, являются наиболее эффективными, так как они позволяют улучшить здоровье, настроение и самочувствие, а также обеспечивают поддержание отличной физической формы. Полученные в результате проведенных

исследований данные свидетельствуют о целесообразности внедрения средств оздоровительной гимнастики в содержание рабочих программ по физическому воспитанию студентов в учебное и внеучебное время в качестве эффективного подхода, обеспечивающего гармоничное развитие личности индивида.

Ключевые слова: студенты, физическое воспитание, досуг, оздоровительная гимнастика, профессиональная деятельность, двигательная подготовленность, укрепление здоровья.

METHOD OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS USING MEANS OF RECREATIONAL GYMNASTICS

M.M. Yakubova,

Assistant lecturer of the Department of Physical Education
Chechen State University

Annotation. Physical education in a higher educational institution is a compulsory discipline that solves the tasks of improving motor fitness, mastering new skills, promoting health through various means and sports, ensuring the comprehensive training of the student for upcoming professional activities in various fields of knowledge. The use of traditional sports recommended by the program does not always fully achieve the desired effect in the training of students in the framework of educational and extracurricular classes in the physical education of students. The search for the most optimal types of motor activity in physical education classes at the university, taking into account the interests of students, allows you to optimize the content of the pedagogical process and ensures the solution of educational and recreational tasks during the entire period of study.

According to students, recreational gymnastics means are the most effective, as they improve health, mood and well-being, as well as ensure the maintenance of excellent physical fitness. The data obtained as a result of the conducted studies indicate the feasibility of introducing the means of recreational gymnastics into the content of work programs for physical education of students in educational and extracurricular time as an effective approach that ensures the harmonic development of the individual's personality.

Keywords: students, physical education, leisure, recreational gymnastics, professional activities, motor fitness, health promotion.

Введение. Структура и содержание учебного процесса в высших учебных заведениях предусматривают не только специализированные занятия избранным видом спорта, но и направлены на формирование потребностей у студентов в самостоятельных занятиях в режиме дня, что создает благоприятные условия для достижения оздоровительных задач и гармоничного развития личности. Специалистами [2, 6] доказано, что укрепление здоровья и повышение уровня двигательной подготовленности студентов обеспечивают их эффективное участие в предстоящей профессиональной деятельности.

Систематические занятия физкультурой в вузе позволяют не только повысить уровень двигательной подготовленности, но также способствуют укреплению здоровья и формированию положительных мотивационных установок на систематическое совершенствование индивидуальных способностей [1, 5, 9].

В сложившихся условиях развития высшего образования вопрос оптимального проведения досуга молодежи является проблемным. Досуг для современной молодежи является одной из первостепенных ценностей, в этой области реализуются многие социокультурные потребности молодых людей. Именно в сфере досуга молодые люди более чем где-либо проявляют свою индивидуальность. Поэтому в современном российском обществе, в котором наблюдается нестабильность нормативно-ценностных систем, проблема досуга молодежи приобретает особую остроту [4, 5].

Анализ специальной научно-методической литературы [3, 7, 8, 10] и наши собственные исследования свидетельствуют о том, что в последнее время специалисты уделяют значительное внимание применению средств оздоровительной гимнастики в качестве эффективного способа оптимизации физического воспитания в вузе, а также повышения

двигательной подготовленности и укрепления здоровья. В этой связи предпринятое исследование следует считать актуальным и своевременным.

Цель исследования – изучить отношение студентов к различным видам двигательной активности и обосновать методику физического воспитания на основе средств оздоровительной гимнастики.

Методика исследования. Исследование проводилось с апреля 2019 года по ноябрь 2020 года. В исследовании применялся социологический опрос (анкетирование). Генеральную совокупность для опроса представляли студенты ЧГУ. В анкетировании приняли участие 236 студентов различных специальностей.

Анкета содержала 12 вопросов для студентов, не занимающихся спортом в досуговое время, и дополнительные 16 вопросов для студентов, занимающихся спортом в свободное от основной (учебной) деятельности время. Результаты проведенного исследования позволили изучить отношение студентов к различным видам двигательной активности и разработать методические рекомендации для совершенствования системы физического воспитания на основе средств оздоровительной гимнастики.

Результаты исследования и их обсуждение. Для получения более полной картины отношения современных студентов к занятиям различными видами двигательной активности в свободное время необходимо знать структуру их режима дня, а также особенности проведения ими досуга.

В ходе исследования выяснялись предпочтения современной молодежи в проведении досуга, в месте спорта в досуговой деятельности, а также причины, заставившие студентов выбрать тот или иной способ проведения досуга. Основными видами проведения досуга студентами младших курсов являются следующие (таблица 1): просмотр телевидения, кино и интернета (46% девушек и 63% юношей); встреча с друзьями (54% девушек и юношей). У старшекурсников приоритеты распределяются следующим образом: встреча с друзьями (100% девушек, 63% юношей), просмотр кино, телевидения и интернета (57% девушек, 90% юношей). К чтению книг и журналов, а также к посещению спортивных залов студенты проявляют гораздо меньший интерес.

Таблица 1

Основные виды проведения досуга студентов, %.

Виды деятельности	Курс			
	1-2		3-4	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
Посещение спортивного зала	36	27	63	14
Чтение книг и журналов	27	54	36	64
Встреча с друзьями	54	54	63	100
Кино, телевидение, интернет	63	46	90	57

Выяснилось, что подавляющее большинство студентов младших курсов регулярно посещают спортивные клубы или секции (девушки 36%, юноши 36%), а также занимаются спортом самостоятельно (девушки 36%, юноши – 45%). Осознают важность, но не занимаются спортом по субъективным причинам 27% девушек и 18% юношей младших курсов. Среди студентов старших курсов регулярно посещают спортивные клубы, секции 21% девушек и 55% юношей, занимаются спортом самостоятельно 71% девушек и 45% юношей. Анализ показателей отражает, что студенты старших курсов уделяют своему здоровью и занятиям спортом в свободное время гораздо больше времени, нежели студенты младших курсов. Осознают важность, но не занимаются спортом по субъективным причинам лишь 18% девушек 3 – 4 курсов.

Установлено, что основными причинами, по которым студенты не занимаются спортом в свободное время, являются: нехватка времени (57% девушек, 73% юношей старших курсов

и 27% девушек, 36% юношей младших курсов), усталость, лень, нежелание заниматься, а также отсутствие навыков и привычек к занятиям.

Сравнительный анализ состояния здоровья студентов показал, что студенты 3 – 4 курсов болеют больше (100% девушек, 55% юношей), чем студенты 1 – 2 курсов (88% девушек, 56% юношей): 1 – 3 раза в течение года, а не болеют всего 12% девушек и 44 % юношей.

Оценка отношения современных студентов к обязательным занятиям физкультурой в вузе показала, что тренировочные занятия лишь частично удовлетворяют потребности студентов в двигательной активности.

Во время обучения в вузе студенты занимаются различными видами двигательной активности (рисунок 1). Наши исследования показали следующее:

- 1) легкой атлетикой занимаются около 45% юношей и 7% девушек старших курсов и около 18 % юношей и 36% девушек младших курсов;
- 2) спортивными играми (баскетбол, волейбол) занимаются около 21 % девушек и 11% юношей старших курсов;
- 3) футболом занимаются только юноши старших курсов – 11 %;
- 4) борьбой и боевыми искусствами занимаются 29% девушек старших курсов;
- 5) оздоровительной гимнастикой занимаются 35% девушек и 23% юношей старших курсов. В занятиях спортом их привлекает разнообразный характер деятельности. Кроме того, 38% девушек, 22% юношей ценят большую эмоциональность при занятиях спортом.

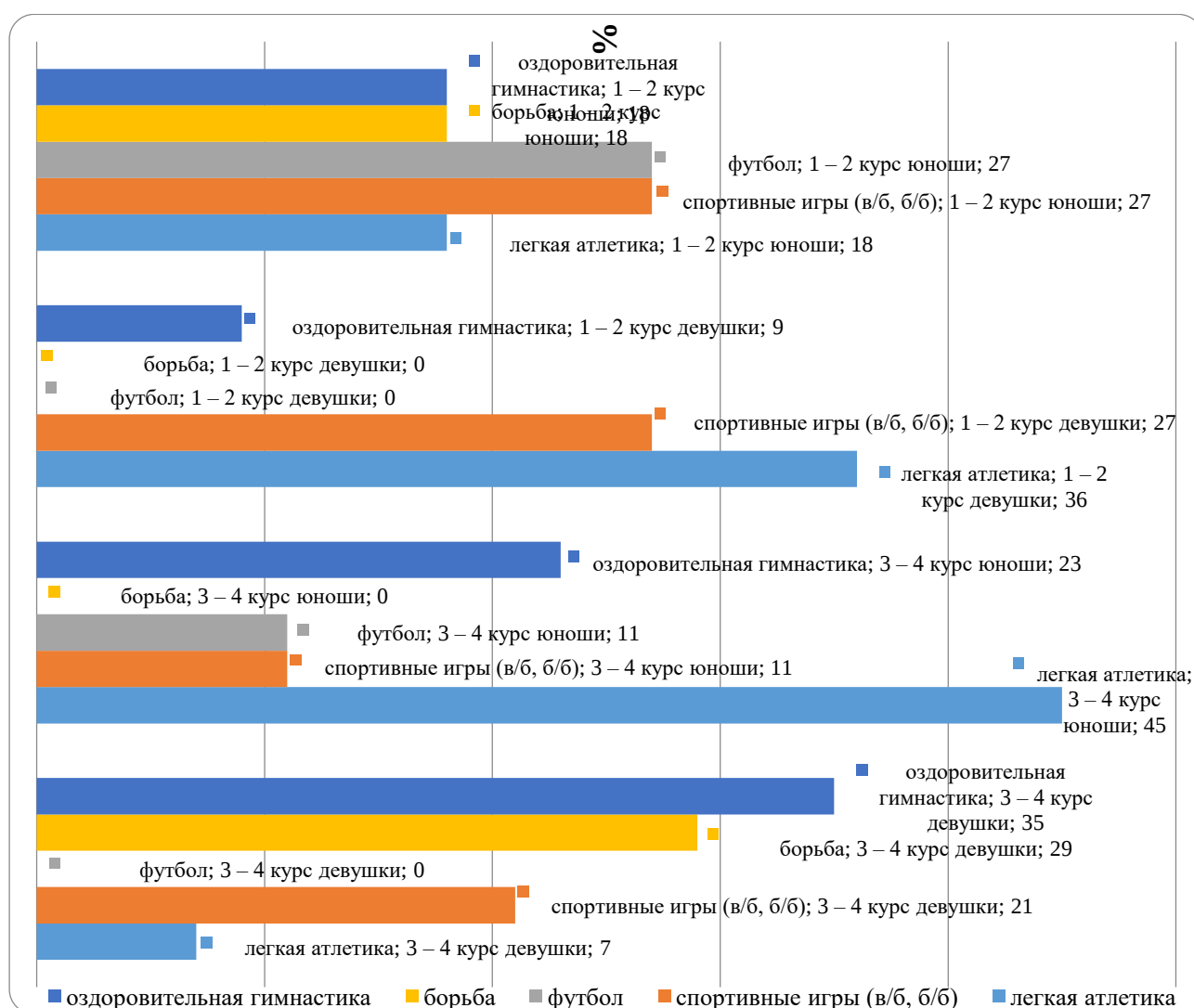


Рис. 1. Виды двигательной активности студентов во время обучения в вузе.

Исследования позволили установить, что наиболее приоритетной и приемлемой формой во внеурочное время являются средства оздоровительной гимнастики, обеспечивающей укрепление здоровья, повышение двигательной подготовленности и мотивацию к систематическим занятиям физкультурой.

После определения видов двигательной активности, которыми интересуются студенты, были изучены мотивы, по которым респонденты решили заниматься оздоровительной гимнастикой в свободное время (таблица 2). Как показывает таблица, основным мотивом у девушек младших курсов является желание улучшить здоровье (75%), а у старшекурсниц на первом плане стоит мотивация улучшить настроение и самочувствие (60%). Основным мотивом у ребят 1-2 курсов является поддержание физической формы (56%), а вот старшекурсники разделились во мнениях и в равных долях считают причинами занятий в свободное время оздоровительной гимнастикой улучшение самочувствия (56%), поддержание физической формы (56%) и улучшение здоровья с помощью спорта (56%).

Таблица 2

Причины посещения студентами занятий оздоровительной гимнастики во внеурочное время, %.

Виды деятельности	Курс			
	1 – 2		3 – 4	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
Улучшить настроение и самочувствие	33	25	56	60
Поддержать физическую форму	56	50	56	20
Поддержать и улучшить здоровье	44	75	56	40

По мнению современных студентов, занятия оздоровительной гимнастикой поднимают их престиж в глазах сокурсников. Наибольшую активность в занятиях оздоровительной гимнастикой студенты проявляют весной, что, вероятно, связано с подготовкой к летнему сезону (75% девушек, 56% юношей). Для поддержания здорового образа жизни и физических качеств на хорошем уровне необходимо посещение спортивных залов и секций несколько раз в неделю. По данным, полученным в ходе исследования, большинство студентов младших курсов, занимающихся оздоровительной гимнастикой, в досуговое время посещают спортивные залы и секции три и более раз – 50% девушек и 44% юношей. Кроме того, около 56% юношей и 20% девушек посещают необязательные занятия оздоровительной гимнастикой лишь, когда есть настроение.

Сегодня занятия практически во всех спортивных секциях и залах стали платными. Студенты младших курсов не готовы платить за занятия, тогда как студенты 3 – 4 курсов, осознавая всю важность и необходимость дополнительных занятий физкультурой, ответили совершенно

противоположно: 60% девушек и 56% юношей готовы заплатить за время, проведенное в спортивном зале или секции, для поддержания здорового образа жизни и физических качеств на хорошем уровне.

Заключение. В результате проведенных исследований выявлено, что большое количество студенческой молодёжи не удовлетворены занятиями физическим воспитанием, что свидетельствует о том, что занятия либо не интересны молодым людям, либо им уделяется слишком мало внимания.

Установлено, что студенты старших курсов более рационально подходят к распределению своего досуга, чем студенты младших курсов. Старшекурсники более осознанно делают выбор посещения спортивных секций, тогда как студенты младших курсов познают физическую культуру в рамках учебных занятий и больше свободного времени тратят на подготовку к учебным занятиям.

Приоритетное использование оздоровительной гимнастики в физическом воспитании студентов свидетельствует о повышении интереса к двигательной подготовке, что

положительно сказывается на укреплении здоровья, гармоничном развитии опорно-двигательного аппарата и повышении интереса к занятиям оздоровительной направленности. В этой связи актуальным считаем рекомендовать средства оздоровительной гимнастики в качестве эффективного направления организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

Список литературы:

1. Антонова, Е.А. Оздоровительная гимнастика как фактор сохранения здоровья студентов / Е.А. Антонова // Мечниковские чтения-2020: матер. 93-й Всерос. науч.-практ. студ. конф. с междунар. участ. СПб., 2020. – С. 566-567.
2. Горохова, Г.Г. Исследование физического развития студентов, занимающихся оздоровительной гимнастикой / Г.Г. Горохова, Л.П. Бугаева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. №6 (184). – С. 84-86.
3. Ермакова, Е.Г. Особенности оздоровительной гимнастики на занятиях физической культуры у студентов, имеющих заболевание связанные с опорно-двигательным аппаратом / Е.Г. Ермакова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №1-1 (40). – С. 68-71.
4. Кулик, Е.В. Анализ динамики физической подготовленности студенток отделения оздоровительной гимнастики по комплексным показателям / Е.В. Кулик, М.М. Белецкая // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: матер. XII Междунар. науч.-практ. конф. 2018. – С. 127-131.
5. Малиновская, Л.С. Оздоровительная гимнастика в режиме дня студента / Л.С. Малиновская, В.А. Меньшикова // Традиции и инновации физического воспитания обучающихся образовательных организаций: сб. стат. I регион. науч.-практ. конф. 2019. – С. 111-114.
6. Мамонова, О.В. Личностно-ориентированный подход в физическом самовоспитании студентов с особыми образовательными потребностями / О.В. Мамонова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2019. №3. – С. 30-34.
7. Мамонова, О.В. Новые педагогические подходы в физическом воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями / О.В. Мамонова, С.И. Филимонова, Е.А. Лубышев, Ю.Б. Алмазова // Теория и практика физической культуры. 2020. №2. – С. 48-50.
8. Сайдаков, Е.М. Оздоровительная гимнастика – основа здоровья студентов / Е.М. Сайдаков, С.Д. Ажибаева, М.М. Иралина, Ш.А. Мендигалиева // Актуальные научные исследования в современном мире. 2020. №2-4(58). – С. 159-163.
9. Фоменко, А.А. Характеристика оздоровительных видов гимнастики в условиях пандемии COVID-19 / А.А. Фоменко, И.А. Григорьева // Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: актуальные вызовы и ответы: матер. Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. пам. проф. В.Н. Зуева. Тюмень, 2020. – С. 247-250.
10. Шибкова, В.П. Научное обоснование эффективности комплексно-комбинированных занятий оздоровительной гимнастикой / В.П. Шибкова, С.В. Шпагин, С.Н. Симонов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. №4(144). – С. 117-123.

УДК 378.172 DOI: 10.36684/12-2021-22-2-128-132

АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ВУЗА К СИСТЕМАТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Т.М. Молочаева,

ассистент кафедры физического воспитания

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

e-mail: hadidjabintmikayl@gmail.com

Аннотация. Современное российское общество предъявляет высокие требования к гармоничному развитию личности студентов, обусловленные социально-экономическими преобразованиями, происходящими в последнее время. Только физически крепкий и здоровый специалист может решить все поставленные перед ним задачи в процессе будущей профессиональной

деятельности. Программой подготовки студентов различных специальностей предусматривается применение средств физической культуры и спорта с целью повышения двигательного потенциала индивида и укрепления здоровья. Однако на эффективность решения этих задач негативно повлияла пандемия коронавируса, которая внесла существенные изменения в содержание учебного процесса по физической культуре студентов государственного вуза.

Планирование занятий по физической культуре и спорту в высшем учебном заведении в условиях пандемии коронавируса невозможно эффективно осуществлять без изучения отношения студентов к различным формам занятий. В результате проведенных исследований установлено, что в процессе обучения студенты старших курсов в условиях пандемии предпочитают дистанционную форму занятий, а младших курсов – очную. Установлено, что для большинства студентов 3 курса одной из наиболее приемлемых форм занятий по физической культуре являются секции по избранному виду спорта. В результате проведенных исследований мы пришли к выводу о том, что следует рекомендовать сбалансированное применение различных форм обучения по физической культуре, которые обеспечивают максимальный оздоровительный эффект и повышение двигательных возможностей будущих специалистов-профессионалов.

Ключевые слова: физическая культура, студенты, практические занятия, дистанционные занятия, мотивация, физическое развитие, физическая подготовленность, здоровье.

ANALYSIS OF THE ATTITUDE OF STATE UNIVERSITY STUDENTS TOWARDS SYSTEMATIC PHYSICAL EDUCATION

T.M. Molochaeva,

Assistant lecturer of the Department of Physical Education
Chechen State University

Annotation. Modern Russian society places high demands on the harmonious development of the personality of students, due to the socio-economic transformations that have been taking place recently. Only a physically strong and healthy specialist allows you to solve all the tasks assigned to him in the process of future professional activity. The program for training students in various specialties provides for the use of physical education and sports in order to increase the individual's motor potential and improve health. However, the effectiveness of solving these problems has recently been negatively affected by the pandemic of coronavirus, which has made significant changes to the content of the educational process in the physical culture of students of state university.

Planning physical education and sports at a higher education institution in the context of the coronavirus pandemic cannot be effectively carried out without studying the attitude of students to various forms of classes. Studies have found that in the process of learning, senior students in pandemic situations prefer the distance form of classes, and junior courses - full-time. It was established that for most students of the 3rd year, one of the most acceptable forms of physical education classes are sections for a selected sport. As a result of the research, it should be recommended that different forms of physical education should be applied in a balanced manner, which ensure maximum health benefits and improve the motor capacity of future professionals.

Keywords: physical culture, students, practical classes, distance classes, motivation, physical development, physical fitness, health.

Введение. Система высшего образования обеспечивает не только овладение студентом будущей профессией, но и направлена на гармоничное развитие личности индивида. Сохранение и укрепление здоровья студенческой молодежи является одной из приоритетных задач в современной системе высшего образования. Занятия по физической культуре в вузе должны выступать в качестве основного направления развития студента, позволяющего создать такую базу в процессе занятий физической культурой, которая обеспечит высокую продуктивность в учебной и практической деятельности [2, 9].

Ценность физической культуры в высшем учебном заведении заключается в том, что двигательная подготовка оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние индивида, которое мотивирует к последующему активному вовлечению в этот процесс. В процессе занятий физической культурой у студентов формируются такие

гуманистические качества, как нравственность, совесть и ответственность за ближнего. Важной особенностью организации занятий по физической культуре является применение различных подходов, обеспечивающих саморегуляцию индивидуального состояния студента под воздействием различных средств и физической нагрузки, приводящих к серьезным сдвигам в функциональном, двигательном и психологическом состоянии, влияющих на сохранение и укрепление здоровья [5, 6].

В процессе занятий обучающиеся получают знания о значении двигательной активности для здоровья, осваивают умения и навыки, применяемые в самостоятельной деятельности, профессионально-прикладной подготовке по специальности [1, 3].

У современной студенческой молодежи отмечается отставание показателей физической подготовленности, физического развития и функциональных возможностей организма, характерных для их возраста. В процессе обучения в вузе увеличивается количество студентов с хроническими заболеваниями. К основным видам заболеваний, прогрессирующих в процессе обучения, относятся заболевания органов зрения – 36,4%, опорно-двигательного аппарата – 20,06%, соматические заболевания – 21,91% [1, 4, 7, 8].

Сейчас важна целенаправленная, системная работа педагогов, родителей, тренеров, ученых, занимающихся проблемами обучения и физического воспитания студентов.

Представляется целесообразным выявить отношение студентов к занятиям по физической культуре у студентов 1 – 3 курсов государственного вуза, определить тенденции изменения в процессе обучения от курса к курсу; изучить структуру мотивации и интересов к систематическим занятиям физической культурой.

Цель исследования – изучить и обобщить теоретико-практический материал, посвященный отношению студентов к практическим занятиям по физической культуре.

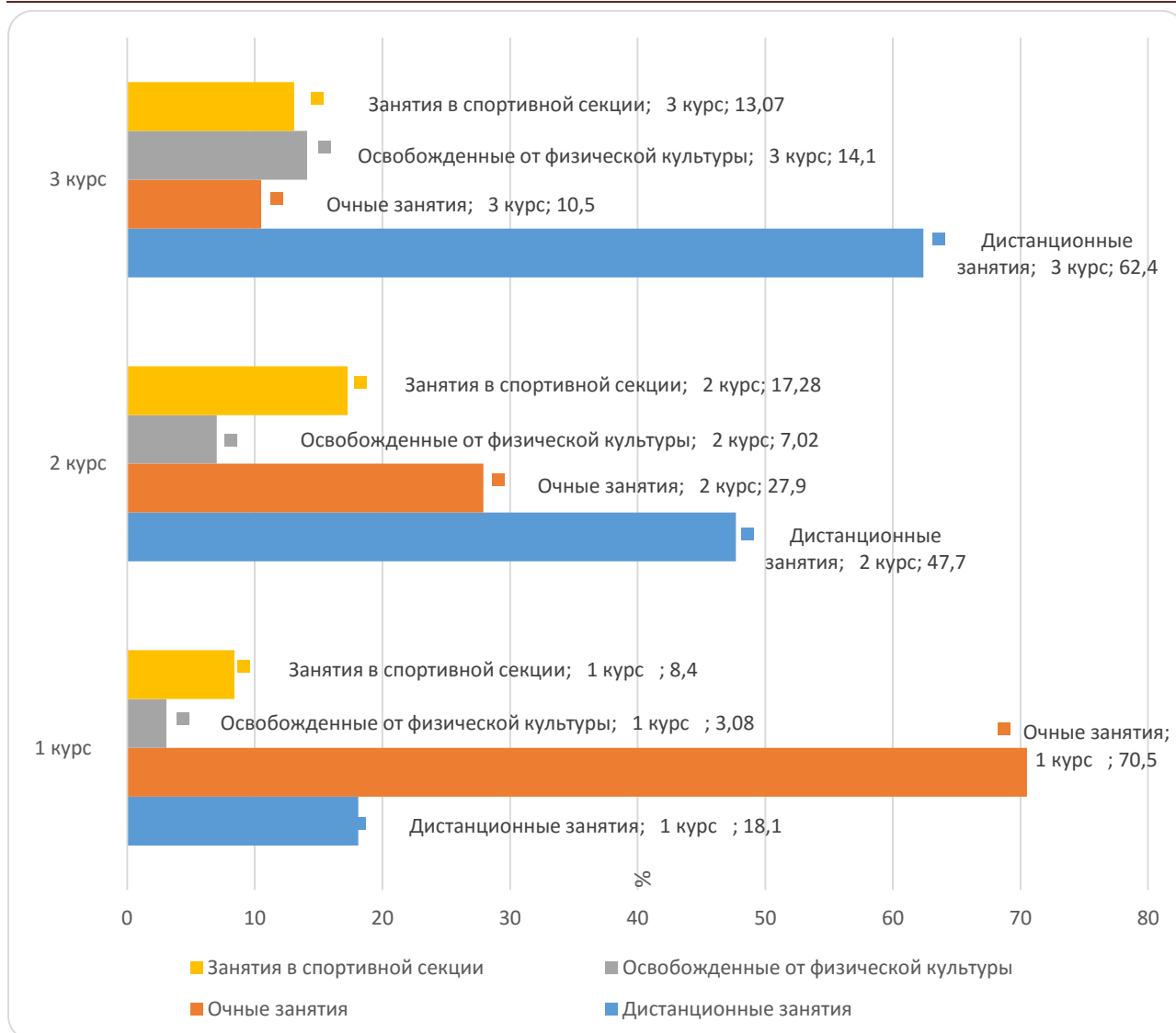
Методы исследования: изучение и анализ специальной научно-методической литературы; анализ нормативных документов; социологический опрос (анкетирование); педагогическое наблюдение; методы математической статистики.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе Чеченского государственного университета в период с марта по ноябрь 2020 года. В исследовании участвовали студенты 1 – 3 курсов в возрасте 18 – 20 лет в количестве 462 человек. В процессе исследования с помощью анкетного опроса определены приоритетные интересы студентов в процессе занятий физической культурой. Одним из основных направлений исследования явилось изучение отношения студентов к дистанционной и очной формам занятий по физической культуре.

Полученные в ходе исследования результаты позволили разобраться с вопросами организации занятий по физической культуре в период пандемии и наметить пути выхода из этой проблемы.

Результаты исследования и их обсуждение. Результаты социологического опроса, проведенного с помощью анкетирования, показывают, что студенты 1 курса при выборе формы занятий по физической культуре предпочитают очный формат с участием преподавателя – 70,5% (рисунок 1). На дистанционное обучение пожелали перейти 18,1% студентов. В группах, занимающихся избранным видом спорта в формате специализированной секции, – 8,4% студентов. Освобожденными от физической культуры являются 3,08% студентов. Данный анализ свидетельствует о большом интересе к практическим занятиям, о желании студентов поддержать двигательную активность, развивать физические качества, об ориентации на здоровый образ жизни.

Структура интереса к практическим занятиям физической культурой заметно меняется ко 2 курсу, у студентов меняются интересы и взгляды в отношении предмета. Так, данные опроса показывают, что очные занятия по физической культуре предпочитают 27,9% студентов, тогда как 47,7% студентов выбрали бы занятия в дистанционном формате. Установлено, что предпочитают заниматься избранным видом спорта в формате специализированной секции 17,28% студентов 2 курса. Освобожденными от физической культуры на втором курсе являются 7,02% студентов.



Результаты социологического опроса студентов 3 курса показали, что заниматься на учебных занятиях предпочитают 10,5% студентов. Следует констатировать, что дистанционную форму обучения по дисциплине «Физическая культура» выбрали 302 62,4% студентов. На долю освобожденных студентов и студентов, занимающихся в секциях, приходится 14,0% и 13,0% соответственно.

Сравнительный анализ теоретического материала и исследование проблематики заинтересованности и выбора форм обучения физической культуре позволяет сделать вывод, что количество студентов, желающих заниматься в дистанционной форме обучения, увеличивается от 1 к 3 курсу в 3,5 раза (с 18,1% до 62,4%).

В процессе исследований установлено, что доля студентов 1 – 3 курсов, занимающихся в режиме онлайн, составляет 50,2%, в том числе освобожденных от физической культуры по состоянию здоровья – 8,12%. Полученные данные свидетельствуют о том, что половина обучающихся рассчитывает на самостоятельную деятельность, которая реализуется при дистанционной форме работы.

Исследования показали, что к третьему курсу обучения в государственном вузе существенно уменьшается количество студентов, предпочитающих очную форму занятий по физической культуре, и увеличивается количество желающих заниматься в дистанционном формате и спортивных секциях. Такая динамика результатов свидетельствует о том, что в процессе обучения в вузе у студента появляются конкретные интересы и предпочтения при выборе формы занятий и видов двигательной активности.

Заключение. Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы:

– дистанционный формат занятий проходит при низком контроле преподавателя, что не позволяет должным образом контролировать выполнение заданий и может негативно повлиять на качество физической подготовленности обучающихся. Дистанционное обучение – это не только получение занимающимися определенных заданий, но и обратная связь с преподавателем, отслеживание и оценивание результатов их совместной работы;

– увеличение числа студентов, желающих заниматься в дистанционном формате, свидетельствует о низкой мотивации к практическим занятиям. В связи с этим целесообразно грамотно организовать учебно-воспитательный процесс по предмету «Физическая культура», что существенно повысит уровень мотивации студентов к занятиям физической культурой, интерес к физкультурно-спортивной деятельности, а следовательно, позволит более эффективно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи;

– современная молодежь не в полной мере осознает значение занятий физической культурой и спортом в очной форме, что в дальнейшем негативно отразится на состоянии их здоровья.

Список литературы:

1. Аверясов, В.В. Формирование спортивной культуры студентов как важный фактор развития студенческого спорта в России / В.В. Аверясов // Стратегия развития спортивно-массовой работы со студентами: матер. Всерос. науч.-метод. конф. 2015. – С. 7-11.
2. Белых, Д.Н. Физическая культура и спортивная часть общеразвивающей культуры личности студента / Д.Н. Белых, Г.Б. Уколова // Молодежь и наука: шаг к успеху: сб. науч. стат. 4-й Всерос. науч. конф. перспект. разработ. молодых ученых. В 5-ти томах. 2020. – С. 214-217.
3. Бомин, В.А. Организация занятий физической культурой и спортом студентов: учебное пособие для вузов и средних учебных заведений / В.А. Бомин, А.И. Ракоца, А.И. Трегуб. Иркутск, 2019. – 326 с.
4. Гаврилов, В.И. Мировоззренческие основы национально ориентированной физической культуры студентов / В.И. Гаврилов, В.И. Григорьев // Физическая культура студентов: матер. 62 межвуз. науч.-практ. конф. по физич. воспит. студ. высш. учебн. Завед. России. СПб., 2013. – С. 259-262.
5. Круглик, И.И. Физическая культура в жизни студенческой молодежи / И.И. Круглик, И.П. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сб. науч. стат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. СПб., 2014. – С. 165-167.
6. Линева, Н.А. Особенности адаптации студентов к занятиям физической культурой / Н.А. Линёва, С.Ю. Линёв // Развитие АПК на основе принципов рационального природопользования и применения конвергентных технологий: матер. Междунар. науч.-практ. конф., проведен. в рамках Междунар. науч.практ. форума, посвящ. 75-летию образов. Волгоградского государственного аграрного университета. Волгоград, 2019. – С. 235-240.
7. Радченко, Д.Г. Проблемы преподавания физической культуры в вузе и адаптация её к профессиональной деятельности выпускников / Д.Г. Радченко // Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи: матер. IV регион. науч. конф. мол. уч.; под ред. А.Ф. Сыроватской. 2018. – С. 396-398.
8. Федорова, А.В. Поиск и использование инновационных подходов в обучении студентов вузов на занятиях физической культурой / А.В. Федорова, К.С. Лабзо // Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования: матер. II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ.; под ред. Л.И. Костюниной, О.Л. Быстровой. 2019. – С. 280-284.
9. Хагай, В.С. Формирование физической культуры личности на основе мотивационно-ценностных отношений студентов к занятиям физическими упражнениями / В.С. Хагай, В.Е. Кульчицкий, Р.В. Стрельников, Г.А. Литвина // Мир науки, культуры, образования. 2015. №6(55). – С. 128-130.

ВЛИЯНИЕ СПОСОБОВ ПРИВИВКИ НА СРАСТАНИЕ ГРУШИ С АЙВОЙ**С.М. Хамурзаев,**

канд. с.-х. наук, доцент кафедры агротехнологии
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
зав. лабораторией садоводства
ФГБНУ «Чеченский НИИ сельского хозяйства»
e-mail: salman-x1959@mail.ru

А.А. Мадаев,

мл.н.с. лаборатории садоводства
ФГБНУ «Чеченский НИИ сельского хозяйства»

Л.М. Адымханов,

ст. преподаватель кафедры плодовоовощеводства и виноградарства
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

Аннотация. Прививка (трансплантация) – соединение частей растений с образованием прививочной комбинации, продолжающей свой рост и развитие как единое растение (особь).

С помощью прививки можно совмещать культурные формы с дичками, размножать сортовые растения, изменять облик деревьев и кустарников, делая их необыкновенно красивыми и оригинальными. Успех прививки всецело зависит от ее приживаемости или срастания, которое в свою очередь зависит от многих факторов – биологических, физиологических, анатомических, климатических и др. Большое влияние на процесс срастания прививочных компонентов оказывает способ выполнения прививочных операций. В этой связи в предлагаемой статье дается анализ степени срастания сортов груши с айвой наиболее эффективными способами прививки – дудкой (кольцом коры) и двойной промежуточной окулировкой.

Ключевые слова: растение, черенок, привой, подвой, прививка.

THE INFLUENCE OF GRAFTING METHODS ON THE ACCRETION OF PEAR WITH QUINCE**S.M. Khamurzaev,**

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor of the Department of Agrotechnology, Chechen State University, Head of the Department. Laboratory of Horticulture of the Chechen Research Institute of Agriculture

A.A. Madaev,

laboratory of horticulture of the Chechen research Institute of agriculture

L.M. Adimhanov,

senior Lecturer of the Department of Fruit and Vegetable Growing and Viticulture of the Chechen State University

Annotation. Grafting – transplantation) - the connection of parts of plants to form a grafting combination that continues its growth and development as a single plant (individual).

With the help of grafting, you can combine cultural forms with wild animals, propagate varietal plants, change the appearance of trees and shrubs, making them extremely beautiful and original. The success of vaccination depends entirely on its survival rate or accretion, which in turn depends on many factors- biological, physiological, anatomical, climatic, etc. The method of performing inoculation operations has a great influence on the process of accretion of inoculation components. In this regard, the proposed article analyzes the degree of accretion of pear varieties with quince by the most effective methods of grafting – pipe (bark ring) and double intermediate oculation.

Keywords: plant, graft, scion, rootstock, grafting.

Введение. Прививка является одним из широко используемых агротехнических приемов при возделывании и селекции древесных видовых и культивируемых растений. Прививкой проводится искусственное или естественное соединение тканей или отдельных частей одного растения с другим. Особую ценность прививка приобретает при размножении сортов и гибридов [1, 2, 4]. Способ прививки в той или иной степени влияет на срастание прививочных компонентов. Это установлено многочисленными исследованиями как отечественных, так и зарубежных ученых [3, 5, 6, 7].

Материалы и методика. При постановке опытов и проведении наблюдений мы руководствовались методикой исследований в садоводстве [8].

Для изучения степени срастания сортов груши с айвой нами испытаны два способа прививки: дудкой и двойная промежуточная окулировка. Контролем служила обычная окулировка.

Исследования проводились в опытном саду п. Джалка Гудермесского района Чеченской Республики на трех сортах груши: Вильямс летний, Графиня парижская, Ильинка, привитых на окорененных черенках айвы Анжерской. Промежуточным сортом являлся БереАрданпон. Черенки для окулировки отобраны с однородных деревьев груши посадки 2015 г (опытный сад). Двойная окулировка проводилась спящим глазком. Между щитком прививаемого сорта и древесиной подвоя вставлялась пластинка ткани промежуточного сорта (с древесиной и без нее) без почек, толщиной 1 – 2 мм, длиной 25 – 30 мм. Прививка дудкой применяется в основном для грецкого ореха. Нами этот способ взят с целью улучшения степени срастания несовместимых сортов груши с айвой.

Результаты и обсуждение. Мы считаем, что чем больше площадь окон прорыва изолирующей прослойки у несовместимых прививочных компонентов, тем долговечнее должны быть деревья. Данные приживаемости глазков подтверждают нашу гипотезу. Так, у сорта Вильямс летний при обычной окулировке осенью на 100 заокулированных глазков прижилось 74, а перезимовало 68, при прививке дудкой прижилось 89, а перезимовало 84. Следовательно, приживаемость глазков повысилась на 16% по сравнению с обычной окулировкой.

Однолетки, полученные способом прививки дудкой, имели также более развитую надземную часть и корневую систему, чем в контроле. Это явление закономерное, ибо при таком способе прививки у трансплантсимбионтов больше окон сообщения проводящей системы, поэтому они в первые годы жизни более жизнеспособны.

Так, при обычной окулировке в июле высота однолеток составляла 97 см, диаметр ствола – 0,87 см, в октябре – соответственно 132 и 1,04 см; при прививке дудкой – 121 и 0,97; 147 и 1,23 см, т.е. они были на 15 см выше и на 0,19 см толще.

В дальнейшем, по мере вступления в пору плодоношения эти деревья начинают погибать, т.к. барьер биологического иммунитета у них не преодолен и подвой старается отторгнуть чужеродную ткань.

Изучение степени срастания путем продольных разрезов показало, что у однолеток, привитых дудкой, у места прививки изолирующая прослойка сохранилась большими участками так же, как и в контроле, но окон прорыва было здесь больше. Поэтому они имели больше питательных веществ, нежели контрольные. Это положение подтверждается анализами по содержанию углеводов и общего азота у однолеток по вариантам опыта (табл. 1).

Таблица 1

Содержание углеводов и общего азота в однолетках при разных способах прививки, %

Компонент	Углеводы				Общий азот
	моносахара	дисахара	крахмал	сумма углеводов	
Обычная окулировка					
Привой	1,23	1,20	2,14	4,57	0,54
Подвой	1,00	0,80	1,87	3,67	0,56

Прививка дудкой					
Привой	1,30	1,21	2,29	4,80	0,67
Подвой	1,25	1,17	2,34	4,66	0,72

Как видим, в обоих вариантах углеводов больше в привое и меньше в подвое, а азота – наоборот. Однако если сравнить варианты между собой, то видно, что в обоих компонентах этих веществ больше при прививке дудкой.

Анализ данных о степени активности каталазы у однолеток свидетельствует о том, что в обоих вариантах обмен веществ нарушен, и рано или поздно привой будет отторгнут подвоем. Как показали дальнейшие наблюдения в саду, гибель деревьев, привитых дудкой, наступила на два – четыре года позже по сравнению с контролем. Отдельные деревья сохранились до настоящего времени. В связи с этим можно сделать вывод о том, что способ прививки дудкой, хотя в некоторой степени и повышает приживаемость и рост однолеток, но не улучшает обмена веществ прививочных компонентов во время процесса срастания.

Двойная промежуточная окулировка дает такой же эффект, как и промежуточная раздельная прививка. Разница состоит в том, что она проводится в один год, и таким образом сокращается срок выпуска саженцев и снижается их себестоимость.

Данные приживаемости и роста однолеток в питомнике показывают, что в вариантах с промежуточной пластинкой эти показатели были выше по сравнению с контролем. Так, из 50 заокулированных глазков у сорта Ильинка в контроле прижилось 92%, при использовании промежуточной пластинки с древесиной – 98%, без древесины – 96%; у сорта Вильямс летний – соответственно 80, 83 и 86%; у сорта Графиня парижская – 76, 80 и 88%.

Таким образом, хорошо приживаются прививочные компоненты, имеющие промежуточный подвой, а среди них лучшие показатели отмечены в варианте с пластинкой без древесины. Даже у сорта Ильинка, который хорошо срастается с айвой без промежуточного подвоя, приживаемость повысилась на 6%.

Если применение промежуточной ткани повысило количество прижившихся глазков у испытуемых прививочных комбинаций, то наверняка должно улучшить и процессы роста саженцев в питомнике.

Полученные данные (табл. 2) подтвердили это предположение. Особенно заметно промежуточная ткань усилила рост прививочных компонентов в третьем варианте с пластинкой без древесины.

Таблица 2

Рост однолеток в питомнике в зависимости от способа прививки (2020 г), см

Вариант	Май		Июль		Октябрь	
	высота	диаметр	высота	диаметр	высота	диаметр
Ильинка						
Контроль	20	0,6	66	1,0	92	1,20
Промежуточная пластинка с древесиной	11	0,5	87	1,1	112	1,50
Промежуточная пластинка без древесины	20	1,0	79	1,0	106	1,35
Вильямс летний						
Контроль	13	0,7	84	1,1	101	1,30
Промежуточная пластинка с древесиной	20	0,6	86	0,9	104	1,30
Промежуточная пластинка без древесины	16	0,8	79	1,2	108	1,50
Графиня парижская						

Контроль	12	0,4	66	0,8	81	1,50
Промежуточная пластинка с древесиной	8	0,6	69	1,0	91	1,40
Промежуточная пластинка без древесины	9	0,5	71	1,2	102	1,50

Установлено, что промежуточная ткань влияет не только на прирост однолеток, но и на их толщину.

Осенью 2020 г. опытные однолетки были высажены в сад для дальнейших исследований на постоянном месте. Наилучшая приживаемость саженцев в саду отмечена у сорта Вильямс летний с промежуточной пластинкой (99%), несколько ниже – у сорта Ильинка (98%) и Графиня парижская (95%).

Что касается контрольных деревьев, то ко времени вступления в пору плодоношения из них погибло 70%, за исключением Ильинки, деревья которой нормально росли и имели небольшой выпад (15%).

Прочность срастания прививочных компонентов была неодинаковой. Так, сорт Ильинка во всех вариантах хорошо сросся с айвой. Изолирующая прослойка полностью рассосалась, у места прививки не обнаружено искривлений проводящих тканей древесины и коры.

Сорта Вильямс летний и Графиня парижская в контроле имели плохое срастание с айвой: местами осталась изолирующая прослойка, отмечались большие искривления проводящей ткани и вздутия у места прививки, слабый рост, раннее окончание вегетации и опадение листьев. Все это говорит о том, что у данных прививочных комбинаций нарушен обмен веществ из-за плохой совместимости подвоя и привоя. Другое состояние отмечено у этих же сортов, но с промежуточной пластинкой хорошо срастаемого с айвой сорта груши БереАрданпон. У таких деревьев изолирующая прослойка почти рассосалась, проводящая система у места прививки была ровной, рост растений нормальный. На наш взгляд, это объясняется тем, что промежуточная ткань, вставленная между привоем и подвоем, является как бы «катализатором» обмена веществ прививочных компонентов, сглаживает различия между ними, обусловленные биологическим иммунитетом.

Степень активности каталазы и изучаемых нами прививочных комбинаций неодинакова. Большие различия по этому показателю у привоя и подвоя в месте прививки являются признаком расстройства обмена веществ у привитых растений.

Активность каталазы у изучаемых сортов не превышала единицы, за исключением сорта Графиня парижская, когда в июне у него в варианте с промежуточной пластинкой с древесиной она составляла 1,2 единицы.

Содержание углеводов у прививочных комбинаций было также неодинаковым. При этом отмечена общая закономерность: во всех вариантах в июне, в период усиленного роста, содержание моно- и дисахаров было наибольшим, затем в июле, августе и сентябре оно постепенно падало, а в октябре стало наименьшим в связи с переходом в крахмал. Содержание последнего, наоборот, весной и летом небольшое, а осенью, при подготовке деревьев к зиме и созревании древесины увеличивается. Как правило, во всех вариантах в подвое углеводов больше, чем в привое.

В вариантах без промежуточной прививки как в привое, так и в подвое углеводов меньше. Особенно бедны деревья растворимыми сахарами и крахмалом в октябре, что значительно снижает их устойчивость к зимним неблагоприятным условиям. Деревья, привитые с промежуточной тканью сорта БереАрданпон, в течение вегетационного периода накапливают значительно больше углеводов и входят в зиму окрепшими, здоровыми.

Прививочные комбинации отличались и по содержанию общего азота: весной его мало, т.к. он расходуется в основном на рост клеток древесины и коры, летом несколько больше, а

зимой отмечено наибольшее его количество. У контрольных деревьев с нарушенным обменом веществ (Вильямс летний и Графиня парижская) содержание общего азота в привое и подвое меньше по сравнению с деревьями, имеющими промежуточную пластинку.

Таким образом, проведенные нами исследования позволяют сделать следующие **выводы:**

1. Прививка дудкой, хотя и повышает в некоторой степени приживаемость глазков, но не улучшает процесс срастания.
2. Двойная промежуточная окулировка повышает приживаемость глазков груши на айве, улучшает процесс срастания, усиливает рост надземной части и корневой системы, сокращает срок вступления деревьев в пору плодоношения. При этом лучшие показатели имеет двойная промежуточная окулировка с пластинкой без древесины.

Список литературы:

1. Колесников В.А. Плодоводство. – М.: «Колос», 1979. – С. 17-19
2. Ильинский А.А. Практикум по плодоводству. – М.: Агропромиздат, 1988. – 68 с.
3. Лучков П. Г., Кудяев Р.Х. Учебное пособие по плодоводству. – Нальчик, 2014. – 81 с.
4. Каймакан И.В. Способ прививки груши на месте / Садоводство и виноградарство. – 2009. - №3. – С. 54-56
5. Крестьян Н. Т., Рябченко А.С. Прививаем сами. – Москва: ЗАО «Фитон», 2008. – 111 с.
6. Таранов В.В., Таранова В.А. Садово-огородный участок. – М.: Колос, 2015. – 255 с.
7. Хамурзаев С.М. Технология проведения зимней прививки и выращивание плодовых саженцев на ее основе / Уч. пособие. – Грозный, 2015. – 58 с.
8. Волков Ф.А. Методика исследований в садоводстве / Ф.А. Волков. – М.: Изд-во ВСТИСП, 2005. – 94 с.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ
научно-аналитического журнала
«Известия Чеченского государственного университета»

Просим авторов статей руководствоваться приведенными ниже правилами. Рукописи статей, оформленные не по правилам, не рассматриваются. Присланные рукописи обратно не возвращаются. Не допускается направление в редакцию работ, которые посланы в другие издания или напечатаны в них.

1. Перед текстом должны быть указаны:

- УДК;
- полное название статьи (на русском и на англ. яз.);
- фамилия и инициалы автора (авторов) (на русском и на англ. яз.);
- должности, ученые степени и звания автора (авторов) (на русском и на англ. яз.);
- контактный телефон, полный почтовый адрес и e-mail;
- название организации, где выполнена работа (на русском и на англ. яз.);
- аннотация на русском и на англ. языке, объемом не менее (по ГОСТ 7.9-95 – 850 знаков (от 70 до 150 слов), не менее 6-7 строк;
- ключевые слова на русском и на англ. языке (не более 4-6 слов).

2. В научной статье должны найти отражение:

- введение
- методика
- основная часть
- заключение
- выводы, ожидаемый эффект
- использованная литература

При этом обозначение введения, основной части и заключения отдельными подзаголовками в тексте статьи не является обязательным.

3. Технические требования:

Текст необходимо набирать в формате страницы А4, с межстрочным интервалом «одинарный». Поля текста – по 2 см. При наборе текста необходимо использовать шрифт «Times New Roman». Размер шрифта – 12, абзацный отступ – 1,5 см. Набор таблиц: тип шрифта Таймс, размер шрифта 12 пт. Использовать стиль “Normal” или шаблон “Обычный”.

Объем основного текста статьи (без аннотации и библиографического списка) должен составлять 15 000–25 000 печатных знаков без пробелов (5–12 страниц текста).

Список использованной литературы дается пронумерованный в конце статьи. Ссылки на литературные источники приводятся в алфавитном порядке в квадратных скобках и обозначаются цифрами.

4. Перечень использованных источников должен оформляться в соответствии со стандартом, установленным системой Российского индекса научного цитирования и включать: название, место и год издания, издательство, номер тома (выпуска), страницы (на русском и английском языках). Количество источников должно быть не менее 5. При этом автор отвечает за достоверность сведений, точность цитирования и ссылок на официальные документы и другие источники. Запрещается использовать в тексте автоматические ссылки, гиперссылки и автоматические сноски Word.

5. Библиографическое описание изданий оформляется в соответствии с государственным стандартом, например: Статья:

Баснукаев М.Ш. Налоговая система и налоговая политика: проблемы и направления совершенствования / Известия Чеченского государственного университета. 2016. № 3 (24), С. 96;

6. Рисунки (графики, диаграммы) в редакторах Word, Excel – только черно-белые. Не вставлять в статью сканированные рисунки (графики, диаграммы). Рисунки обязательно должны быть выполнены на отдельном полотне рисунка и должны быть сгруппированы (т.е. не должны "разваливаться" при перемещении и форматировании). Недопустимо использование рисунков и таблиц, размер которых требует альбомной ориентации страницы. Поворот рисунков и таблиц в вертикальную ориентацию запрещен. Надписи и другие обозначения на графиках и рисунках должны быть четкими и легко читаемыми

7. При использовании в тексте сокращенных названий необходимо давать их расшифровку.

8. При выборе единиц измерения следует руководствоваться международной системой единиц СИ; географические названия должны соответствовать атласу последнего года издания.

9. К твердой копии статьи прилагается электронная версия.

10. В одном номере журнала может быть напечатана только одна статья автора (первого автора).

11. Рукописи статей, оформленные не по правилам, не рассматриваются. Присланные рукописи обратно не возвращаются. Не допускается направление в редакцию работ, которые посланы в другие издания или напечатаны в них.

12. Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует правильность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправоверного заимствования в рукописи произведения, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений.

13. Возвращение рукописи на доработку не означает, что статья принята к печати. После получения доработанного текста рукопись вновь будет рассматриваться редакционным советом. Доработанный текст автор должен вернуть с первоначальным вариантом статьи, а также ответом на все замечания. Статьи, отклоненные редакционным советом, повторно не публикуются.

14. Вниманию авторов!

В обязательном порядке все статьи проходят проверку по программе «Антиплагиат». Оригинальность текста должна быть не менее 75%.

ИЗВЕСТИЯ ЧЕЧЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Дизайн и верстка – **Р.Р. Эдаев**

Редактор-корректор – **М.Э. Бегагаева**

Подписано в печать 04.06.2021 г. Формат 60х90/8
Бумага писчая. Печать-ризография.
Усл. п.л. 10,9. Заказ №186/06-19 Тираж 100 экз.

Свободная цена

Издательство ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
Адрес: 364037 ЧР, г. Грозный, ул. Киевская, 33