В диссертационный совет
24.2.433.05, созданный на базе ФГБОУ ВО
«Чеченский государственный университет
им. А.А. Кадырова»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

ФИО	Хавжокова Людмила Борисовна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	-
Наименование научной специальности, по которой присуждена ученая степень	5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Наименование организации, являющейся основным местом работы	Институт гуманитарных исследований – филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»
Почтовый адрес основного места работы	360000, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Пушкина, д. 18
Наименование структурного подразделения	Сектор кабардино-черкесской литературы
Должность	Ведущий научный сотрудник
E-mail:	lyudmila-havzhokova.86@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет:

1. Хавжокова, Л.Б. Неканонические формы сонета в современной адыгской поэзии (на материале творчества кабардинских и черкесских поэтов) / Л.Б. Хавжокова, И.Э. Жугова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2026. – Т. 19, № 2. – С. 771-778.
2. Хавжокова, Л.Б. Жанровые и художественно-стилевые особенности поэмы «еще одна легенда о любви» Х.О. Шериева / Л.Б. Хавжокова, М.А. Табишев // Казанская наука. – 2026. – № 2. – С. 333-336.

3. Хавжокова, Л.Б. Художественная репрезентация истории адыгского этноса в романе «Хатти» Анфисы Кануковой-Фировой / Л.Б. Хавжокова // Известия СОИГСИ. – 2026. – № 60(99). – С. 123-131.
4. Хавжокова, Л.Б. Поэтическое творчество Увжука Тхагапсова: ценностные ориентации, жанровая парадигма, поэтика / Л.Б. Хавжокова // Электронный журнал «Кавказология». – 2025. – № 4. – С. 394-409.
5. Хавжокова, Л.Б. Версификация как жанрообразующий фактор в венке сонетов «Верен любви» М. Бемурзова / Л.Б. Хавжокова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 4. – С. 1217-1222.
6. Хавжокова, Л.Б. Формы свободного стиха в творчестве Зарины Кануковой (на материале сборника «Хэку/Родина») / Л.Б. Хавжокова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 5. – С. 1398-1403.
7. Баков, Х.И. Особенности отражения национальной ментальности в адыгской литературе / Х.И. Баков, Л.Б. Хавжокова // Известия СОИГСИ. – 2024. – № 51(90). – С. 115-127.
8. Хавжокова, Л.Б. Балладное творчество Х. Кажарова: тематика, проблематика, поэтика / Л.Б. Хавжокова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2024. – № 1. – С. 59-63.
9. Хавжокова, Л.Б. Метрика адыгского стиха: специфика освоения силлабо-тонических размеров / Л.Б. Хавжокова // Филология и культура. – 2023. – № 1(71). – С. 144-148.
10. Хавжокова, Л.Б. Поэтика сонетов Руслана Ацканова: традиции и новаторство / Л.Б. Хавжокова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2023. – № 1(312). – С. 36-45.
11. Хавжокова, Л.Б. Рифма в адыгской версификации: специфика «двойного рифмования» и освоение концевой рифмы / Л.Б. Хавжокова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 3. – С. 719-724.

12. Хавжокова, Л.Б. Поэтика лирики Б. Куашева как новаторское явление в адыгской поэзии / Л.Б. Хавжокова, Ф.С. Бейтуганова // Известия СОИГСИ. – 2023. – № 47(86). – С. 76-87.
13. Хавжокова, Л.Б. Метрико-рифмовочная система адыгского стиха: проблемы становления и развития / Л.Б. Хавжокова // Электронный журнал "Кавказология". – 2023. – № 1. – С. 253-266.
14. Хавжокова, Л.Б. Архитектонические формы адыгского стиха: к вопросу о строфической структуризации / Л.Б. Хавжокова // Успехи гуманитарных наук. – 2023. – № 3. – С. 154-158.
15. Хавжокова, Л.Б. Художественное воплощение истории в творчестве адыгских поэтов старшего поколения / Л.Б. Хавжокова // Известия СОИГСИ. – 2022. – № 44(83). – С. 129-141.
16. Хавжокова, Л.Б. Особенности художественного перевода некоторых стихотворений А. Пушкина на кабардино-черкесский язык / Л.Б. Хавжокова, М.М. Кумахова // Известия СОИГСИ. – 2022. – № 45(84). – С. 109-118.
17. Хавжокова, Л.Б. Современная адыгская литература: тенденции и перспективы развития / Л.Б. Хавжокова // Вестник Академии наук Чеченской Республики. – 2022. – № 1(56). – С. 119-126.
18. Тхагазитов, Ю.М. Али Шогенцуков и национальный литературный процесс XX В. (к аксилогии перечтения) / Ю.М. Тхагазитов, Л.Б. Хавжокова // Studia Litterarum. – 2022. – Т. 7, № 1. – С. 356-367.

Официальный оппонент:
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
сектора кабардино-черкесской литературы
ИГИ КБНЦ РАН — Л.Б. Хавжокова

Заверяю:
Главный ученый секретарь КБНЦ РАН — Ю.В. Савойский

«5» ноября 2026 г.