

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чеченский государственный университет»



**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор  З. А. Саидов

«28» сентября 2017 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Срок освоения	4 года (5 лет)

Грозный, 2017 г.

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (степень – «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2016 года № 788.

**Составитель:**

**Магамадов Супьян Султанович** – кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории мировой культуры и музееведения

  
\_\_\_\_\_.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения.**

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.2. Общая характеристика вузовской образовательной программы высшего образования (бакалавриата) по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся.

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».**

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников, освоивших ОПОП ВО направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

Приложения.

## **1. Общие положения**

Образовательная программа высшего образования, реализуемая в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной, производственной и преддипломной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата составляют:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
- федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ВО) по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2016 года № 788;
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.04.2016 № 502 о внесении изменений в порядок проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный университет»;
- локальные нормативные правовые акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный университет».

1.2. Общая характеристика вузовской образовательной программы высшего образования (бакалавриата) по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.2.1. Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Срок освоения ОПОП ВО бакалавриата по очной форме обучения 4 года, по заочной – 5 лет.

Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата 240 зачётных единиц.

1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании и/или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования или среднего профессионального образования, и/или высшем профессиональном образовании, а также свидетельство о сдаче ЕГЭ в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» соответствует требованиям ФГОС ВО и включает: характеристика профессиональной деятельности бакалавров разрабатывается на основе ФГОС ВО по направлению подготовки в соответствии с профилем и включает в себя: область профессиональной деятельности бакалавров, объекты профессиональной деятельности

бакалавров; виды профессиональной деятельности бакалавров; задачи профессиональной деятельности бакалавров.

Область профессиональной деятельности бакалавров включает:

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);
- библиотеки, архивы, фонды, общественные организации;
- реставрационные мастерские;
- экскурсионные бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;
- органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и
- ведомственной подчиненности;
- образовательные учреждения, центры эстетического воспитания;
- средства массовой информации.

2.2. Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

**научно-исследовательская деятельность:**

проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;

составление списков объектов историко-культурного и природного наследия; выявление объектов музейного значения, их постановка на учет; определение статуса объектов культурного и природного наследия;

сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;

составление разделов научных отчетов;

написание научных статей, докладов, тезисов;

участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

**организационно-управленческая деятельность:**

применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;

участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

**культурно-просветительская деятельность:**

формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;

пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы

3.1. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы

защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

3.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

3.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

**организационно-управленческая деятельность:**

владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

**культурно-просветительская деятельность:**

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению



**подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

4.1. Календарный учебный график (Приложение).

4.2. Учебный план (Приложение).

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (Приложение).

4.4. Программы учебной, производственной и преддипломной практик.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» обязательной частью Блока 2 «Практики» являются учебная, производственная и преддипломная практики, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» раздел основной образовательной программы бакалавриата учебная, производственная и преддипломная практики являются обязательными и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

На первом курсе студенты проходят учебную практику, а на втором и третьем – производственную практику, на четвёртом – преддипломную.

При реализации, данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды учебных и производственных практик:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности учебную (стационарная);

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности производственную (стационарная).

Базы проведения практик – сбор полевого материала по месту жительства, Архивное управление при Правительстве ЧР, Национальный музей ЧР и его филиалы, ГБУ «Мемориальный комплекс Славы им. А. А. Кадырова», ГБУК «Государственная галерея им. А. А. Кадырова», ГБУ «Национальная библиотека Чеченской Республики им. Абдузара Айдамирова», ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» Чеченской Республики.

Цели учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности учебную: приобретение практических навыков по подготовке к этнологической экспедиции:

– овладение студентами основными методами собирания этнологических материалов в экспедициях, получаемых путем

- непосредственного наблюдения за жизнью и бытом народов;
- приобретение студентами практических навыков ведения полевой работы – одного из важнейших этнологических источников.

Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- закрепление у студентов теоретических знаний, полученных ими во время изучения дисциплин вариативной части;
- приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- освоение приемов, методов и способов выявления, обработки и анализа архивных документов для последующего использования их в ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы;
- ознакомление студентов с основами организации архивной службы РФ и с особенностями архивного дела в ЧР.

Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- общее закрепление знаний по циклу «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» на основе непосредственного участия студента-практиканта в процессе проведения исследовательской работы в фондах музея;
- освоение принципов приема и оформления музейных предметов в фондах музея;
- ознакомление с основами охраны памятников истории и культуры.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – производственная практика студентов включает эвристическую, образовательную, учебно-методическую, научно-исследовательскую и прогностическую составляющие, конкретизированными следующими задачами практики:

- создать у практикантов целостное представление о музее как научно-просветительском и образовательном учреждении и его роли в системе социокультурных институтов, об истории музейного дела, формировании новой концепции музейного строительства;
- изучить структуру, организацию, методы руководства и особенности функционирования музеев различных типов;
- познакомить студента с экспедиционной, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской деятельностью Национального музея ЧР и его филиалов;
- познакомить практикантов с фондами музея, их организацией, составом, структурой;
- освоить современные технологии в области организации хранения и использования музейных фондов;
- сформировать профессиональные и личностные качества

специалиста, необходимые для научной, практической и организационной музейной деятельности;

- овладеть умениями и навыками научно-исследовательской методической работы в области музейной педагогики.

Целью преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы является организация системной научно-исследовательской деятельности бакалавра выпускного курса по теме выпускной квалификационной работы.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса на соответствующий учебный год. По окончании практики студенты отчитываются о её прохождении руководителю практики.

4.4.1. Программа учебной практики (Приложение).

4.4.2. Программа производственной практики (Приложение).

4.4.3. Программа преддипломной практики (Приложение).

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Реализация ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» обеспечивается научно-педагогическими кадрами и составляет более 50 процентов от общего количества преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», составляет более 60 процентов.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, составляет более 60 процентов.

Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата по

направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», составляет не менее 15 процентов.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащим издания основной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», так и вне ее.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25% обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

компьютерные классы с выходом в сеть Интернет;  
кабинеты, оборудованные мультимедийным и презентационным оборудованием.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Конкретный перечень минимального лицензионного программного обеспечения регламентируется примерной основной образовательной программой.

Используемая для реализации образовательных программ общая площадь помещений должна составлять не менее 10 квадратных метров на одного обучающегося (приведенного контингента) с учетом учебно-лабораторных зданий, двухсменного режима обучения и применения

электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий.

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

В ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» создана социокультурная среда вуза и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Основным содержанием воспитательной работы является организация и проведение ряда мероприятий:

реализация системы материального поощрения; студентов за успехи в учебе и активное участие в общественной жизни института;

кураторские часы;

общеуниверситетские и городские субботники;

научно-практические студенческие конференции;

факультетские, общеуниверситетские и межвузовские олимпиады;

книжные выставки; культурно-массовые мероприятия, посвященные знаменательным событиям и праздникам: День знаний, День защитника Отечества, День Победы, День выпускника, Ярмарка вакансий, фестиваль «Студенческая весна» и др.

Среди множества значимых мероприятий, посвященных духовно-нравственному воспитанию студентов, регулярными становятся: встречи студентов с ветеранами Великой Отечественной войны, встречи с представителями Духовного управления мусульман Чеченской Республики; встречи студентов с работниками Республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом; лекции, проводимые на каждом факультете Управления Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков (УФСКН по ЧР) и др.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

В соответствии с ФГОС ВО оценка качества освоения обучающимися ОПОП ВО включает текущий и рубежные контроли успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего и рубежных контролей успеваемости обучающихся по ОПОП ВО бакалавриата осуществляется в соответствии с Положениями ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»; «Положение о проведении текущего контроля успеваемости студентов», «Положение о модульно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», «Положение о курсовых экзаменах и зачетах,

о порядке предоставления академических отпусков», «Положение по практикам студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», «Положение о самостоятельной работе студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», «Положение о государственной итоговой аттестации выпускников».

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- тестовые задания;
- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов;
- перечни тем курсовых работ;
- перечни тем выпускных квалификационных работ.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- устный опрос;
- письменные работы;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем.

Каждый из видов выделяется по способу выявления формируемых компетенций:

- в процессе беседы преподавателя и студента;
- в процессе создания и проверки письменных материалов;
- путем использования компьютерных программ, приборов, установок и т.п.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, а также обладает рядом функций.

Письменные работы позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.

Использование информационных технологий и систем обеспечивает:

быстрое и оперативное получение объективной информации о фактическом усвоении студентами контролируемого материала, в том числе непосредственно в процессе занятий;

возможность детально и персонализировано представить эту информацию преподавателю для оценки учебных достижений и оперативной корректировки процесса обучения;

формирования и накопления интегральных (рейтинговых) оценок достижений студентов по всем дисциплинам и модулям образовательной программы;

привитие практических умений и навыков работы с информационными

ресурсам и средствами;

возможность самоконтроля и мотивации студентов в процессе самостоятельной работы.

Каждый из видов контроля осуществляется с помощью определенных форм (см. ниже), которые могут быть как одинаковыми для нескольких видов контроля (например, устный и письменный экзамен), так и специфическими. Соответственно, и в рамках некоторых форм контроля могут сочетаться несколько его видов (например, экзамен по дисциплине может включать как устные, так и письменные испытания).

Формы контроля:

- собеседование;
- коллоквиум;
- тест;
- контрольная работа;
- зачет;
- экзамен (по дисциплине, модулю, а также ГИА);
- эссе и иные творческие работы;
- реферат;
- отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов (НИРС));
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

Определенные компетенции приобретаются в процессе проведения лабораторной работы, написания реферата, прохождения практики и т.п., а контроль над их формированием осуществляется в ходе проверки преподавателем результатов данных работ и выставления соответствующей оценки (отметки).

#### **Формы письменного контроля.**

Письменные работы (ПР) могут включать:

- тесты (ПР-1),
- контрольные работы (ПР-2),
- эссе (ПР-3),
- рефераты (ПР-4),
- курсовые работы (ПР-5),
- научно-учебные отчеты по практикам (ПР-6),
- отчеты по НИРС (ПР-7).

7.2. Государственная (итоговая государственная) аттестация выпускников, освоивших ОПОП ВО направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Для ОПОП ВО бакалавриата в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» Государственная (итоговая государственная) аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

#### **Выпускная квалификационная работа бакалавра**

Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра является

заключительным этапом обучения студентов в высшем учебном заведении, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом, и имеет своей целью:

систематизацию, закрепление и углубление теоретических знаний по направлению и применение их для решения конкретных научно-исследовательских задач;

развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы и овладение методикой исследования конкретных задач;

выяснение степени подготовленности студента для самостоятельной работы в условиях современного состояния науки.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна представлять собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое или научное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, с экспериментальными исследованиями или с решением задач прикладного характера, являющихся, как правило, частью научно-исследовательских работ, выполняемых выпускающей кафедрой.

Бакалаврские работы могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ (проектов) и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Содержание выпускной квалификационной работы бакалавра должно учитывать требования ФГОС ВО к профессиональной подготовленности выпускника и включать в себя:

обоснование актуальности темы, определение объекта, предмета и задач исследования на основе анализа научной литературы (в том числе периодических научных изданий) и с учетом актуальных потребностей науки;

теоретическую и (или) экспериментальную части, включающие методологические основы, методы и средства исследования;

анализ полученных результатов;

выводы и рекомендации; список использованных источников.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы бакалавра определяется Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Чеченского государственного университета.

### **Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ бакалавров.**

Темы выпускных квалификационных работ определяются высшим учебным заведением. По своему назначению, срокам подготовки и содержанию выпускная работа бакалавра является учебно-квалификационной. Она предназначена для выявления подготовленности выпускника к продолжению образования по образовательно-профессиональной программе следующей ступени и выполнению профессиональных задач на уровне требований государственного образовательного стандарта в части, касающейся минимума содержания и качества подготовки. Выпускная работа должна быть связана с разработкой



конкретных теоретических или экспериментальных вопросов, являющихся частью научно-исследовательских, учебно-методических и других работ, проводимых кафедрой.

Выпускная работа бакалавра является результатом разработок, в которых выпускник принимал непосредственное участие. При этом в выпускной работе должен быть отражен личный вклад автора в используемые в работе результаты.

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой: как правило, тему работы предлагает научный руководитель студента, тема работы может быть рекомендована организацией, в которой студент проходил практику. Студент может самостоятельно предложить тему работы, обосновав целесообразность выбора и актуальность разработки.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет». Научным руководителем работы, как правило, назначается один из преподавателей выпускающей кафедры. Состав научных руководителей утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».

Бакалаврская работа должна представлять собой самостоятельное законченное исследование на заданную тему, написанное под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении автора работать с литературой, обобщать, систематизировать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра.

Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Рекомендуемый объем бакалаврской работы – от 40 до 55 страниц печатного текста без приложений.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы бакалавра**

Защита выпускной квалификационной работы бакалавра проводится на заседании ГЭК и служит одним из оснований для решения ГЭК о присуждении студенту соответствующей квалификации.

В учебных планах всех уровней обучения (в соответствии с Федеральным государственными образовательными стандартами) представлена особая часть графика учебного процесса – «государственная итоговая аттестация, включая подготовку и защиты выпускной квалификационной работы». Эта часть графика учебного процесса приходится на завершающий семестр обучения (для бакалавра – восьмой).

Полностью завершенная выпускная квалификационная работа

подписывается автором работы и научным руководителем, а также визируется заведующим выпускающей кафедры, который на титульном листе делает пометку «К защите» и подписывается.

Научный руководитель представляет на кафедру отзыв о студенте – авторе выпускной квалификационной работе бакалавра. Отзыв руководителя должен состоять из двух частей: в первой части руководитель оценивает уровень компетентности студента, во второй – выражает собственную оценку соискателя, отмечая степень самостоятельности, характеризуя научную и практическую деятельность студента, в том числе – наличие публикаций и выступлений на конференциях.

Защита выпускной квалификационной работы бакалавра проводится на заседании ГЭК (при условии присутствия не менее 2/3 состава комиссии) в присутствии руководителя, рецензента и преподавателей кафедры.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает доклад студента, вопросы и замечания присутствующих и ответы студента на них, отзыв научного руководителя, ответ студента на замечания рецензента, заключительное слово студента.

Продолжительность защиты, как правило, не превышает 30 минут, причем на доклад выпускника отводится не более 15 минут.

При оценке работы Государственная Экзаменационная Комиссия учитывает теоретическое и прикладное значение работы, качество ее оформления, умение студента изложить результаты исследования, его ответы на вопросы и критические замечания рецензента, членов комиссии, присутствующих.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ определяются оценками «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»). При определении результатов защиты Государственная Экзаменационная Комиссия оценивает обоснование выбора темы исследования, актуальность и научную новизну поставленной задачи, полноту обзора литературы, обоснование выбора методик исследования, логичность и аргументированность изложения полученных результатов, полноту анализа и обсуждения полученных результатов, достоверность и обоснованность выводов, качество иллюстративного материала.

#### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы:**

Оценка «5» – отлично.

- Четкое обоснование темы ответа;
- Логическая последовательность ответа;
- Знание исторических источников (глубокий анализ), умелое использование их в раскрытии темы;
- Грамотное изложение материала;
- Проявление творческого подхода к содержанию ответа.

Оценка «4» – хорошо.

- Небольшие погрешности в обосновании темы ответа;

- Некоторые нарушения в последовательности ответа;
  - Грамотное использование исторических источников в ответе.
- Оценка «3» – удовлетворительно.
- Слабо обоснованный ответ;
  - Недостаточное владение общими вопросами истории и теории музейного дела;
  - Ответ не содержит знания современных тенденций развития музеологии;
  - Отсутствие выводов и обобщений.
- Оценка «2» – неудовлетворительно.
- Отсутствие четкого ответа на вопросы по теме квалификационной работы;
  - Отсутствие необходимого анализа излагаемого материала;
  - Ограниченность профессионального кругозора;
  - Безграмотность и небрежность ответа;
  - Отсутствие ориентации в проблемах музеологии.

Решение о результатах защиты выпускной квалификационной работы принимается на закрытом заседании Государственной Экзаменационной Комиссии большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя Государственной Экзаменационной Комиссии является решающим. Результаты защиты выпускных квалификационных работ объявляются в день защиты после оформления протоколов заседания ГЭК.

Студентам, успешно защитившим выпускную квалификационную работу, решением Государственной Экзаменационной Комиссии присваивается квалификация в соответствии с направлением и выдается диплом установленного образца.

Повторная защита выпускной квалификационной работы с целью повышения оценки не допускается.

Студенты, получившие на защите выпускной работы неудовлетворительную оценку отчисляются из университета, в этом случае студентам (по их заявлению) может быть выдан диплом о неполном высшем образовании

Студенты, получившие на защите выпускной работы неудовлетворительную оценку, по их заявлению допускаются к повторной защите в течение 5 лет после отчисления. Повторная защита разрешается не ранее наступления следующего календарного года с началом работы ГЭК.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет"  
Исторический факультет

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 6 от 28.09.2017

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Султанов З. А.  
"18" 09 2017



51.03.04

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Кафедра: История мировой культуры и музееведения

Факультет: Исторический

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4а

Год выпуска (по учебному плану): 2017  
Учебный год: 2017-2018  
Образовательный стандарт: № 788 от 01.07.2016

+	Освоеной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	краеведно-просветительская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	технологическая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	проектная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УРИИ

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Бурякова М. А. / Бурякова М. А./  
Султанов С. Х. / Султанов С. Х./  
Магомедов В. Х. / Магомедов В. Х./  
Магомедов С. С. / Магомедов С. С./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		ЗЕТ		Итого акад. часов							Курс 1															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1					Сем. 2								
																ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																													
<b>Базовая часть</b>																													
+	Б1.Б.01	Философия	3				4	4	36	144	144	36	72	36	8														
+	Б1.Б.02	Иностранный язык		34			6	6	36	216	216	102	87	27	50														
+	Б1.Б.03	Основы экономики		2			3	3	36	108	108	32	76		6							3	108	16		16	76		
+	Б1.Б.04	История	2	134			15	15	36	540	540	170	343	27	22	5	180	18		36	126	4	144	16		32	69	27	
+	Б1.Б.05	Русский язык		2			3	3	36	108	108	16	92		4							3	108			16	92		
+	Б1.Б.06	Информационные технологии и технические средства в музейной работе		1			3	3	36	108	108	36	72		4	3	108		36		72								
+	Б1.Б.07	История науки и техники		7			3	3	36	108	108	72	36		14														
+	Б1.Б.08	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	18	54		2	2	72				18	54							
+	Б1.Б.09	Физическая культура		13			2	2	36	72	72	36	36			1	36				18	18							
+	Б1.Б.10	<b>Культурно-исторический модуль:</b>	<b>124456</b>	<b>3455</b>		<b>4</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		<b>1440</b>	<b>1440</b>	<b>572</b>	<b>679</b>	<b>189</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>89</b>	<b>27</b>
+	Б1.Б.10.01	Археология	1				5	5	36	180	180	72	72	36	12	5	180	36		36	72	36							
+	Б1.Б.10.02	Этнология	2				5	5	36	180	180	64	89	27	8							5	180	32		32	89	27	
+	Б1.Б.10.03	История культуры	6	45		4	11	11	36	396	396	182	178	36	24														
+	Б1.Б.10.04	История материальной культуры	4	3			7	7	36	252	252	100	125	27	18														
+	Б1.Б.10.05	История искусства	4	5			8	8	36	288	288	118	143	27	28														
+	Б1.Б.10.06	История Чеченской Республики	5				4	4	36	144	144	36	72	36															
+	Б1.Б.11	<b>Музейный модуль:</b>	<b>56</b>	<b>1556</b>		<b>6</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>720</b>	<b>720</b>	<b>260</b>	<b>388</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>								
+	Б1.Б.11.01	Основы музеологии		1			3	3	36	108	108	72	36		10	3	108	36		36	36								
+	Б1.Б.11.02	История музеев мира	5				4	4	36	144	144	54	54	36	8														
+	Б1.Б.11.03	История музейного дела России	6	5		6	8	8	36	288	288	50	202	36	24														
+	Б1.Б.11.04	Основные направления музейной деятельности		56			5	5	36	180	180	84	96		22														
+	Б1.Б.12	<b>Модуль охраны и освоения объектов культурного и природного наследия:</b>	<b>568</b>				<b>13</b>	<b>13</b>		<b>468</b>	<b>468</b>	<b>148</b>	<b>212</b>	<b>108</b>	<b>24</b>														
+	Б1.Б.12.01	Консервация и реставрация музейных предметов и историко-культурных объектов	8				4	4	36	144	144	30	78	36	8														
+	Б1.Б.12.02	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	56				9	9	36	324	324	118	134	72	26														
							<b>114</b>	<b>114</b>		<b>4104</b>	<b>4104</b>	<b>1498</b>	<b>2147</b>	<b>459</b>	<b>308</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>378</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>64</b>		<b>95</b>	<b>326</b>	<b>54</b>
<b>Вариативная часть</b>																													
+	Б1.В.01	Художественные музеи	7	6			8	8	36	288	288	136	125	27	22														
+	Б1.В.02	Дизайн и научное проектирование экспозиции		5			3	3	36	108	108	36	72		16														
+	Б1.В.03	Исторические и краеведческие музеи	3				4	4	36	144	144	36	72	36	10														
+	Б1.В.04	Вспомогательные исторические дисциплины		3			3	3	36	108	108	36	72		6														
+	Б1.В.05	Комплектование, учет и хранение музейных фондов	4				4	4	36	144	144	64	53	27	12														
+	Б1.В.06	Музейная педагогика	3				4	4	36	144	144	54	54	36	12														
+	Б1.В.07	Музеи Кавказа	7				4	4	36	144	144	54	63	27															
+	Б1.В.08	Средневековая архитектура Чечни		7			3	3	36	108	108	54	54		4														
+	Б1.В.09	История первобытного общества	1				5	5	36	180	180	36	108	36	6	5	180	18		18	108	36							
+	Б1.В.10	История древнего мира и средних веков	2	3			7	7	36	252	252	68	148	36	20							4	144	16		16	76	36	
+	Б1.В.11	Новая и новейшая история		45			5	5	36	180	180	68	112		20														
+	Б1.В.12	Теория культуры	12				2	11	36	396	396	136	188	72	28	6	216	36		36	108	36	5	180	32		32	80	36

Курс 2																				Курс 3											
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5					Сем. 6												
ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт				
4	144	18		18	72	36																									
3	108			54	54		3	108			48	33	27																		
2	72	18		18	36		4	144	16		16	112																			
1	36			18	18																										
2	72	18		18	36		12	432	96		96	186	54	11	396	72		72	216	36	5	180	32		32	80	36				
							3	108	32		32	44		3	108	36		18	54		5	180	32		32	80	36				
2	72	18		18	36		5	180	32		32	89	27																		
							4	144	32		32	53	27	4	144	18		36	90												
														4	144	18		18	72	36											
														9	324	54		54	180	36	8	288	32		48	172	36				
														4	144	18		36	54	36											
														3	108	18			90		5	180	16		16	112	36				
														2	72	18		18	36		3	108	16		32	60					
														4	144	18		36	54	36	5	180	32		32	80	36				
														4	144	18		36	54	36	5	180	32		32	80	36				
12	432	54		126	216	36	19	684	112		160	331	81	24	864	144		162	450	108	18	648	96		112	332	108				
																					3	108	32		32	44					
														3	108	18		18	72												
4	144	18		18	72	36																									
3	108	18		18	72																										
							4	144	32		32	53	27																		
4	144	18		36	54	36																									
3	108	18		18	72																										
							2	72	16		16	40		3	108	18		18	72												

Курс 4														Закрепленная кафедра		Компетенции
Сем. 7							Сем. 8							Код	Наименование	
ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт			
																ОК-1
																ОК-5; ОК-7
																ОК-3
																ОК-2
																ОК-5
																ОПК-3
3	108	36		36	36											ОК-2; ОПК-2
																ОК-9
																ОК-8
																<b>ОК-2; ОК-6; ОК-10; ОПК-1; ОПК-4</b>
																ОК-10
																ОК-6; ОПК-4
																ОК-6; ОПК-1
																ОК-2; ОПК-4
																ОК-2; ОК-6
																ОК-2; ОК-10
																<b>ОК-1; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1</b>
																ОК-10
																ОК-1; ОПК-1
																ОК-10; ОПК-5
																ОК-10; ОПК-5; ПК-1
							4	144	10		20	78	36			<b>ОК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-4</b>
							4	144	10		20	78	36			ОК-10; ОПК-4; ПК-1
																ОК-10; ОПК-1; ПК-4
3	108	36		36	36		4	144	10		20	78	36			
5	180	36		36	81	27										ОПК-5; ПК-2
																ОК-2; ОПК-4; ПК-13
																ОК-2; ОК-10
																ОК-10; ПК-1
																ОПК-1
																ОПК-5
4	144	18		36	63	27										ОПК-1
3	108	18		36	54											ОК-10; ПК-13
																ОК-10; ПК-1
																ОК-2; ОК-10
																ОК-2; ОК-6; ОПК-2
																ОК-6; ОК-10





План Учебный план бакалавриата '51.03.04\_62-00-1234-3614-17.plx', код направления 51.03.04, год начала подготовки 2017

Курс 2																								Курс 3											
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5								Сем. 6													
ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт								
	54			54				54			54				54			54				58			58										
3	<b>108</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>54</b>																														
3	108	18		36	54																														
3	108	18		36	54																														

Курс 4														Закрепленная кафедра		
Сем. 7							Сем. 8									
ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции
							3	108	10		10	88				ОПК-4
5	180	36		36	81	27										ОК-2; ОПК-4 ОК-8
							4	144	10		20	78	36			<b>ПК-1; ПК-2</b>
							4	144	10		20	78	36			ПК-1; ПК-2
							4	144	10		20	78	36			ОК-10; ОПК-1; ПК-1 <b>ПК-1</b>
																ПК-1
																ПК-1
																<b>ПК-2</b>
																ПК-2
																ОК-10; ОПК-4; ПК-1
3	108	18		18	72											<b>ОПК-5</b>
3	108	18		18	72											ОПК-5
3	108	18		18	72											ОК-10; ОПК-3; ПК-13
4	144	18		18	81	27										<b>ОК-2; ОПК-4; ПК-2</b>
4	144	18		18	81	27										ОК-2; ОПК-4; ПК-2
4	144	18		18	81	27										ОК-2; ОПК-4; ПК-2 <b>ПК-1; ПК-2</b>
																ПК-1; ПК-2
																ПК-1; ПК-2
3	108	18		18	72											<b>ОК-10</b>
3	108	18		18	72											ОК-10
3	108	18		18	72											ОК-10; ОПК-2; ПК-13
							4	144	20		20	68	36			<b>ОК-10; ОПК-4; ПК-1</b>
							4	144	20		20	68	36			ОК-10; ОПК-4; ПК-1
							4	144	20		20	68	36			ОК-2; ОПК-4; ПК-1
							3	108	10		20	78				<b>ОК-10</b>
							3	108	10		20	78				ОК-10
							3	108	10		20	78				ОК-2; ОПК-4; ПК-1
27	972	162		198	504	108	14	504	50		70	312	72			
30	1080	198		234	540	108	18	648	60		90	390	108			
																ОК-6; ОК-10
																ОК-2; ОК-4; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-13
							6	216				216				ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13
							6	216				216				
							6	216				216				

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	Итого акад. часов						Курс 1												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1				Сем. 2								
																ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																												
<b>Базовая часть</b>																												
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты					6	6	36	216	216		216															
							6	6		216	216		216															
							6	6		216	216		216															
<b>ФТД. Факультативы</b>																												
<b>Вариативная часть</b>																												
+	ФТД.В.01	Музейный дизайн		4			3	3	36	108	108	32	76															
+	ФТД.В.02	История культуры стран СНГ		6			3	3	36	108	108	32	76															
							6	6		216	216	64	152															
							6	6		216	216	64	152															



Курс 4														Код	Наименование	Компетенции	
Сем. 7							Сем. 8										
ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт				
						6	216						216				ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13
						6	216						216				
						6	216						216				
																	ОК-10
																	ОК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.04\_62-00-1234-3614-17.plx', код направления 51.03.04, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-13
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-5; ОК-7
Б1.Б.03	Основы экономики	ОК-3
Б1.Б.04	История	ОК-2
Б1.Б.05	Русский язык	ОК-5
Б1.Б.06	Информационные технологии и технические средства в музейной работе	ОПК-3
Б1.Б.07	История науки и техники	ОК-2; ОПК-2
Б1.Б.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
Б1.Б.09	Физическая культура	ОК-8
Б1.Б.10	Культурно-исторический модуль:	ОК-2; ОК-6; ОК-10; ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.10.01	Археология	ОК-10
Б1.Б.10.02	Этнология	ОК-6; ОПК-4
Б1.Б.10.03	История культуры	ОК-6; ОПК-1
Б1.Б.10.04	История материальной культуры	ОК-2; ОПК-4
Б1.Б.10.05	История искусства	ОК-2; ОК-6
Б1.Б.10.06	История Чеченской Республики	ОК-2; ОК-10
Б1.Б.11	Музейный модуль:	ОК-1; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1
Б1.Б.11.01	Основы музеологии	ОК-10
Б1.Б.11.02	История музеев мира	ОК-1; ОПК-1
Б1.Б.11.03	История музейного дела России	ОК-10; ОПК-5
Б1.Б.11.04	Основные направления музейной деятельности	ОК-10; ОПК-5; ПК-1
Б1.Б.12	Модуль охраны и освоения объектов культурного и природного наследия:	ОК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-4
Б1.Б.12.01	Консервация и реставрация музейных предметов и историко-культурных объектов	ОК-10; ОПК-4; ПК-1
Б1.Б.12.02	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	ОК-10; ОПК-1; ПК-4
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ОК-8; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б1.В.01	Художественные музеи	ОПК-5; ПК-2
Б1.В.02	Дизайн и научное проектирование экспозиции	ОК-2; ОПК-4; ПК-13
Б1.В.03	Исторические и краеведческие музеи	ОК-2; ОК-10
Б1.В.04	Вспомогательные исторические дисциплины	ОК-10; ПК-1
Б1.В.05	Комплектование, учет и хранение музейных фондов	ОПК-1
Б1.В.06	Музейная педагогика	ОПК-5
Б1.В.07	Музеи Кавказа	ОПК-1
Б1.В.08	Средневековая архитектура Чечни	ОК-10; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.04\_62-00-1234-3614-17.plx', код направления 51.03.04, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	История первобытного общества	ОК-10; ПК-1
Б1.В.10	История древнего мира и средних веков	ОК-2; ОК-10
Б1.В.11	Новая и новейшая история	ОК-2; ОК-6; ОПК-2
Б1.В.12	Теория культуры	ОК-6; ОК-10
Б1.В.13	Историография	ОПК-4
Б1.В.14	Антропология	ОК-2; ОПК-4
Б1.В.15	Элективные курсы по физической культуре	ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Мониторинг, экспертиза и хранение музейных предметов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Исследование музейных предметов естественно-научными методами	ОК-10; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Естественно-научные методы консервации музейных предметов	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Историческое краеведение	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Документоведение	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	История древних и традиционных производств	ОК-10; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональная этика музейоведа	ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Внемузейные выставки: функции и типологии	ОК-10; ОПК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОК-2; ОПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Архивоведение	ОК-2; ОПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Теоретическая музеология	ОК-2; ОПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.01	Атрибуция и экспертиза музейных предметов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.06.02	Исторические технологии в музейной деятельности	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Книговедение и история книги	ОК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Фотофиксация музейных предметов	ОК-10; ОПК-2; ПК-13
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОК-10; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.08.01	Научно-исследовательская работа в музее	ОК-10; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.08.02	Экспозиционная деятельность музеев	ОК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ОК-10
Б1.В.ДВ.09.01	Литературные музеи	ОК-10
Б1.В.ДВ.09.02	История выставочной деятельности	ОК-2; ОПК-4; ПК-1
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-13



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.04\_62-00-1234-3614-17.plx', код направления 51.03.04, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13
Б2.В.01(У)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ОК-6; ОК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-2; ОК-4; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-13
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13
ФТД	Факультативы	ОК-6; ОК-10
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-6; ОК-10
ФТД.В.01	Музейный дизайн	ОК-10
ФТД.В.02	История культуры стран СНГ	ОК-6

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '51.03.04\_62-00-1234-3614-17.plx', код направления 51.03.04, год начала подготовки 2017

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
				Мин.	Макс.	Факт													
Итого				234	256	246	60	30	30	63	29	34	63	30	33	60	30	30	
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	60	30	30	60	29	31	60	30	30	60	30	30	
Дисциплины (модули)	54%	46%	30.3%	210	216	213	57	30	27	54	29	25	54	30	24	48	30	18	
Базовая часть				105	114	114	34	19	15	31	12	19	42	24	18	7	3	4	
Вариативная часть				96	111	99	23	11	12	23	17	6	12	6	6	41	27	14	
Практики	0%	100%	0%	18	21	21	3		3	6		6	6		6	6		6	
Вариативная часть				18	21	21	3		3	6		6	6		6	6		6	
Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6	
Базовая часть				6	9	6										6		6	
Факультативы					10	6				3		3	3		3				
Вариативная часть					10	6				3		3	3		3				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					42.4%													
	в интерактивной форме					19.3%													
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.2	-	54	52.9	-	52	49.5	-	54	47.3	-	54	54	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.9	-	54	42	-	54	54	-	54	54	-	54	54	54
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					20.8	-	21	18	-	22	23	-	21	19	-	24	15	15
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					20.8	-	21	18	-	22	23	-	21	19	-	24	15	15
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.6	-	3	3.4	-	3	3.4	-	3	3.7	-			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	3	4	6	3	3	6	3	3	7	4	3	
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	11	7	4	9	6	3	6	4	2	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1		1	1		1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	1		1	1		1				

**Аннотация учебной дисциплины  
«Философия»**

Цель дисциплины	<p>Дать студентам глубокие знания теоретических основ и закономерностей функционирования науки философии, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов философского познания; философских направлений, школ и концепций.</p> <p>Формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира. Обучение студентов основам философских знаний. Формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации. Формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения;</li> <li>2. Особенности развития философских идей от Античности до современности;</li> <li>3. Ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе;</li> <li>4. Сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</li> </ol>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Дисциплина «Философия» изучается в рамках базовой части блока Б1.Б.01 ОПОП, обучающихся по направлению 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Предшествующие дисциплины: История мировых религий</p> <p>Последующие дисциплины: Социология</p>
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:</p> <p><b>общекультурных компетенций (ОК):</b></p>

	<p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</p> <p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b> философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <p><b>Уметь:</b> формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.</p> <p><b>Владеть:</b> принципами, методами, основными формами теоретического мышления; - навыками целостного подхода к анализу проблем общества; - навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.</p>

### Аннотация учебной дисциплины Иностранный язык

<p>Цель дисциплины</p>	<p>- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения немецкого языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и</p>
------------------------	---

	народов; - развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры студентов; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; - приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка; - обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации; - формирование навыков общения на иностранном языке в рамках определённой тематики; - обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой..
Место дисциплины в структуре ОПОП	Рабочая программа по дисциплине «Немецкий язык» относится к базовой части Блока 1.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурных компетенций (ОК):</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<b>Знать:</b> базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовые нормы употребления лексики и фонетики; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; основные способы работы над языковым и речевым материалом; лексический минимум общего и терминологического характера, основную терминологию по специальности на немецком языке; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов). <b>Уметь:</b> воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов страноведческого и профессионально-ориентированного характеров; понимать основное содержание несложных текстов по специальности; осуществлять монологические и диалогические высказывания на бытовые и специальные темы;

	<p>использовать основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; использовать терминологические единицы и терминыэлементы.</p> <p><b>Владеть:</b> иностранным языком как средством общения; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи, применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями</p>
--	---

**Аннотация учебной дисциплины  
Основы экономики**

Цель дисциплины	Целью освоения дисциплины «Основы экономики» является содействие формированию общекультурных компетенций по овладению студентами системой теоретических, методических и практических знаний в области микро- и макроэкономики для обеспечения профессионального образования, способствующего социальной, академической мобильности, востребованности на рынке труда.
Задачи дисциплины	Ознакомиться с основными понятиями экономики, новейшими достижениями в экономической науке в странах с развитой экономикой, с проблемами экономики России и мирового хозяйства, дать будущим бакалаврам определенный уровень экономической подготовки, а также возможность лучше познать экономические процессы и явления, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина «Основы экономики» является одной из базовых, изучаемых бакалаврами в системе основной образовательной программы во 2 семестре 1 курса. Индекс дисциплины в учебном плане – Б1.Б.7. Для эффективного усвоения курса «Основы экономика» студентам необходимо иметь базовый объем знаний по программе средней школы.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>- Быть способным применять основные положения и инструкции социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7)</li> </ul>

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и виды благ, потребностей, ресурсов; производственные возможности общества;</li> <li>- экономические системы, их типы и разновидности; теории рынка; основные рыночные законы; сущность и классификацию фирм; издержки и их виды; рыночную власть; монополию; олигополию; монополистическую конкуренцию; основные направления антимонопольного регулирования;</li> <li>- факторы производства; рынки факторов производства; кругооборот доходов и продуктов; основные макроэкономические показатели и способы их измерения;</li> <li>- макроэкономическое равновесие; совокупный спрос и совокупное предложение; потребление и сбережения; инвестиции;</li> <li>- экономические циклы и их типологию; экономический рост и экономическое развитие;</li> <li>- теорию безработицы; сущность, причины и виды инфляции;</li> <li>- государственный бюджет и его структуру; налоговую систему и ее структуру;</li> <li>- бюджетно-налоговую политику; деньги и их функции, равновесие на денежном рынке; банковскую систему; денежно-кредитную политику;</li> <li>- сущность и формы собственности; разгосударствление и приватизация собственности в РФ в переходной экономике;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять общие и специфические черты в социально-экономических явлениях и процессах;</li> <li>- использовать основные подходы для анализа повторяющихся связей в социально-экономических явлениях и процессах, происходящих в стране и за рубежом.</li> <li>- Сформировать умение применять основы экономики для решения социальных и профессиональных задач</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;</li> <li>- экономическими методами анализа поведения хозяйствующих субъектов;</li> <li>- навыками анализа, обобщения, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, применения основ экономических знаний при решении социальных и профессиональных задач.</li> <li>- методами определения эффективности общественного производств</li> </ul>
---	---

**Аннотация учебной дисциплины  
История**

Цель дисциплины	-освоения дисциплины (модуля): изучение всей совокупности фактов, событий и явлений отечественной истории с древнейших времен до нач. XXI в. на основе анализа источников и исследовательской литературы.
Задачи дисциплины:	<p>-выявить актуальные проблемы исторического развития России</p> <p>- проследить становление, этапы и характерные черты истории России с момента первых свидетельств о жизни славян до XXI в.;</p> <p>- рассмотреть наиболее значимые моменты и проблемы в цивилизационном процессе России, дать представление о ее месте в мировой цивилизации,</p> <p>- познакомить с кругом дискуссионных исследовательских проблем отечественной истории; на примерах различных эпох показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;- уяснить – по каким проблемам отечественной истории ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; - показать место истории в обществе, формирование и эволюцию исторических понятий и категорий; - обратить внимание на тенденции развития мировой историографии. Определить место и роль российской истории и историографии в мировой науке;</p> <p>- проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России в последнее время.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Данная учебная дисциплина входит в базовую часть ОПОП Б1.Б.04 ФГОС ВО - по направлению подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 1 сем. ДО и в 2 сем. ОЗО.</p> <p>Знания, полученные в процессе изучения истории России должны способствовать изучению специальных дисциплин. С дисциплины «История России» открывается обучение на историческом факультете, то необходимые знания первоначально базируются на хорошем знании школьного курса отечественной истории, подразумевающим представление об основных событиях, а также навык использования основ профессиональной лексики историка (владение терминами, понятиями). Курс «История России» органически связан с другими курсами, читаемыми на факультете. Значительная часть изучения Истории России этого времени неразрывно связана с</p>



	археологическими находками, а потому невозможна без основ археологии, изучение которых сопутствует курсу «История России».
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</li> <li>-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>-способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);</li> </ul>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю России с древнейших времен до начала XXI в. в рамках учебной программы дисциплины; - место и роль этого периода отечественной истории в общем контексте истории России и всеобщей истории.</li> <li>- исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекать из него необходимые уроки;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять и интерпретировать события истории России до начала XXI в., а также оценивать их значение для последующего периода отечественной истории;</li> <li>- работать с научной литературой, разными типами источников, на основании чего формулировать и аргументировать свою позицию.</li> <li>- оценивать исторические события и процессы, вырабатывать собственные суждения и подходы;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами исторического анализа и методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования в рамках курсовой работы.</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Русский язык»**

Цель дисциплины	повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях..
-----------------	---

Задачи дисциплины	-состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная учебная дисциплина входит в базовую часть ОПОП Б1.Б.05 ФГОС ВО - по направлению подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 2 сем. ДО и в 2 сем. ОЗО. Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Для изучения курса требуется знание нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи; научного стиля и специфики исследования элементов различных языковых уровней в научной речи; языковых формул официальных документов; языка и стиля распорядительной и коммерческой корреспонденции; основных правил ораторского искусства.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурные (ОК):</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<b>Знать:</b> основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; <b>Уметь:</b> общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументировано и ясно излагать собственное мнение; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; <b>Владеть:</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой

**Аннотация учебной дисциплины  
«Информационные технологии и технические средства  
в музейной работе»**

Цель дисциплины	<p>- подготовить студентов к работе в музее будущего, все виды деятельности которого будут базироваться на использовании новейших информационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие роли информатики в формировании современной научной картины мира;</li> <li>- формирование знаний об информации и информатизации общества;</li> <li>- знакомство с современными информационными технологиями;</li> <li>- формирование навыков работы с электронно-вычислительными машинами</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение общих теоретических положений современной информатики применительно к сфере культуры, в частности – к музейной деятельности;</li> <li>- изучение форм и характера учетно-хранительской, научной и реставрационной документации в условиях работы с автоматизированными системами;</li> <li>- освоение форм и методов работы с современными средствами автоматизированной обработки данных о музейных коллекциях;</li> <li>- ознакомление с опытом внедрения новых информационных технологий в зарубежных музеях, с опытом работы международных организаций, в том числе – Международного совета музеев (ИСОМ).</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Данная учебная дисциплина входит в базовую часть ОПОП Б1.Б.05 ФГОС ВО - по направлению подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 4 сем. ДО и в 9 сем. ОЗО.</p> <p>Изучение дисциплины «Информационные технологии и технические средства в музейной работе» основывается на базе знаний, умений и компетенций, приобретенных при изучении дисциплины «Информатика» в общеобразовательной школе.</p> <p>Дисциплина «Информационные технологии и технические средства в музейной работе» является базовым теоретическим и практическим основанием для всех последующих гуманитарных дисциплин подготовки бакалавра.</p>
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);</li> </ul>

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>          -комплекс музейного оборудования;          -макетирование;          -осветительная аппаратура;          -противопожарное оборудование и сигнализация;          техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование;  <b>Уметь:</b> понимать и применять на практике компьютерные технологии для решения различных задач;          -вводить данные и устанавливать программы;          - строить информационные модели и исследовать их на компьютере          -проводить антивирусную профилактику;          -работать в компьютерных сетях;  <b>Владеть:</b>          - технологией решения типовых информационных вычислительных задач с помощью табличного процессора.</p>
---	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«История науки и техники»**

<p>Цель дисциплины</p>	<p>-изучение основных исторических этапов развития науки и техники (античность, средневековье, новое время, современность) для формирования у учащихся научного мировоззрения, получение ими целостного представления о развитии науки и техники как историко-культурного явления и расширение их общей эрудиции.</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<p>-показать роль и место науки и техники в процессе познания;          -проследить основные этапы и тенденции развития истории науки и техники;          -раскрыть проблемы историко-научного и историко-технического процессов в контексте культуры.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина «История науки и техники» входит в базовую часть ОПОП Б1.Б.07 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 7сем. ДО и в 9 сем. ОЗО.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b>          -способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);  <b>б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):</b>          - способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2).</p>
<p>В результате освоения</p>	<p><b>Знать:</b></p>

<p>дисциплины обучающийся должен:</p>	<p>-периодизацию развития истории науки и техники;          - теоретические основы и методологию.          -выдающихся персоналий в истории науки и техники и их вклад в развитие цивилизации;          -основные методы изучения истории науки и техники.          -методологические подходы к анализу сложных историко-научных и историко-технических проблем;  <b>Уметь:</b>          -проводить критическую оценку гипотез различных теорий, основываясь на принципах закономерностей строения и развития больших и сложных систем;          -воспроизводить информацию графически и словесно о предмете обсуждения, связанном с историей науки и техники;          -ориентироваться в актуальных направлениях истории науки и техники.  <b>Владеть:</b>          -историко-научной и историко-технической терминологией.          -способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования.          - способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы развития история науки и техники.</p>
---------------------------------------	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Безопасность жизнедеятельности»**

<p>Цель дисциплины</p>	<p>Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета..</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<p>-овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;          формирование:          -культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;          -культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и</p>

	<p>оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>-готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>-мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;</p> <p>-способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;</p> <p>-способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть ОПОП Б1.Б.08 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 2 сем. ДО и в 2 сем. ОЗО. Она предназначена для студентов всех направлений подготовки бакалавров высших учебных заведений. Является интегрированной дисциплиной, формирующей понятийный, теоретический и методологический аппараты, необходимые для изучения вопросов связанных с профессиональной подготовкой будущих бакалавров. Данная комплексная учебная дисциплина, раскрывает проблемы сохранения здоровья и безопасности человека в среде обитания, основана на представлении системы «человек – среда его обитания – применяемая техника». Опирается на знания студентов полученные в курсе средней школы по дисциплине «ОБЖ». Освоение дисциплины требует общенаучных знаний и профильных знаний, связанных со специализацией бакалавров.</p>
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурных компетенций (ОК):</b></p> <p>- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).</p> <p><b>б) профессиональных компетенций (ПК):</b></p> <p>- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5)</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b> основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения</p>

	<p>комфортных условий жизнедеятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Физическая культура»**

Цель дисциплины	Физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;</li> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;</li> <li>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>«Физическая культура» находится в Блоке 1 базовой части учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Для изучения дисциплин необходимы отдельные знания, полученные на предыдущем уровне образования.</p> <p>Способствует расширению и углублению знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что позволяет повысить уровень профессиональной компетентности будущего специалиста.</p>
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).



<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- рациональные способы сохранения физического и психического здоровья;</li> <li>- способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления;</li> <li>- особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями;</li> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и профессиональных целей;</li> <li>-выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;</li> <li>-выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации;</li> <li>-преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</li> <li>-выполнять приёмы страховки и самостраховки;</li> <li>-осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;</li> <li>- методами физического воспитания и самовоспитания для укрепления здоровья, физического самосовершенствования;</li> <li>- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</li> </ul>
---	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Археология»**

Цель дисциплины	– формирование целостного представления о возникновении и развитии человечества, его материальной и духовной культуры на основе изучения археологических источников, критического подхода к анализу вещественных источников.
Задачи дисциплины	<p>знакомство с археологической периодизацией истории материальной культуры, ее основными принципами и критериями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления об общих чертах и характерных особенностях жизни древних обществ и формировании этнокультурных миров от эпохи палеолита до раннего средневековья;</li> <li>- ознакомление студентов со способами существования человека в различной экологической среде;</li> <li>- освоение специального терминологического и понятийного аппарата археологической науки;</li> <li>- знакомство с основными типами и видами археологических источников, специальными методами полевого и камерального археологического исследования и основами археологической типологии и классификации;</li> <li>- формирование навыков критического анализа вещественных источников и извлечения из них исторической информации;</li> <li>- формирование общих приемов исследовательской деятельности: поиска информации, чтения и анализа научного текста;</li> <li>- освоение приемов работы со специальной археологической литературой</li> <li>- изучение основных этапов и закономерностей формирования и развития материальной культуры в различных регионах мира;</li> <li>- формирование представлений о значении археологии как фундаментальной науки в изучении общества и знакомство с историей становления археологии как самостоятельной исторической дисциплины;</li> <li>- формирование целостного восприятия процесса развития материальной культуры человечества, адекватного современному уровню развития археологической науки, и научного мировоззрения;</li> <li>- формирование представлений о тесной взаимосвязи человека и природы в древности, экологического подхода к изучению общества;</li> <li>- формирование представлений о своеобразии исторического опыта древних обществ и значении их культурного наследия для современности, понимания их вклада в историческое развитие человечества.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина « <b>Археология</b> » входит в базовую часть в культурно-исторический модуль ОПОП Б1.Б.10.01 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

	<p>Учебная дисциплина читается в 1 сем. ДО и в 1 сем. ОЗО. Курс построен на сочетании проблемно-тематического и последовательно-хронологического способов подачи материала. Усвоение базовых положений учебной дисциплины предполагает сочетание аудиторных и семинарских (практических) занятий, самостоятельную деятельность студентов по изучению учебной и научной литературы, подготовку выступлений, участие в студенческой НИР.</p>
<p>Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p><b>а)Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>          способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1).</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>          -место археологии среди исторических дисциплин;          -основные понятия в археологии;          -основные виды археологических источников;          -периодизацию археологических эпох и их определяющие черты;          -характеристики основных культур и наиболее ярких памятников от эпохи палеолита до средневековья, прежде всего применительно к территории России;          -методы естественных наук в археологических исследованиях;</p> <p><b>Уметь:</b>          -работать в «поле», проводить археологические разведки и участвовать в раскопках;          -работать с основными видами археологических источников;          -работать с компьютером (с выходом на Интернет);          -усваивать и грамотно интерпретировать всю доступную информацию по археологии как в масштабах Кавказа и России, так и европейских стран;</p> <p><b>Владеть:</b>          -приемами сравнительно – исторического и сравнительно-типологического анализа.          -методами основных полевых и кабинетных исследований;</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Этнология»**

Цель дисциплины	– изучение и освоение студентами вопросов теории этноса, этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира и этнической идентичности.
Задачи дисциплины:	-сформировать у студентов представление об этнологии как современной научной дисциплине и особенностях представления этнологического материала в музейной практике. - формирование представления об основных школах и направлениях, изучающих явления этноса и этнической культуры; -освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира;
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина «Этнология» входит в базовую часть в культурно-исторический модуль ОПОП Б1.Б.10.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 1 сем. ДО и в 1 сем. ОЗО. На базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе и является началом знакомства с дисциплинами общепрофессионального цикла. Особенно, важное значение она имеет для формирования навыков владения инструментарием современных этнографических и этнологических исследований.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурные (ОК):</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <b>(ОК-6);</b> <b>в) профессиональных (ПК):</b> -способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации <b>(ОПК-4);</b>

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b> историю становления и развития этнологии, основные этапы, особенности и характерные черты;  -основные источники и функции этнологии;  общенаучные принципы и методики этнологической работы;  -основные требования к собиранию, изучению и использованию этнографического материала;</p> <p><b>Уметь:</b>  ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии, сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы.  -ориентироваться в особенностях межэтнических коммуникаций различных народов;  - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.);  -уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p><b>Владеть:</b>  -теоретическими знаниями об этнической картине мира;  -этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</p>
---	---

**Аннотация учебной дисциплины  
«История культуры»**

<p>Цель дисциплины</p>	<p>-формирование у студентов представлений о закономерностях и специфике развития мировой культуры.</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<p>- познакомить студентов с мировым культурным процессом, в процессе которого различные народы в различные исторические периоды достигли вершин своего развития, но и с вопросами сущности бытия мировой культуры, с процессом ее эволюционного развития в историческом пространстве и времени.  – приобщение студентов к величайшим культурным ценностям, накопленным человечеством,  -формирование нравственно-эстетической потребности в общении с миром культуры.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина <b>«История культуры»</b> входит в базовую часть в культурно-исторический модуль ОПОП Б1.Б.10.03 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается на Учебная дисциплина читается в 2сем. ДО и в 3 сем. ОЗО. На базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе и является началом знакомства с дисциплинами общепрофессионального</p>

	цикла. Особенно, важное значение она имеет для начальной стадии учебно-исследовательской и самостоятельной работы студентов.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b> - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>(ОК-10);</b></p> <p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b> способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия <b>(ОПК-1);</b></p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> -способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13). -</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b> -формы и типы культур, основные культурно-исторические центры, закономерность их функционирования и развития, формы, средства и методы культурной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p> <p><b>Владеть:</b> -способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия -способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок .</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История материальной культуры»**

Цель дисциплины	-основные цели преподавания этой дисциплины состоят в развитии у студента чувства стиля, в привитии студенту методики самостоятельной работы по сбору материала, связанного с внешними формами быта разных народов разных эпох, а также – расширению общекультурного кругозора.
Задачи дисциплины	-дать студентам представление о том, как человек формировал мир вокруг себя и как формы этого мира, в свою очередь, воздействовали на человека как существо социальное; -Сформировать у студентов теоретические основы и навыки анализа материально-объективных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм; -обучить студентов основным методам изучения материальной культуры; - проследить исторический путь развития материальной культуры.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«История материальной культуры»</b> входит в базовую часть в культурно-исторический модуль ОПОП Б1.Б.10.04 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурные (ОК):</b> - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям ( <b>ОК-10</b> ); -способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ( <b>ОК-6</b> ); <b>- в) профессиональных (ПК):</b> - способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере ( <b>ПК-11</b> ).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<b>Знать:</b> содержание основных исторических этапов развития материальной культуры; -базовую терминологию историко-культурологической сферы и основной фактический материал по содержанию курса; понимать роль материальной культуры в современном пространстве; <b>Уметь:</b> -анализировать особенности материальной культуры; разрабатывать и реализовывать стратегию самообразования; -создавать визуально-дидактические инструменты по программе курса; определять хронологические рамки, специфику, стилевые особенности, географическую (национальную) принадлежность выдающихся

	<p>памятников материальной культуры;  -эффективно пользоваться литературой по истории и теории материальной культуры;  -использовать информацию для работы на семинарских занятиях, конференциях, написания рефератов, статей и других научных работ;  <b>Владеть:</b> основами теоретических знаний по истории отечественной материальной культуры;  -методами описания, анализа, умениями и навыками анализа различных форм и типов прикладной деятельности в контексте исторического развития материальной культуры</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
« История искусства»**

Цель дисциплины	-формирование целостного представления о мировом искусстве с первобытных времен до настоящего времени.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у студентов понимания роли искусства в познании мира.</li> <li>-Обогащение внутреннего мира студентов через развитие их эстетического вкуса, воображения, творческих и аналитических способностей.</li> <li>- Формирование самостоятельных суждений при оценке памятников мирового искусства.</li> <li>-Формирование уважительного и бережного отношения к памятникам и произведениям искусства, многообразным художественным школам и направлениям.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«История искусства»</b> входит в базовую часть в культурно-исторический модуль ОПОП Б1.Б.10.05 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается на Учебная дисциплина читается в 4 и 5 сем. ДО в 7 и 8 сем. ОЗО. Программа позволяет получить, на основе современных научных подходов, глубокие знания по истории зарубежного и русского искусства с древнейших времен по XXI век. Актуальность дисциплины определяется значением этого направления, которое призвана сказать свое слово в решении задач гармоничного развития человека.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурные (ОК):</b> - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>(ОК-10);</b>



	<p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b> -осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> -способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10)</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b> -основные эпохи и направления искусства, их хронологию, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники и мастеров; -крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления.</p> <p><b>Уметь:</b> -ориентироваться в научной терминологии, используемой в рамках данной дисциплины, применять ее в процессе освоения других дисциплин и в самостоятельной работе; анализировать явления и события в мировом искусстве, -применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками источниковедческой работы в рамках данной дисциплины, -основными научными терминами, используемыми в рамках данной дисциплины. -способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов произведений искусства.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Основы музеологии»**

Цель дисциплины	<p>-сформировать общее представление о профессии музеолога, -также ознакомить студентов с основами истории музеев мира и теории музейного дела России.</p>
-----------------	--

<p>Задачи дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представление об основах музеологии в России и за рубежом;</li> <li>-сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности;</li> <li>-проследить становление и развитие музейной науки;</li> <li>-показать причины и обстоятельства возникновения музеев в различных регионах мира;</li> <li>-показать роль и место музея в каждой конкретной исторической эпохе;</li> <li>-освоить базовые понятия музеологии;</li> <li>-показать взаимосвязь всех видов деятельности музея.</li> </ul>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина «Основы музеологии» входит в музейный модуль Базовой части ОПОП Б.1.Б.11.01 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 1 сем. ДО и в 1 сем. ОЗО, на базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе и является началом знакомства с дисциплинами общепрофессионального цикла. Особенно, важное значение она имеет для начальной стадии учебно-исследовательской и самостоятельной работы студентов.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);</li> </ul> <p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);</li> </ul> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).</li> </ul>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b> социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея, инструментарий,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные направления музейной деятельности;</li> <li>-типологию музеев в их исторической динамике;</li> <li>-роль профильных музеев в формировании и развитии предметного знания;</li> <li>-роль предметного знания в формировании теории и методики прикладного музееведения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать полученные знания в своей</li> </ul>

	профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> -понятийным аппаратом специальности и умело использовать его в практической работе -методами изучения истории мировой культуры.
--	---

**Аннотация учебной дисциплины  
«История музеев мира»**

Цель дисциплины	- представить в целостном виде историю становления музея как специфического социокультурного института.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассмотреть мотивации предмузейного собирательства и этапы эволюции представлений о назначении и функциях музеев в различные исторические эпохи;</li> <li>- выявить и продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи;</li> <li>- показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик;</li> <li>- рассмотреть становление и развитие основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской и др.);</li> <li>- ознакомить с особенностями деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира, как реакции на конкретные социокультурные ситуации; - уяснить основную проблематику современных исследований в области музеологии истории музеев</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина « <b>История музеев мира</b> » входит в музейный модуль Базовой части ОПОП Б.1.Б.11.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5 семестре. Изучается параллельно освоению студентами базовой дисциплине профессионального цикла – общей музеологии. Содержание курса связано с проблематикой курсов «Всеобщей истории», «Истории зарубежного искусства», «История мировой культуры».
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b> - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия ( <b>ОПК-1</b> );

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - историческую обусловленность современного состояния музейного мира;</li> <li>- закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и критически анализировать информацию по истории музеев мира, обобщать и представлять ее в различных формах.</li> <li>- характеризовать основные этапы истории музеев мира;</li> <li>- характеризовать этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; - навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира в исследовании их истории, собрании; - навыками оперирования полученных знаний в дискуссиях и представлять результаты изучения материала дисциплины в различной форме.</li> </ul>
---	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«История музейного дела России»**

Цель дисциплины	-формирование у студентов целостного представления о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.
Задачи дисциплины	- познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России; -сформировать начальные навыки исторического исследования -ознакомить студентов с основными понятиями и методами изучения истории музейного дела России -ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев; -дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; -формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях развития истории музейного дела; -изучение закономерности появления и развития музеев, их место в обществе, структуру музейной сети, сущность понятий «музей», «музееведение», «социальные функции музея»; -показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери; -познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.

<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина <b>«История музейного дела России»</b> входит в музейный модуль Базовой части ОПОП Б.1.Б.11.03 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5 сем. ДО и в 8 сем. ОЗО. <b>«История музейного дела России»</b> занимает важнейшее место в системе знаний и не существует изолированно. Изучается после или параллельно освоению студентами курсов по отечественной и всеобщей истории; способствует всесторонней профессиональной подготовке специалистов-музееведов и использованию полученных знаний в практической деятельности, изучает причины возникновения «музейной потребности», происхождение и исторический опыт всех форм общественных институтов, возникающих для удовлетворения этой потребности, их функционирование в различных исторических условиях, музейную политику, формирование музейной сети и организации музейного дела, историю законодательства относящегося к музеям и охране памятников. Курс призван системно отразить, важнейшие факты и события культурной и духовной жизни России начиная с XVIII в. по настоящее время.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b>  - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>(ОК-10);</b>  <b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b>  - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия <b>(ОПК-1);</b>  <b>в) профессиональных (ПК):</b>  - способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <b>(ПК-1).</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>  -сущность понятий «музей», «музееведение»;  -предпосылки появления и развития музеев, и их место в обществе;  -историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;  -основные источники и функции музейного дела  <b>Уметь:</b>  -применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</p>

	<p>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</p> <p>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</p> <p>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, топонимикой, культурной антропологией и др.);</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- музейведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки;</p> <p>- исторической информации о проблемах на стадии формирования музейного дела в России.</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Основные направления музейной деятельности»**

Цель дисциплины	- получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с функционированием музея как социокультурного института.
Задачи дисциплины	<p>- показать взаимосвязь всех видов деятельности музея;</p> <p>- уметь изучать музейные предметы с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний;</p> <p>- уметь исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств;</p> <p>- знать исследовать коммуникативные возможности музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Учебная дисциплина <b>«Основные направления музейной деятельности»</b> входит в музейный модуль Базовой части ОПОП Б.1.Б.11.04 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5 сем. ДО и в 9 сем. ОЗО. Программа позволяет получить знания о разнообразии профилей современного музея, уникальных возможностях использования музейного пространства в рамках, как традиционных, так и инновационных видов деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения и освоения дисциплин "История музейного дела в России", "Музейная педагогика", "Информационные технологии в музейной деятельности".</p>

<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b>  - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>(ОК-10);</b></p> <p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b>  - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия <b>(ОПК-1);</b></p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b>  - способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <b>(ПК-1).;</b>  - - способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов ПК-10;</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>Знать:</b>  - нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;  - практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.  - особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий;  - основные этапы формирования и развития экспозиционной мысли в России.  - основные методы проектирования музейной экспозиции и состав проектной документации.  - ведущие тенденции в теории и практике современного проектирования экспозиции.</p> <p><b>Уметь:</b>  - анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;  - обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией;  - делать тематико-экспозиционный план;  -применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;  -профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;  -пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;  -работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, этнографией, историей, культурной антропологией и др.);</p> <p><b>Владеть:</b>  -музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки,</p>



категориальным аппаратом;
---------------------------

**Аннотация учебной дисциплины  
«Консервация и реставрация  
музейных предметов и историко-культурных объектов»**

Цель дисциплины	– ознакомление студентов с историей консервации и реставрации памятников, с законодательными актами в данной области, уяснения причин разрушений и порчи памятников истории и культуры, основных причин обследования последних, рассмотрение технических приемов консервации и реставрации исторических объектов. В процессе обучения используются иллюстрированные и музейные материалы.
Задачи дисциплины	– выработать представление о проведении консервации и реставрации памятников истории и культуры.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Консервация и реставрация музейных предметов и историко культурных объектов»</b> входит в модуль охраны и освоения объектов культурного и природного наследия: Базовой части ОПОП Б.1.Б.12.01 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5 сем. ДО и в 8 сем. ОЗО. Программа позволяет получить знания по разнообразию материалов для консервации и реставрации историко-культурных объектов. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения и освоения дисциплин «Материалы для консервации и реставрации музейных предметов», "Естественнонаучные методы консервации музейных предметов", "История музейного дела в России", "Комплектование, учет и хранение музейных коллекций.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие	<b>а) общекультурные (ОК):</b> - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

компетенции	<p><b>(ОК-10);</b>  <b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b>  - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия <b>(ОПК-1);</b>  <b>в) профессиональных (ПК):</b>  - способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).;</p> <p>- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения <b>ПК-8;</b></p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b>  -основные этапы производства консервации и реставрации историко-культурных объектов;  - технику работы по консервации и реставрации историко-культурных объектов;  - особенности использования в консервации и реставрации музейного предмета компьютерных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b>  - обладать практическими навыками работы по консервации и реставрации историко-культурными объектами;  - профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;  - работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания;</p> <p><b>Владеть:</b>  -музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»**

Цель дисциплины	-Освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.
Задачи дисциплины	-ознакомление со спецификой сохранения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации; -освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия; -ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»</b> входит

	<p>в модуль охраны и освоения объектов культурного и природного наследия: Базовой части ОПОП Б.1.Б.12.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5 сем. ДО и в 8 сем. ОЗО. Данная дисциплина предусматривает изучение специальных музеологических дисциплин, производственную фондовую и педагогическую музейные практики. Курс отражает проблему изменения и преобразования гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры в разное историческое время, указывает на факторы и причины преобразований на разных этапах развития государственности. Акцентирует внимание на законодательную базу в области природного наследия России и зарубежных стран.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b>  - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);</p> <p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b>  - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);</p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b>  - способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).;</p> <p>-способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия ПК-4;</p> <p>- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок ПК-2;</p> <p>- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере ПК-11;</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>  -основные этапы становления и развития отечественного законодательства об охране объектов культурного наследия;  -основные этапы становления и развития зарубежного законодательства об охране объектов культурного наследия;  -основные современные международные документы об охране объектов культурного наследия;</p> <p><b>Уметь</b>  -использовать на практике международный опыт об</p>

	<p>охране объектов культурного и природного наследия;          -применять теоретические и методологические основы историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия;          -использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>-способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе музееведческой сфере.          -готовностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музеев-заповедников, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Художественные музеи»**

Цель дисциплины	<p>- ознакомление студентов со спецификой художественного музея, одного из наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанного с основными художественными и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре.</p>
Задачи дисциплины	<p>-проследить этапы создания художественных музеев в связи, как с динамикой основных художественных направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями об искусстве и его месте в социуме;          -изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования произведений искусства в различные историко - культурные эпохи;          -рассмотреть основные типы современных художественных музеев и особенности их функционирования;          -продемонстрировать специфику основных направлений деятельности художественных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);          -исследовать наиболее распространенные в современных художественных музеях экспозиционные приемы, экспозиции</p>

	<p><b>крупнейших и наиболее значимых художественных музеев и особенности их восприятия посетителем.</b></p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина <b>«Художественные музеи»</b> является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП Б1.В.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 7 и 8 сем. ОЗО. Данная дисциплина занимает <b>важнейшее место в системе знаний и не существует изолированно изучается после или параллельно освоению студентами курсов по истории и теории музеологии. Лекционный курс способствует всесторонней профессиональной подготовке специалистов - музеологов и использованию полученных знаний в практической деятельности, изучает причины возникновения «музейной потребности», происхождение и исторический опыт всех форм общественных институтов, возникающих для удовлетворения этой потребности, их функционирование в различных исторических условиях, музейную политику, формирование музейной сети и организации музейного дела, историю законодательства относящегося к музеям и охране памятников.</b></p>

<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b>          – способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и методологического знания в исследования современного музея и объектов культурного и природного наследия <b>ОПК – 1;</b>  <b>в) профессиональных (ПК):</b>          – способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <b>ПК – 1;</b>          – способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия <b>ПК – 7;</b>          - способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов <b>ПК – 10;</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать</b>          -историю формирования художественного музея;          -историю развития художественного музея в различные эпохи;          -концепцию создания научного художественного музея;          -состав фондов художественного музея  <b>Уметь</b>          -применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации художественных и изобразительных источников;          -свободно ориентироваться в принципах экспонирования произведений искусства, принятых в современных художественных музеях;  <b>Владеть</b>          -основными формами работы с посетителем в современных художественных музеях.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Дизайн и научное проектирование экспозиции»**

Цель дисциплины	-получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с дизайном и научным проектированием музейных экспозиций.
Задачи дисциплины	- дать студентам системные знания о этапах, методах, технологиях проектирования музейной экспозиции; - ознакомить студентов с видами работ экспозиционного проектирования, методами экспонирования музейных предметов, историей формирования и бытования экспозиционных методов.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина «Дизайн и научное проектирование экспозиции» является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП Б1.В.03 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5 и 6 сем. ДО и в 9 сем. ОЗО, на базе знаний, полученных студентами при изучении дисциплин: «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «Вспомогательные исторические дисциплины». Данная дисциплина способствует всесторонней профессиональной подготовке специалистов-музеологов и использованию полученных знаний в практической деятельности.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b> – способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и методологического знания в исследования современного музея и объектов культурного и природного наследия <b>ОПК – 1;</b></p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> – способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <b>ПК – 1;</b> – способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия <b>ПК – 7;</b> - способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов <b>ПК – 10;</b></p>

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные этапы формирования и развития музейных экспозиций и выставок;</li> <li>-основные методы проектирования музейной экспозиции и состав проектной документации;</li> <li>-ведущие тенденции в теории и практике современного проектирования экспозиции.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;</li> <li>-разрабатывать документацию музейной экспозиции.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципами построения музейной экспозиции;</li> <li>- методикой подготовки экспозиционного материала;</li> </ul>
---	---

**Аннотация учебной дисциплины  
«Исторические и краеведческие музеи»**

<p>Цель дисциплины</p>	<p>-ознакомление студентов со спецификой исторических и краеведческих музеев как наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанных с основными историческими и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре;</p> <p>-формирование у студентов системы знаний об исторических и краеведческих музеях как социокультурных институтов.</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<p>-проследить этапы создания исторических и краеведческих музеев в связи как с динамикой основных исторических и краеведческих направлений, так и с существовавшими в культуре представлениями об истории и краеведении и его месте в социуме;</p> <p>-изучение и освоение закономерностей развития исторических и краеведческих музеев;</p> <p>-раскрытие специфических особенностей и принципов функционирования исторических и краеведческих музеев, продемонстрировать специфику основных направлений деятельности исторических и краеведческих музеев во второй половине XXв. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);</p> <p>-исследовать наиболее распространенные в современных исторических и краеведческих музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых исторических и краеведческих музеев и особенности их восприятия посетителем.</p>
<p>Место дисциплины в структуре</p>	<p>Учебная дисциплина <b>«Исторические и</b></p>



ОПОП	<p><b>краеведческие музеи» является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП Б1.В.04 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 3 сем. ДО и в 5 сем. ОЗО. Данная дисциплина носит отраслевой характер, способствует всесторонней профессиональной подготовке специалистов-музеевдов и использованию полученных знаний в практической деятельности.</b></p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b> – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям - <b>ОК-10;</b></p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> – способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и методологического знания в исследования современного музея и объектов культурного и природного наследия - <b>ОПК – 1;</b> – способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности <b>ОПК – 2;</b></p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> – способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <b>ПК – 2;</b> – способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея <b>ПК – 6;</b> – способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия <b>ПК – 7;</b> –.</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b> -этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных и значительных исторических и краеведческих музеев; -знать этапы становления и динамику развития исторических и краеведческих музеев, специфику их деятельности в различные культурно-исторических эпохах; -генезис и сущность исторических и краеведческих музеев; -социокультурные функции и специфические особенности исторических и краеведческих музеев.</p> <p><b>Уметь:</b> -выявлять источники информации об исторических и краеведческих музеях;</p>

	<p>-перечислить крупнейшие музеи России исторического и краеведческого профиля;</p> <p>-иметь представление об особенностях научной деятельности современных исторических и краеведческих музеев;</p> <p>-иметь представление об основных формах работы с посетителем, бытующих в современных исторических и краеведческих музеях;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-краеведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Вспомогательные исторические дисциплины»**

Цель дисциплины	<p><b>Целями</b> освоения дисциплины (модуля) являются формирование знаний об основах вспомогательных исторических дисциплин с целью овладения методикой и техническими приемами комплексного источниковедения, необходимыми для внешней критики исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории.</p>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение студентами знаний теоретических вопросов каждой из вспомогательных исторических дисциплин;</li> <li>- выработка умения осуществлять внутреннюю и внешнюю критику источника;</li> <li>- овладение методами и навыками практического применения вспомогательных исторических дисциплин в научно-исследовательской работе с историческими источниками;</li> <li>- создание базы для активного восприятия в дальнейшем курса исторического источниковедения;</li> <li>- использование материалов вспомогательных исторических дисциплин при изучении социальной, политической, экономической и культурной истории, а также в профессиональной работе историка.</li> <li>- рассмотреть взаимосвязь вспомогательных исторических дисциплин друг с другом;</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Курс «Вспомогательные исторические дисциплины» относится к вариативной части Б1.В.05 профессионального цикла ООП бакалавриата направления 51.03.04 Музеология и охрана</p>

	<p>объектов культурного и природного наследия, изучается в 3-м семестре. Общая трудоемкость: 3 ЗЕТ/108/зач. Дисциплина формирует у студентов представления о сущности таких слагаемых ВИД как хронология, метрология, сфрагистика, геральдика, нумизматика.</p> <p>Вспомогательные исторические дисциплины, относясь в целом к наукам источниковедческого цикла, имеют свою специфику, разрабатывают на своем материале теоретические вопросы и методы, овладение которыми является необходимой ступенью к активному восприятию студентами исторического источника.</p> <p>Наряду с этим усовершенствование методов каждой из вспомогательных исторических дисциплин, все большее проникновение в их область историзма приводят к расширению чисто источниковедческих задач, которые они традиционно решали, и открывают перспективы использования материалов вспомогательных исторических дисциплин для выводов в области политической, экономической и культурной истории.</p> <p>Включенные в программу вспомогательные исторические дисциплины имеют как самостоятельное значение в изучении исторического процесса, так и помогают решению вопросов источниковедческой критики. Основное содержание программы по ВИД определяется задачей профессиональной подготовки студентов вузов. В программе уделяется известное внимание освещению не только теоретического материала каждой из ВИД, но и их методикам, овладение которыми открывает перспективу практического применения выводов этих дисциплин.</p> <p>Освоение «Вспомогательных исторических дисциплин» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История первобытного общества», «История средних веков», «История России с древнейших времён», «Источниковедение истории России», а также курсов по выбору студентов профессионального цикла.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>профессиональные (ПК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);</li> <li>- владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);</li> <li>- способность осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);</li> </ul>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития хронологии, метрологии, сфрагистики и геральдики как научных дисциплин;</li> <li>- типологию древних систем летоисчисления;</li> <li>- основные единицы измерений, существовавшие в древности и современности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- датировать древние события;</li> <li>- переводить единицы измерений из одной системы в другую;</li> <li>- работать со специальной литературой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- переводить даты, имеющиеся в источниках, с древних систем на современную;</li> <li>владеть:</li> <li>- навыками критики исторических источников на основе знаний, полученных в ходе изучения вспомогательных исторических дисциплин;</li> <li>- историческими понятиями и терминами.</li> </ul>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Комплектование, учёт и хранение музейных фондов»**

Цель дисциплины	– получение студентами теоретических знаний и освоение основ и принципов работы, связанных с комплектованием, учетом и хранением музейных фондов.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выявить источники знаний и эмоций и культурные ценности, отражающие исторические процессы и явления и обладающие свойствами музейных предметов;</li> <li>- уметь осуществлять специфические исследования природы и общества, направленные на выбор явлений и процессов, документируемых музеем, на выявление и отбор предметов музейного значения, входящих в круг профильных интересов музеев и являющихся культурно-историческими ценностями;</li> <li>- знать исследовать музейные предметы для определения режимов хранения;</li> <li>- уметь правильно вести учет музейных предметов;</li> <li>- знать основы научного описания предмета.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Комплектование, учёт и хранение музейных фондов»</b> является дисциплиной вариативной части цикла <b>обязательных дисциплин</b> ОПОП Б1.В.06 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5 сем. ДО и в 5 и 6 сем. ОЗО. Программа позволяет получить первоначальные знания о системе учета и хранения музейных коллекций. Она тесно связана с такими дисциплинами как «Основные направления музейной деятельности», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов».
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие	- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и

компетенции	<p>культурным традициям ОК-10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия ОК-1;</li> <li>- осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности. ОК-5;</li> <li>- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия ПК-1;</li> <li>- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея ПК-6;</li> <li>- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия ПК-7.</li> </ul>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>- практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</li> <li>- особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий;</li> <li>- основные методы научно-исследовательской работы в музее;</li> <li>- ведущие тенденции в теории и практике комплектования, учёта и хранения музейных фондов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать музейные предметы для определения режимов хранения;</li> <li>- правильно вести учет музейных предметов;</li> <li>- описать музейный предмет.</li> <li>- обладать практическими навыками работы с основной учетной документацией;</li> <li>- делать тематико-экспозиционный план;</li> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>- пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией,</li> </ul>

	<p>этнографией, историей, культурной антропологией и др.);</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Музейная педагогика»**

Цель дисциплины	- формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине, теоретической основе образовательной деятельности музея.
Задачи дисциплины	-формирование представлений об образовательной деятельности музеев различных профилей; формирование представлений о формах взаимодействия музея и системы образования; формирование представлений о междисциплинарной проблематике образовательной деятельности в музейной среде; формирование представлений о специфике проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Музейная педагогика» является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП Б1.В.07 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 2 сем. ДО и в 3 сем. ОЗО. Программа позволяет получить первоначальные знания о системе учета и хранения музейных коллекций. Она тесно связана с такими дисциплинами как «Основные направления музейной деятельности», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов». Дисциплина изучается на базе знаний, полученных при освоении дисциплины «Педагогика и психология» и является основой для изучения дисциплин «История музейного дела в России», «История музеев мира», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», «Научные основы проектирования музейной экспозиции»</b>
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b></p> <p>-готовность к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3);</p> <p>-осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности ОК-5.</p>

	<p><b>в) профессиональных (ПК):</b> - готовность к организации работы малых коллективов исполнителей ПК-7;</p> <p>- способность к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности ПК-8;</p> <p>--готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм ПК-17.</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b> сущность современные формы, средства и методы просветительной деятельности музеев.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать методические материалы, создавать культурно-образовательные проекты и программы; применять в музееведческой работе знания и навыки по методике работы с разными возрастными группами.</p> <p><b>Владеть</b> элементарными навыками психолого-педагогического анализа аудитории; методико-педагогической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Музеи Кавказа»**

Цель дисциплины	- формирование представления об основных этапах и содержании музейного дела на Кавказе.
Задачи дисциплины	<p>-рассмотреть этапы развития музеев Кавказа как культурной формы, эволюции представлений о назначении и функциях музеев в различные эпохи;</p> <p>-ознакомление с многообразием типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении музеев Кавказа.</p> <p>-познакомить студентов с проблемами влияния российской музейной практики на развитие музейного дела на Кавказе.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина « <b>Музеи Кавказа</b> » является <b>дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин</b> ОПОП Б1.В. 08 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 7 сем. ДО и в 7 сем. ОЗО. «Музеи Кавказа» - это прикладная научная дисциплина, изучающая специфику музеев Кавказа как наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанных с основными историческими и эстетическими тенденциями,

<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p>существующими в современной культуре.</p> <p><b>а) общекультурные (ОК):</b>  - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);</p> <p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b>  - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);</p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b>  - способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>  -социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея, инструментарий, основные направления музейной деятельности;  -типологию музеев в их исторической динамике;  -историю профильных музеев в формировании и развитии предметного знания;</p> <p><b>Уметь:</b>  - применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея.  -применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</p> <p><b>Владеть:</b>  -терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;  - способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>



**Аннотация учебной дисциплины  
«Средневековая архитектура Чечни»**

<p>Цель дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить исторические тенденции формирования и развития системы критериев оценки историко-архитектурного наследия Чеченской Республики;</li> <li>- проанализировать историю формирования понятийного аппарата и определений историко-архитектурного наследия в государственных документах и научных исследованиях;</li> <li>- выявить теоретические предпосылки и закономерности формирования классификационных систем историко-архитектурного наследия в государственных документах и научных разработках в Чеченской Республике;</li> <li>- выявить базовые закономерности формирования ценностных характеристик историко-архитектурного наследия Чеченской Республики в различные исторические периоды;</li> <li>-формировать систему знаний и организация целенаправленной познавательной и научной деятельности студентов по изучению историко-архитектурного наследия Чеченской Республики. - Познакомить студентов с основными этапами развития материальной культуры, особенностями архитектуры чеченцев с древнейших времен.</li> </ul>
<p>Задачи дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об особенностях архитектуры как исторически и культурно обусловленного образа пространства, о специфике башенных сооружений как архитектурного целого, об особенностях Вайнахской архитектуры;</li> <li>- определить роль историко – архитектурных комплексов Чеченской Республики, как объектов материальной культуры, имеющие большое значение для освещения самых сложных культурно-исторических вопросов жизни народа;</li> <li>- рассмотреть историко-архитектурное наследие, как своеобразное культурное явление в средневековой истории Чечни и Ингушетии;</li> <li>- иметь представление об исторической динамике архитектурного пространства на территории Чеченской Республики;</li> <li>- определить типологию архитектурного наследия (башни и их назначения, некрополи, склепы, языческие святилища);</li> <li>- изучить проблемы сохранения средневековых памятников Вайнахской архитектуры и пути их решения.</li> </ul>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина <b>«Средневековая архитектура Чечни»</b></p>

	<p><b>является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП Б1.В.09 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</b></p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b> - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>ОК-10;</b></p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> - способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере. <b>ПК-11;</b> - способностью к участию разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм <b>ПК-13.</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие закономерности развития культуры и специфики ее проявления в разные исторические эпохи в разных регионах нашей планеты;</li> <li>- предмет «Средневековая архитектура Чечни» как науки и учебной дисциплины, ее основы, методы;</li> <li>- содержание ключевых понятий курса;</li> <li>- характерные черты и особенности историко – архитектурного наследия Чеченской Республики, основные элементы мифологической, теоцентрической, научной картин мира;</li> <li>- основные тенденции развития культуры в древности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослеживать логику развития того или иного события или явления;</li> <li>- логично представлять освоенное знание;</li> <li>- анализировать базовые тексты, знать их проблематику, исторический контекст создания;</li> <li>- применять полученные теоретические знания к анализу историко-культурного материала.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию;</li> <li>- современными методами изучения культуры;</li> <li>- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов.</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История первобытного общества»**

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание цельной картины становления и ранней истории человеческого общества;</li> <li>- характеристика развития основных социальных и экономических структур;</li> <li>- возникновение и эволюция духовной жизни общества.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с основными научными теориями по различным аспектам становления и развития человека как уникального социобиологического вида;</li> <li>- дать основные сведения о движущих силах и этапах антропогенеза в раннем и среднем палеолите;</li> <li>- особенности развития производительных сил общества и взаимосвязь их с эволюцией социальных структур;</li> <li>- анализ становления и развития духовной жизни на различных этапах истории первобытного общества;</li> <li>- становление и эволюция семейно-брачных отношений;</li> <li>- сложение и изменение на протяжении истории первобытного общества собственности (от коллективной к частной);</li> <li>- хозяйственно-культурные типы общества на различных этапах его развития, возникновение и эволюция производящего хозяйства.</li> <li>- научить правильно использовать научный понятийно-категориальный аппарат и профессиональную лексику.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Данная дисциплина формирует у будущего специалиста систему исторических знаний идеологического и научно-познавательного характера, позволяющих понимать общие тенденции и закономерности всемирно-исторического процесса, причинно-следственную связь исторических явлений, понимать сущность социально-экономического развития, причины возникновения многих социальных институтов, а также позволяет разобраться в процессах развития современных обществ, в составе которых находятся этносы, сохраняющие родоплеменную структуру или пережитки первобытного периода.</p> <p>Курс «История первобытного общества» имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами ООП бакалавриата как Археология (Б.1.Б.10.01), История древнего мира (Б.1.В.11), Этнология и социальная антропология (Б.1.Б.10.02). Изучение истории античных и феодальных государств Европы, Азии и Америки начинается с периода существования военно-демократических и военно-иерархических обществ, закономерно связанных с историей первобытного общества. Междисциплинарный характер дисциплины «История первобытного общества» достаточно очевиден («Отечественная история», «История средних веков», «История древнего Востока», «Античная история»). В силу специфики источников она связана с «Этнологией», а также</p>

	рядом естественных наук, таких как антропология, палеогеография, палеонтология, палеозоология и др.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</li> <li>- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);</li> <li>- способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);</li> <li>- осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);</li> <li>- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);</li> <li>- владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);</li> <li>- способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);</li> </ul>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b> предмет курса – понятие «первобытное общество», дискуссия о его месте в человеческой истории; проблемы антропогенеза и социогенеза; развитие семейно-брачных отношений; орудийная и хозяйственная деятельность; этапы развития общинно-родового строя; переход к социально-стратифицированному обществу.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно интерпретировать и анализировать историю первобытного общества; ориентироваться в актуальных направлениях истории первобытного общества.</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; терминологией первобытной истории и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История древнего мира и средних веков»**

Цель дисциплины	– сформировать глубокие и разносторонние представления об истории древневосточных цивилизаций, своеобразии их путей развития, факторах, обусловивших особый характер исторического процесса на Востоке; глубокие и разносторонние представления об истории античной цивилизации, своеобразии ее путей развития, факторах, обусловивших особый характер исторических процессов в Древней Греции и в Древнем Риме; научиться применять полученные знания в исследовательской и аналитической работе по окончании учебного заведения, в преподавании истории в общеобразовательной школе.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление студентов с понятиями «История древнего мира», «История Древнего Востока». Хронологические и географические рамки курса;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями «История древнего Рима» в контексте «История древнего мира» и «Античной истории»;</li> <li>- показать особенности исторического развития стран, изучаемых в курсе «История древнего мира»;</li> <li>- ознакомление составными частями курса «История древнего мира»: История древнего Востока; История древней Греции; История древнего Рима;</li> <li>- место истории древнего мира в системе современного исторического образования.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Данная дисциплина входит в вариативную часть Б.1.В.11 по направлению <b>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b>, ориентирована на изучение всеобщей истории. Данная дисциплина предваряет историю античности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин подготовки бакалавра по истории первобытного общества, археологии, истории отечества.</p>
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	а) <b>общекультурные (ОК):</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p>Знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения и развития древневосточных цивилизаций;</li> <li>- основные теоретико-методологические проблемы современного востоковедения;</li> <li>- основы методы работы с источниками по истории Древнего Востока;</li> <li>историю возникновения и развития античной цивилизации;</li> </ul>

	<p>-основные теоретико-методологические проблемы современного антиковедения; основные методы работы с источниками по истории Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-выделять существенные черты в развитии культуры и общества древневосточных цивилизаций, выделять существенные черты в развитии культуры и общества античной цивилизации, -анализировать античные тексты в соответствии с современными методами источниковедческого анализа, -представлять результаты своей деятельности в виде письменных и устных ответов.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>-технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории исторической науки; историческими понятиями и терминами.</p>
--	---

**Аннотация учебной дисциплины  
«Новая и новейшая история»**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>-формирование у студентов общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, - применять полученные знания в будущей практической деятельности в качестве сотрудника архивов, музеев, библиотек, эксперта и аналитика, государственного и муниципального служащего, творческого работника СМИ, специалиста по историко-культурному и познавательному туризму.</p>
Задачи дисциплины	<p>Ознакомить студентов с новейшими представлениями о новейшей истории стран Европы и Америки, содействовать становлению навыков самостоятельного анализа изучаемого периода, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Учебная дисциплина «Новейшая история» является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП Б.1.В.12 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 6 сем. ОЗО. Курс «Новейшая история» имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами «История международных отношений», «Актуальные проблемы политической истории США», «Историография», «История России XX век».</p>

	<p>Курс строится на основе сочетания проблемного и конкретно-исторического принципов. Программа содержит, как теоретическое осмысление общего и особенного в историческом развитии стран Европы и Америки, так и обширный фактический материал.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b>  - способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации ОПК-4;  - осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности ОПК-5;</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>  - Периодизацию новейшей истории стран Европы и Америки мировых войн;  - Историографию истории новейшего времени;  - Основные методологические подходы к изучению истории новейшего времени  - Ключевые понятия и основные тенденции развития стран Европы и Америки;  - Все важнейшие события в истории развития стран Европы и Америки целом, все прогрессивные и регрессивные преобразования в области внешней политики мировых держав.</p> <p><b>Уметь:</b>  - Путем анализа выделять особенное и закономерное в ходе развития стран Европы и Америки;  - Сравнить достижения истории новейшего времени;  - Правильно интерпретировать всю раннюю и новую информацию по истории новейшего времени;  - Правильно анализировать, классифицировать источники по новейшей истории  - Путем анализа выделять общее и особенное в развитии стран Европы и Америки;  - Анализировать и сравнивать особенности формирования стран Европы и Америки;  - Применять современные методы исследования к изучению стран Европы и Америки;  - Формулировать и аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы развития стран Европы и Америки.</p> <p><b>Владеть:</b>  - Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий;  - Понятийным аппаратом дисциплины;  - Основными методами и приема анализа основных процессов в истории нового времени;</p>

	<p>-Элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями и событиями; сравнение, определение сущности событий);</p> <p>-Приобрести опыт деятельности анализа исторических документов.</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
« История и теория культуры»**

Цель дисциплины	- усвоение комплекса общих знаний о социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих особые свойства культуры; уяснение значения общетеоретических знаний для последующей практической деятельности, а также усвоение комплекса общих знаний об истории социокультурных явлениях; получение представлений об основных категориях, отражающих динамику культуры;
Задачи дисциплины	-приобщение к величайшим культурным ценностям, накопленным человечеством, формирование нравственно-эстетической потребности в общении с миром культуры. -сформировать правильное представление о теоретической топографии культуры. -воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина «История и теория культуры» входит в вариативную часть обязательной дисциплины. ОПОП Б.1.В.13 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», читается на 1 курсе в 1 семестре. Изучается параллельно освоению студентами базовой дисциплины «Основы музеологии». Курс способствует всесторонней профессиональной подготовке специалистов-музеевдов и использованию полученных знаний в практической деятельности.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурных (ОК):</b> -способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); -способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).</p> <p><b>б) общепрофессиональных (ОПК):</b> осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);</p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> способность применять современные методы исследований в ведущих</p>



	направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <b>(ПК-1)</b> .
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметную специфику истории и теории культуры;</li> <li>-содержание понятий и категорий в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания;</li> <li>-содержание теоретико-методологические особенности и фундаментальных моделей культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</li> <li>-критически воспринимать и интерпретировать события и явления культуры</li> <li>-определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практике в сфере изучения культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.</li> <li>-способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров.</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
Историография**

Цель дисциплины	-дать системное представление об истории исторической науки России как о едином непрерывном процессе накопления исторических знаний с древних времен до современности через значимые научные концепции, о развитии историко-научного мышления на основе различных теоретико-методологических подходов к объекту изучения.
Задачи дисциплины	-изучение курса предлагает знакомство студентов с важнейшими историофилософскими концепциями, господствовавшими на том или ином этапе развития исторической науки, с ведущими школами и направлениями в российской историографии, с теоретико-методологическими и конкретно-историческими взглядами их представителей. Помимо истории идей рассматриваются также основные закономерности расширения источниковой базы исторических исследований, совершенствования методов источниковедческого анализа, состояния системы научных учреждений, исторического образования в целом, эволюции средств научной информации и распространения исторических знаний. выработать у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной исторической литературой, умения аккумулировать, оценивать, интегрировать опыт, накопленный исторической наукой.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина «Историография» относится к вариативной части ( <i>обязательная дисциплина</i> ) – Б.1.В.14 ФГОС ВО, по направлению подготовки –51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Учебная дисциплина читается на 4 курсе ДО в 8 семестре и на 5 курсе ОЗО в 9 семестре на базе знаний, полученных в предыдущих семестрах по дисциплине «История России» Особенно, важное значение она имеет для завершающей стадии учебно-исследовательской и самостоятельной работы студентов.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурных (ОК):</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции <b>ОК-2.</b> <b>б) общепрофессиональных (ОПК):</b> -способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности <b>ОПК-2;</b> <b>в) профессиональных (ПК)</b> -способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм <b>ПК-13;</b>

<p>В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы развития историографии от эмпирического уровня до историко-научного мышления на основе теоретико-методологических подходов к объему изучения;</li> <li>- важнейшие историофилософские концепции, господствовавшие на том или ином этапе развития историографии;</li> <li>- ведущие школы и направления в российской историографии, теоретико-методологические и конкретно-исторические взгляды их представителей;</li> <li>- принципы и методы историографического познания, специальную научную лексику;</li> <li>- основные закономерности расширения источниковой базы исторических исследований, совершенствования методов источниковедческого анализа;</li> <li>- инфраструктуру исторической науки как общественного института;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие применения принципы и методы историографического познания в самостоятельной работе с научной исторической литературой;</li> <li>- анализировать научные исторические труды с позиций их методологии, конкретно-исторического содержания;</li> <li>- уметь логично разъяснить применяемые им методы и обосновать их научность.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории исторической науки;</li> <li>- историческими понятиями и терминами.</li> </ul>
---	---

**Аннотация учебной дисциплины  
«Антропология»**

<p>Цели дисциплины</p>	<p>-освоение антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека в комплексе его биологических, психологических, социальных, культурных связей.</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<p>-освоение предметного поля культурной антропологии как науки и учебной дисциплины в системе гуманитарного знания;</p> <p>-освоение основных направлений, подходов и методов исследований в культурной антропологии;</p> <p>-освоение основных школ и понятий культурной антропологии;</p> <p>-освоение специфики антропологического понимания культуры;</p> <p>-освоение основ эмпирических исследований в культурной антропологии;</p> <p>- формирование гуманного отношения к человеку независимо от половозрастных, статусных, этнических, расовых, религиозных и т.д. различий</p>

<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина Антропология входит в вариативную часть обязательной дисциплины. ОПОП Б1.В.15 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Учебная дисциплина читается в семестре в 7 сем. ДО и в 7 сем. ОЗО. Программа позволяет получить представление о системе наук, изучающих природу человека со стороны его био-социума, психологии, общественно – исторических аспектов, духовности. Получить знания о человеке как творце (источнике) и части (результате) культуры, процессах формирования человеческой культуры, этнокультурные системы, детерминирующие сущность и поведение человека. Культурная антропология изучает этнологию народов, их обычаев, обрядов, родственных связей, языка, психологии, нравственности и религии.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурных (ОК):</b>  - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции <b>(ОК-2);</b>  <b>б) общепрофессиональных (ОПК)</b>  -способность понимать, изучить и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации <b>(ОПК-4);</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>  - теоретические основы социальной антропологии как науки;  этапы и закономерности формирования человека и развития общества;  -явления, процессы, проблемы, происходящие в традиционных и современных обществах; методы познания данных процессов;  <b>Уметь:</b>  - выявлять особенности развития человека на каждом этапе становления человеческого общества;  -выбирать метод познания и особенности его применения для понимания процессов, проблем общества и для решения вопросов профессиональной деятельности.  <b>Владеть:</b>  - навыками анализа современных примитивных обществ и выработки навыков осознания и принятия их культуры;  - навыками анализа процессов, происходящих в традиционных и современных обществах; применения методов познания данных процессов для решения вопросов профессиональной деятельности.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Мониторинг, экспертиза и хранение музейных предметов»**

Цель дисциплины	создать максимальные условия для сохранения предметов музейных фондов в их первоначальном состоянии.
Задачи дисциплины	<p>-раскрыть содержания термина мониторинг на разных уровнях;</p> <p>-выявлять состояние критических или находящихся в состоянии изменения музейные предметы, в отношении которых будет выработан курс действий на будущее;</p> <p>-устанавливать отношения музейных предметов с его окружением для выявления позитивных и негативных сторон создаваемых для музейных фондов;</p> <p>-устанавливать правовые нормы сохранности экспонатов на различных уровнях данного предмета.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина « <b>Мониторинг, экспертиза и хранение музейных предметов</b> » входит в раздел дисциплины по выбору ОПОП Б1.В.ДВ.01.01 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурных (ОК):</b>  способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (<b>ОК-3</b>);</p> <p><b>б) общепрофессиональных (ОПК):</b>  -способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (<b>ОПК-1</b>);</p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b>  - способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (<b>ПК-4</b>);  - способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (<b>ПК-12</b>).</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b>  -мониторинг состояния и хранения музейных предметов, музеология, типология музеев, профильные группы музеев, коллекционеры, коллекционирование, частное собрание, пинакотеки, сокровищницы, студио, галерея, кунсткамера, кабинет, естественнонаучный кабинет, публичный музей, музей, как социокультурный институт, фонды музея, музейная экспозиция, основные этапы развития музеологии.</p>

	<p><b>Уметь:</b> -эффективно применять знания теории мониторинга состояния и хранения музейных предметов работе в фондах музеев.</p> <p><b>Владеть:</b> -на высоком профессиональном уровне навыками использования поиска и извлечения необходимой информации при подготовке музейной экскурсии, навыками определения типологии музеев, навыками определения составов фондов в различных музеях.</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Естественнонаучные методы консервации музейных предметов»**

<b>Цели дисциплины</b>	- получение студентом теоретических знаний по организации работы естественнонаучными методами консервации музейных предметов.
<b>Задачи дисциплины</b>	-познакомить студентов с понятиями «консервация» -рассмотреть историю развития реставрационной деятельности и направления работы ведущих реставрационных центров России, -сформировать представления об основах теории и методологии консервации. -разобраться в специфике полевой консервации археологических предметов, -изучить методы консервации археологических находок из камня, кости, дерева, бронзы, железа, благородных металлов и других материалов.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП</b>	Учебная дисциплина <b>«Естественнонаучные методы консервации музейных предметов»</b> входит в раздел дисциплины по выбору ОПОП Б1.В.ДВ.02.01 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Учебная дисциплина читается в 3 сем. и на ДО и на ОЗО. Программа позволяет получить знания по разнообразии естественнонаучных методов консервации музейных предметов, как в традиционных, так и в инновационных видах деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате обучения и освоения дисциплин «Основы консервации и реставрации историко-культурных объектов», "Материалы для консервации и реставрации музейных предметов", "Комплектование, учет и хранение музейных фондов».

<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>в) профессиональных (ПК):</b>  -способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <b>ПК-1;</b>  способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <b>ПК-2;</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия  -основные этапы производства консервации музейных предметов;  - технику работы по консервации музейного предмета;  - особенности использования в консервации музейного предмета компьютерных технологий;  <b>Уметь:</b>  -изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования.  -применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.  - - обладать практическими навыками работы по консервации музейного предмета;  - применять в музейной работе знания и навыки по естественнонаучной методике консервации;  -профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;  -работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания;  <b>Владеть:</b>  -способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Документоведение»**

<p><b>Цель дисциплины</b></p>	<p>- формирование у студентов представления о документе как системе.</p>
-------------------------------	--

<p>Задачи дисциплины</p>	<p>-освоение студентами теоретических знаний о документе, документировании, документных ресурсах и документной деятельности;          -показать взаимосвязь информации и носителя информации;          -проследить развитие способов документирования и материалов для фиксации информации;          -выявить и показать тенденции унификации и стандартизации, как отдельных форм документов, так и систем документации в целом;          -рассмотреть современные требования к документам.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП</p>	<p>Учебная дисциплина «Документоведение» входит в раздел дисциплины по выбору ОПОП Б1.В.ДВ.03.01ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»          Учебная дисциплина читается в 2 сем. ДО и в 3 сем. ОЗО. Данный курс позволяет получить первоначальные знания и предварительное знакомство с научной и организационно-распорядительной работой с документами.          Дисциплина «Документоведение» даёт системное представление о сущности, структуре, функциях и многообразии документов, составляющих основу документной коммуникации и фондов библиотек, информационных центров, архивов, музеев, издательств, книжных магазинов, а также с процессом их создания, обработки, хранения и использования.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общепрофессиональными компетенциями: ОПК.</b>          - способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации  <b>ОПК-4;</b>  <b>б) научно исследовательская деятельность:</b>          - способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок  <b>ПК-2;</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>знать:</b>          -основные виды и источники документной информации,          -исторические, методические и организационные основы документоведения;  <b>уметь:</b> анализировать видовое многообразие документов, специфику их классификации, структуру, содержание.  <b>владеть:</b> практическими навыками работы с документами.</p>



**Аннотация учебной дисциплины  
«Профессиональная этика музееведа»**

Цель дисциплины	-получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с профессиональной этикой музееведа и с работой в музее.
Задачи дисциплины	- освоение студентами этическими нормами организации; - освоение студентами основ и принципов работы, связанных с профессиональной этикой музееведа; - показать и проанализировать значимость человека, уважение к его правам, приоритеты нравственных отношений между людьми.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Профессиональная этика музееведа»</b> входит в раздел дисциплины по выбору ОПОП Б1.В.ДВ.04.01 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Учебная дисциплина читается в 2 сем. ДО и в 3 сем. ОЗО. Программа позволяет получить первоначальные знания и предварительное знакомство с этическими нормами организации и нормами профессионального поведения музееведа. Она тесно связана с такими дисциплинами как «Музейная педагогика», «Основные направления музейной деятельности».
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) Общекультурные компетенции ОК.</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <b>ОК-7;</b> <b>б) Общепрофессиональные компетенции ОПК.</b> осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности <b>ОПК-5.</b> <b>в) профессиональные компетенции ПК.</b> способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <b>ПК-1.</b>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<b>знать:</b> - нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу в музее; - особенности использования этических норм в работе; <b>уметь:</b> - анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции; - обладать практическими навыками работы связанных с профессиональной этикой музееведа;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>- профессионально использовать понятийный аппарат;</li> <li>- работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музейной терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</li> </ul>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Архивоведение»**

<b>Цели дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам системное представление о том, как осуществляется взаимодействие государственных и ведомственных архивов в решения задачи концентрации, сохранения и использования Архивного фонда (АФ) Российской Федерации - важнейшей составляющей культурного достояния народов России; о проблемах, возникающих в процессе такого взаимодействия, об опыте их разрешения в целях своевременного формирования АФ РФ в системе национальных информационных ресурсов.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с опытом исторического развития и современным положением дел в области ведомственного хранения документов Государственной части АФ РФ;</li> <li>- изучение основных научных и методических процессов работы с документами: отбор, организация и учет документов; обеспечение их сохранности, создание научно-справочного аппарата, организация эффективного использования ретроспективной документированной информации, организационно-методическое руководство за работой ведомственных архивов и организацией документов в делопроизводстве.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p>Учебная дисциплина «Архивоведение» входит в раздел вариативной части обязательные дисциплины ОПОП Б1.В.ДВ.05.01ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 7 сем. ОЗО. Архивоведение представляет собой комплексную научную дисциплину, объединяющую несколько специальных дисциплин: теорию и практику архивного дела,</p>

	<p>историю и организацию архивного дела, археографию, архивное право, архивоведческое терминоведение, архивный менеджмент, архивную статистику, делопроизводство и документационное обеспечение управления. Архивоведение опирается так же на источниковедение и историю государственных учреждений.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурных (ОК):</b>          способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции <b>(ОК-2);</b>          - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности <b>(ОК-4);</b>  <b>б) общепрофессиональных (ОПК):</b>          - способностью понимать, изучить и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации <b>(ОПК-4);</b>  <b>в) профессиональных (ПК):</b>  <b>Научно-исследовательская деятельность:</b>          способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <b>(ПК-2).</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b>          -периодизацию истории архивного строительства в России, особенности организации архивного дела в различные исторические этапы;          -актуальные проблемы и состояние отечественного архивоведения;          -сущность и специфику архивной деятельности;          -основные правила работы государственных и муниципальных архивов, архивов организаций, архивов научно-технических документов и кино, фото и фонодокументов;          -основы организации архивной службы: комплектование, экспертиза ценности документов, учет и хранение документов, систему научно-справочного аппарата к документам;          -методику использования и технологию работы с архивными документами;  <b>Уметь:</b>          -владеть методикой выявления, отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях;  <b>Владеть:</b>          -архивоведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»**

Цель дисциплины	-получение студентом теоретических знаний и освоение практических навыков, связанных с работой по атрибуции и экспертизе музейного предмета и выявление присущих ему признаков.
Задачи дисциплины	-освоение студентами основ и принципов работы, связанных с атрибуцией и экспертизой музейных предметов на примере художественных произведений; -уметь изучать музейные предметы с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний; -уметь исследовать музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Атрибуция и экспертиза музейных предметов»</b> входит в Базовую часть, дисциплина по выбору, ОПОП Б1.В.ДВ.06.01ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» вариативной части дисциплина по выбору. Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 9 сем. ОЗО.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурных ОК:</b> - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10); <b>б) общепрофессиональных ОПК:</b> осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности ОПК-5; <b>в) профессиональных (ПК):</b> способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия ПК-1.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<b>Знать:</b> -об особенностях применительных к атрибуции и экспертизе музейного предмета; -об особенностях осуществления работы по атрибуции и экспертизе музейного предмета; -о принципах и методах атрибуции и экспертизы музейного предмета; -нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по атрибуции

	<p>и экспертизе музейного предмета;</p> <p>-практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию.</p> <p>-особенности использования в атрибуции и экспертизе музейного предмета компьютерных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-делать экспертизу музейного предмета;</p> <p>-анализировать и критически оценивать конкретные экспозиции;</p> <p>-применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</p> <p>-профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</p> <p>-работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания;</p>
--	--

**Аннотация учебной дисциплины  
«Книговедение и история книги»**

Цель дисциплины	-возникновения и развития истории книги как науки, методы ее изучения, историографический и источниковедческий аспекты изучения истории книги, советская историография истории книги, исторические системы письма, история современной книги.
Задачи дисциплины	-Основные этапы развития книги с древнейших времен; -Освещение современных проблем исторического развития книги, книгоиздания, книготорговли; -Исторические закономерности развития книги с точки зрения ее производства.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Книговедение и история книги»</b> является дисциплиной по выбору, Базовой части Б1.В.ДВ.07.01 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 9 сем. ОЗО. Она призвана способствовать

	<p>выработке и углублению конкретных знаний и теоретических установок, которые тесно соприкасается с такими дисциплинами как: «Историография», «Источниковедение», «История книжного дела в России», «История зарубежной книги». Характерная особенность данной дисциплины – изложение истории книги в контексте общеисторической обстановки и во взаимосвязи с различными явлениями социально-экономической жизни общества.</p>
<p>В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции</p>	<p><b>а) общекультурных (ОК):</b> - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>(ОК-10)</b>.</p> <p><b>б) общепрофессиональных (ОПК):</b> - осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности <b>(ОПК-5)</b>;</p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> -способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <b>(ПК-2)</b>;</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b> -об основных этапах эволюции форм книги, содержания, об особенностях формирования тематики и типов, факторах культурно-исторического воздействия книги; -историю становлению и развития отечественного книговедения от зарождения до современности: периодизация, основные этапы, особенности и характерные черты; -основные требования к собиранию, изучению и использованию книговедческого материала; -краеведческие издания, основные работы отечественных книгофилов и их теоретические положения;</p> <p><b>Уметь:</b> -группировать факты, отражающиеся в историко-книжных источниках (появление новых элементов в содержании книги, в форме книги, изменения в технике книжного производства и др.).</p> <p><b>Владеть:</b> -методами изучения истории книги, архивными фондами по истории книги; -терминологией, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом.</p>

### «Научно-исследовательская работа в музее»

Цель дисциплины	- Формирование у студентов целостного представления о научно-исследовательской работе в музее, о развитии и становлении музеев и музейного дела, как значительном потенциале для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия родного края.
Задачи дисциплины	-сформировать начальные навыки исторического исследования -ознакомить студентов с основными понятиями и методами научно-исследовательской деятельности -ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев; -дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; -формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях научно-исследовательской работы; -показать роль и место истории музейного дела в общем процессе исторического развития России, ее достижения и потери; -познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Научно-исследовательская работа в музее»</b> входит в музейный модуль дисциплины по выбору ОПОП Б1.В.ДВ.08.01ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 9 сем. ОЗО на базе знаний, полученных студентами при изучении дисциплин «Основы музеологии», «Основные направления музейной деятельности», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Научное проектирование экспозиции». Лекционный курс способствует всесторонней профессиональной подготовке специалистов-музеологов и использованию полученных знаний в практической деятельности.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурных (ОК):</b> способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>(ОК-10);</b>

	<p><b>б) общепрофессиональных (ОПК):</b> способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации <b>(ОПК-4);</b></p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b></p> <p><b>научно исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <b>(ПК-1);</b></li> <li>- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <b>(ПК-2);</b></li> </ul> <p><b>технологическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия <b>(ПК-7);</b></li> <li>- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения <b>(ПК-8).</b></li> </ul>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основную проблематику научных исследований в области музейного дела;</li> <li>-место научно-исследовательской деятельности в музее;</li> <li>-основные источники и функции музейного дела</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать современные общенаучные и специальные методы исследования;</li> <li>-решать конкретные научно-исследовательские задачи на основе современных научных подходов и с использованием современных технологий;</li> <li>-давать оценку современным научным проблемам;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками методологического анализа и синтеза, традиционными и новыми информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), способами сочетания традиционных и новых подходов в ведении научного исследования, умениями доказательно интерпретировать и аргументировано изложить результаты научных исследований.</li> </ul>



**Аннотация учебной дисциплины  
«Литературные музеи»**

Цель дисциплины	-ознакомление студентов со спецификой работы литературного музея, одного из типов профильных музеев, тесно связанного с основными литературными тенденциями, существующими в современной культуре.
Задачи дисциплины	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проследить этапы создания литературных музеев в связи как с динамикой основных литературно-жанровых направлений;</li> <li>-изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования письменных источников и литературных произведений в различные историко-культурные эпохи;</li> <li>-рассмотреть основные типы современных литературных музеев и особенности их функционирования;</li> <li>-продемонстрировать специфику основных направлений деятельности литературных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной);</li> <li>-исследовать наиболее распространенные в современных литературных музеях экспозиционные приемы, экспозиции крупнейших и наиболее значимых литературных музеев и особенности их восприятия посетителем.</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Курс « <b>Литературные музеи</b> » входит в музейный модуль дисциплины по выбору ОПОП Б1.В.ДВ.09.01ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 6 сем. ДО и в 9 сем. ОЗО. Курс по литературным музеям призван привить знание основ музейных профилей, привести к освоению понятийного аппарата и системы терминов, которыми оперирует эта дисциплина, и готовит студентов к практической деятельности в сфере культуры и музееведения.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурные (ОК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям ОК-10;</li> </ul> <p><b>б) Общепрофессиональные (ОПК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия ОПК-1;</li> </ul> <p><b>в) профессиональных (ПК)</b></p>

	-способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия ПК-1.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-историю формирования литературного музея;</li> <li>-историю развития литературного музея в различные эпохи;</li> <li>-концепцию создания научного литературного музея;</li> <li>-состав фондов литературного музея</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять в музееведческой работе знания и навыки по методике собирания, систематизации письменных и изобразительных источников, а также предметов культуры, связанных с периодом жизни автора;</li> <li>-свободно ориентироваться в принципах экспонирования письменных источников и литературных произведений, принятых в современных художественных музеях;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основными формами работы с посетителем в современных литературных музеях.</li> </ul>

**Аннотация учебной дисциплины  
«Музейный дизайн»**

Цель дисциплины	-формирование у студентов представления о музейном дизайне, как важнейшем составляющем проектирования музейных экспозиций
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение теоретических принципов, форм, методов музейного дизайна</li> <li>-исследовательская практика в музеях, научных, краеведческих и экскурсионно-туристических учреждениях;</li> <li>-приобщение студентов к творческой работе по проблематике музейного дизайна</li> <li>-сформировать представление о предмете, основных понятиях и методах этнологических исследований;</li> </ul>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина <b>«Музейный дизайн»</b> является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП ФТД.В.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 3 сем. ДО и в 8 сем. ОЗО. Лекционный курс способствует всесторонней профессиональной подготовке

	специалистов-музееведов и использованию полученных знаний в практической деятельности.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурных (ОК):</b> – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);</p> <p><b>б) общепрофессиональных (ОПК):</b> – способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК – 2); – осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК – 5);</p> <p><b>в) профессиональных (ПК):</b> способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать:</b> -актуальные направления музейно-дизайнерской проблематики на современном этапе -общенаучные принципы и методики музейного дизайна</p> <p><b>Уметь:</b> -применять в музейной работе знания и навыки по методике музейного дизайна -профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований.</p> <p><b>Владеть:</b> -основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области музейного дизайна.</p>

**Аннотация учебной дисциплины  
«История музейного дела России»**

Цель дисциплины	-выяснить условия зарождения и развития музейного дела в России, определить место и роль музея в сфере отечественной науки и культуры, проследить формирование и развитие отечественной музееведческой мысли, актуализировать профессиональные компетенции российских музейных деятелей.
Задачи дисциплины	-познакомить с важнейшими трудами по истории музейного дела в России; - ознакомить студентов с современной концепцией возникновения и развития музеев; -дать представление об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраниях России; -формирование у студентов знания об основных этапах и особенностях развития истории музейного дела; -изучение закономерности появления и развития музеев, их место в обществе, структуру музейной сети, сущность понятий «музей», «музееведение», «социальные функции музея»; -познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебная дисциплина «История музейного дела России» является дисциплиной вариативной части цикла обязательных дисциплин ОПОП ФТД.В.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебная дисциплина читается в 5и 6 сем. ДО и в 7 сем. ОЗО. «История музейного дела России» занимает важнейшее место в системе знаний и не существует изолированно изучается после или параллельно освоению студентами курсов по отечественной и всеобщей истории; курс способствует всесторонней профессиональной подготовке специалистов-музееведов и использованию полученных знаний в практической деятельности, изучает причины возникновения «музейной потребности», происхождение и исторический опыт всех форм общественных институтов, возникающих для удовлетворения этой потребности, их функционирование в различных исторических условиях, музейную политику, формирование музейной сети и организации музейного дела, историю законодательства относящегося к музеям и охране памятников. Курс «История музейного дела России»

	закладывает необходимые основы для дальнейшего освоения дисциплин «История музеев мира», «Основные направления музейной деятельности».
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<p><b>а) общекультурных (ОК):</b> - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).</p> <p><b>б) Общепрофессиональных (ОПК).</b> - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);</p> <p><b>в) Профессиональные компетенции (ПК)</b> - способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1)</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	<p><b>Знать</b> - историю становления, периодизацию, закономерности и особенности развития музейного дела в России, роль и значение музейной деятельности в научном освоении окружающей действительности, в социокультурной динамике общества.</p> <p><b>Уметь</b> - применять принципы историзма и объективности как основополагающие в изучении истории музейного дела; анализировать исследовательскую литературу по истории музейного дела; находить и использовать источники по истории музейного дела и отдельных российских музеев; подготовить доклад, реферат, выполнить практическую работу по тематике изучаемой дисциплины.</p> <p><b>Владеть</b> способностью использовать исторические знания в современной музейной практике и в изучении исторического прошлого музеев, участвовать в разработке и реализации проектов по выявлению и сохранению объектов культурного наследия, принимать участие в культурно-образовательных программах в музеях и других культурно-просветительных учреждениях.</p>

Цель дисциплины	-сформировать представление об историческом краеведении как научной дисциплине, исследующей территориально ограниченную общность в совокупности всех составляющих, раскрыть пути и формы комплексного всестороннего изучения краеведческого объекта, обеспечивающего новое видение прошлого в его целостности, воспитывающего любовь и уважение к родному краю, обогащающего музейную деятельность.
Задачи дисциплины	- познакомить с историей развития краеведения в России и современными проблемами научного краеведения; -показать роль краеведения в изучении истории и культуры Отечества; -показать роль различных краеведческих источников в характеристике истории края, -вооружить студентов знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы и навыками работы с письменными источниками в архиве, музее, библиотеке, методикой полевых и камеральных археологических и этнографических исследований, методикой сбора фольклорного материала, основами знаний в области топонимики, музееведения, архивного дела.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Учебный курс «Историческое краеведение» относится к вариативной части ОПОП Б1.В.ДВ.12.02 ФГОС ВО по направлению подготовки – 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.12 Изучение дисциплины опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов «История» и базового профессионального цикла дисциплин «История культуры». Содержательно-методическая связь с данными дисциплинами устанавливается благодаря расширению знаний общеисторического характера, формированию представлений о закономерностях исторического развития, о роли культуры, о значении культурного наследия в общественном развитии. Курс «Историческое краеведение» закладывает необходимые основы для дальнейшего освоения дисциплин «История музейного дела России», «Основные направления музейной деятельности», «Охрана культурного и природного наследия».
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	<b>а) общекультурных (ОК):</b> -способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям <b>(ОК-10).</b> <b>б) общепрофессиональных (ОПК).</b> - способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия <b>(ОПК-1);</b> <b>в) профессиональные компетенции (ПК)</b> - способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <b>(ПК-1)</b>
В результате освоения дисциплины	<b>Знать:</b> -историю становления краеведения, ее периодизацию, сущность

обучающийся должен:	<p>историко-краеведческого подхода к изучению исторической действительности, закономерности и особенности развития российского краеведения, основные направления и формы краеведческих исследований.</p> <p><b>Уметь:</b> -анализировать исследовательскую литературу, находить и использовать источники краеведческого исследования во всем их разнообразии (от неопубликованных архивных до вещественных); подготовить доклад, реферат, выполнить практическую работу (например, провести детальное описание конкретной территории или другого локального объекта).</p> <p><b>Владеть:</b> -возможностью использовать краеведческие знания и умения в музейной работе, в деле сохранения культурного и природного наследия, в разработке и реализации культурно-образовательных программ в музеях и других культурно-просветительных учрежден</p>
---------------------	---

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра истории мировой культуры и музееведения

**Аннотации программ по практикам**

Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направление подготовки (специальности)	51.03.04
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2017 г.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» обязательной частью Блока 2 «Практики» являются учебная, производственная и преддипломная практики, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» раздел основной образовательной программы бакалавриата учебная, производственная и преддипломная практики являются обязательными и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

<b>Аннотация программы учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>	
<b>Цель дисциплины</b>	Цели освоения учебной практики: <ul style="list-style-type: none"><li>– ознакомление студентов с методикой сбора и обработки этнографического материала;</li><li>– сбор материала по выбору студента; такие как топонимия; хозяйство и хозяйственные занятия, материальная,</li></ul>



	духовная культура, народные праздники, обряды, семейно-бытовые обычаи и др.
<b>Задачи дисциплины</b>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение практических навыков по подготовке к этнологической экспедиции;</li> <li>– овладение студентами основными методами собирания этнологических материалов в экспедициях, получаемых путем непосредственного наблюдения за жизнью и бытом народов;</li> <li>– приобретение студентами практических навыков ведения полевой работы – одного из важнейших этнологических источников.</li> </ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавра</b>	Учебная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и является структурной частью ОПОП по данному направлению подготовки
<b>Код дисциплины</b>	Б2.В.01 (У)
<b>Курс, семестр</b>	1 курс, 2 семестр
<b>Способ и форма проведения практики</b>	<p>Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>В соответствии с ФГОС ВО 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится стационарно по месту проживания обучающихся.</p>
<b>В результате освоения данной дисциплины у обучающихся</b>	В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции

<p><b>формируются следующие компетенции</b></p>	<p><b>общекультурные (ОК):</b>          способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);          способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).</p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийный аппарат и методiku исследований;</li> <li>– пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> <li>– работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археологией, краеведением, топонимикой, культурной антропологией и др.);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этнографической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом;</li> </ul> <p><b>Иметь практические навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания на практике: самостоятельно проводить исследовательские работы в области историко-культурной атрибутики, музейной поисково-собирательской и исследовательской деятельности;</li> <li>– работы с научной литературой и источниками из смежных областей знания (археологии, краеведении, истории, историографии и источниковедения и т.д.);</li> <li>– в описании этнографических объектов,</li> </ul>

	заполнении полевых документов, формировании информационной базы данных.
<b>Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях, либо в академических часах</b>	3 зачетных единицы – 2 недели (108 часов)
<b>Аннотация программы практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>	
<b>Цель дисциплины</b>	<p>Целями практики является закрепление у обучающихся теоретических знаний, полученных ими во время изучения дисциплин вариативной части; приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности; освоение приемов, методов и способов выявления, обработки и анализа архивных документов для последующего использования их в ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы.</p> <p>Ознакомление студентов с основами организации архивной службы РФ и с особенностями архивного дела в ЧР:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление основных теоретических знаний студентов по историческим дисциплинам;</li> <li>– показать все многообразие историко-краеведческих источников;</li> <li>– привить уважение к избранной специальности;</li> <li>– общее закрепление знаний на основе непосредственного участия студента-практиканта в процессе проведения исследовательской работы в фондах музея;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение принципов приема и оформления музейных предметов в фондах музея;</li> <li>– ознакомление с основами охраны памятников истории и культуры;</li> <li>– осознание важной роли музеев в научной и культурной жизни общества;</li> <li>– изучение основ научно-методической работы в музее;</li> <li>– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;</li> <li>– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;</li> <li>– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;</li> <li>– изучение и формирование потребностей людей в культурно-просветительской деятельности;</li> <li>– организация культурного пространства;</li> <li>– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</li> <li>– популяризация художественных знаний в широких слоях общества.</li> </ul>
<b>Задачи дисциплины</b>	<p style="text-align: center;">Задачами практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с</li> </ul>

	<p>использованием информационных технологий и возможностей архивохранилищ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;</li> <li>– популяризация исторических знаний в широких слоях общества;</li> <li>– использование навыков работы в архивах, поиск необходимой информации в архивных справочниках и каталогах, в том числе электронных;</li> <li>– подготовка списка источников, источниковедческих обзоров и анализов по тематике проводимых исследований;</li> <li>– использование архивных источников ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы;</li> <li>– осознание важной роли музеев в научной и культурной жизни общества;</li> <li>– изучение основ научно-методической работы в музее;</li> <li>– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;</li> <li>– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;</li> <li>– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего</li> </ul>
--	--

	<p>образовательного маршрута и профессиональной карьеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение и формирование потребностей людей в культурно-просветительской деятельности;</li> <li>– организация культурного пространства;</li> <li>– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;</li> <li>– популяризация художественных знаний в широких слоях общества.</li> </ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавра</b>	<p>Производственная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и является структурной частью ОПОП по данному направлению подготовки</p>
<b>Код дисциплины</b>	Б2.В.02 (П)
<b>Курс, семестр</b>	2 курс, 4 семестр; 3 курс, 6 семестр
<b>Способ и форма проведения практики</b>	<p>Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>В соответствии с ФГОС ВО 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится стационарно на основе договоров, заключенных между ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» и предприятиями, организациями и учреждениями, в соответствии с которыми организации предоставляют места для прохождения практики обучающимися.</p> <p style="text-align: center;">Способами проведения практики</p>

	<p>являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов со структурой и фондами государственного архива;</li> <li>– ознакомление с нормативными актами и методической литературой, определяющими работу государственного архива в целом и его структурных подразделений;</li> <li>– непосредственное участие студентов в основных видах архивной работы (комплектование фондов, хранение и использование документов);</li> <li>– ознакомление студентов с работой соответствующих структурных подразделений Архивного управления Правительства Чеченской Республики сообразно направлениям их архивной деятельности;</li> <li>– работа по составлению и усовершенствованию научно-справочного аппарата, архивных путеводителей, архивных описей.</li> </ul> <p>В ходе практики студенты должны получить теоретические и практические навыки по основам музейного дела. Предусматривается ознакомление с историей музеев, функциями, основами собирательной работы, учетом и хранением экспонатов, методикой преподавания и проведения экскурсий. Музейная практика проводится в виде учебных экскурсий и топонимического исследования своего села.</p>
<p><b>В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции</b></p>	<p>В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции</p> <p><b>общекультурные (ОК):</b></p> <p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического</p>

	<p>развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p> <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p> <p><b>общепрофессиональные (ОПК):</b></p> <p>способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);</p> <p><b>профессиональные (ПК):</b></p> <p><b><i>научно исследовательская деятельность:</i></b></p> <p>способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);</p> <p>способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);</p> <p><b><i>организационно-управленческая деятельность:</i></b></p> <p>владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);</p> <p>способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);</p> <p>способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);</p> <p><b><i>культурно-просветительская деятельность:</i></b></p> <p>способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).</p>
--	---



<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы организации архивной службы РФ: комплектование, экспертизу ценности документов, учет и хранение документов, систему научно-справочного аппарата к документам;</li> <li>– особенности организации архивного дела в ЧР;</li> <li>– историю становления и развития музейного дела, от зарождения до современности: периодизацию, основные этапы;</li> <li>– основные источники и функции музейного дела;</li> <li>– нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету хранению и комплектованию музейных предметов;</li> <li>– практику документирования: особенности описания музейных предметов, их классификации и систематизации; типологию комплексов по учету, хранению и комплектованию;</li> <li>– особенности использования в музейном учете и хранении компьютерных технологий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников;</li> <li>– профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>– пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной литературой и источниками из смежных отраслей знания (археология, этнография, топонимика, культурная антропология и др.);</li> <li>– делать тематико-экспозиционный план;</li> <li>– применять в музейной работе знания и навыки по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных источников;</li> <li>– профессионально использовать понятийный аппарат и методику исследований;</li> <li>– пользоваться источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть методикой выявления, отбора, предварительной экспертизы ценности, систематизации и использования архивных документов в исследовательских или иных целях;</li> <li>– музейведческой терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки;</li> <li>– исторической информацией о проблемах на стадии формирования музейного дела.</li> </ul> <p>Иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практической работы с основной учетной документацией;</li> <li>– работы с различными типами и видами архивных справочников: каталогами указателями, путеводителями и описями дел в государственных и ведомственных архивах;</li> <li>– поиска необходимых сведений в архивных документах, делать выписки,</li> </ul>
--	---

	<p>копии, их критический анализ, систематизировать собранные данные в целях привлечения документной информации в качестве исходных материалов для научных исследований или в иных целях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания на практике: самостоятельно проводить исследовательские работы в области историко-культурной, музейной поисково-собирательской и исследовательской деятельности;</li> <li>– работы с научной литературой.</li> </ul>
<b>Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях, либо в академических часах</b>	12 зачетных единиц – 8 недель (432 часа)
<b>Аннотация программы преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы</b>	
<b>Цель дисциплины</b>	Целью преддипломной практики является организация системной научно-исследовательской деятельности бакалавра выпускного курса по теме выпускной квалификационной работы.
<b>Задачи дисциплины</b>	<p>В результате преддипломной практики обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует, систематизирует и анализирует источниковую базу по теме ВКР;</li> <li>– исследует дидактический и воспитательный потенциал выпускной работы, создаст учебно-методические (или научно-методические) материалы на основе содержания квалификационного сочинения;</li> <li>– завершит оформление научного текста выпускной работы;</li> </ul>

	– подготовит выпускную работу к Государственной итоговой аттестации.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавра</b>	Преддипломная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и является структурной частью ОПОП по данному направлению подготовки.
<b>Код дисциплины</b>	Б2.В.03 (Пд)
<b>Курс, семестр</b>	4 курс, 8 семестр
<b>Способ и форма проведения практики</b>	Способ проведения преддипломной практики – стационарная, концентрированная. Форма проведения – индивидуальная. Производственная практика может проводиться в структурных подразделениях ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» или на предприятиях, в учреждениях и организациях, обладающих необходимым материальным и кадровым потенциалом.
<b>В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции</b>	В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции <b>общекультурные (ОК):</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3); способностью использовать основы

правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

**общефессиональные (ОПК):**

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

**профессиональными (ПК)**

***научно-исследовательская***

***деятельность:***

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

***организационно-управленческая***

***деятельность:***

владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

***культурно-просветительская***

***деятельность:***

способностью к участию в разработке

	<p>культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).</p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников;</li> <li>– применение в музейной работе знаний и навыков по методике собирания, систематизации, изучения и использования различных исторических источников.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских задач;</li> <li>– применять адекватные методы статистического анализа данных изучаемых исторических источников;</li> <li>– применять базовые знания в научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– профессиональными знаниями теории и методов исторических исследований.</li> </ul> <p><b>Иметь практические навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания на практике: самостоятельно проводить исследовательские работы в области</li> </ul>

	<p>историко-культурной, музейной          поисково-собирательской и          исследовательской деятельности;          – работы с научной литературой.</p>
<p><b>Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях, либо в академических часах</b></p>	<p>6 зачетных единиц – 4 недели (216 часов)</p>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Чеченский государственный университет»

Исторический факультет  
Кафедра истории мировой культуры и музееведения

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки (специальности)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направления подготовки (специальности)	51.03.04
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации
3. Определение содержания государственных испытаний
4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации
5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья
6. Подача и рассмотрение апелляционных заявлений по результатам государственных аттестационных испытаний
7. Требования к выпускной бакалаврской работе

## **1. Общие положения**

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2016 года № 788, предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде:

### **1. Защита выпускной квалификационной работы.**

В соответствии с положением об государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений, к итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования, т.е. успешно прошедшие все текущие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом (экзамены, зачеты, курсовые работы и отчеты по практикам и др.).

## **2. Цель и задачи итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника Чеченского государственного университета к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (включая федеральный, национально-региональный и компонент образовательного учреждения).

## **3. Определение содержания государственных испытаний**

### **3.1. Область профессиональной деятельности бакалавров включает:**

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);
- библиотеки, архивы, фонды, общественные организации;
- реставрационные мастерские;
- экскурсионные бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;
- органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и
- ведомственной подчиненности;
- образовательные учреждения, центры эстетического воспитания;
- средства массовой информации.

### **3.2. Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:**

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации.

### **3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана

объектов культурного и природного наследия» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

3.4. Квалификационные требования (профессиональные функции), необходимые для выполнения каждой из указанных профессиональных задач.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;
- составление списков объектов историко-культурного и природного наследия; выявление объектов музейного значения, их постановка на учет;
- определение статуса объектов культурного и природного наследия;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;
- составление разделов научных отчетов;
- написание научных статей, докладов, тезисов;
- участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

организационно-управленческая деятельность:

- применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;
- участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

культурно-просветительская деятельность:

- формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;
- пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.

#### **4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

4.1. Университет утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее – перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) Университет может в установленном порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распорядительным актом Университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).

4.2. Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания Университет утверждает распорядительным актом расписание государственных аттестационных испытаний (далее – расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

4.3. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет в Университет (на профильную кафедру) письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет в Университет (на профильную кафедру) отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

4.4. Государственная итоговая аттестация проводится по месту

нахождения учебно-научных подразделений Университета, где реализуются соответствующие образовательные программы, по которым проходит государственная итоговая аттестация. По решению ректора может проводиться и по месту нахождения учебно-научного подразделения, в котором реализуются иные образовательные программы. С учетом целесообразности использования в ходе защиты выпускной квалификационной работы материально-технического оснащения, имеющегося в организации, в которой осуществлялась преддипломная практика выпускника, защита выпускной квалификационной работы может проводиться в указанной организации.

4.5. Выпускные квалификационные работы по программе бакалавриата не подлежат рецензированию.

4.6. Университет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

4.7. Выпускная квалификационная работа, отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

4.8. Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются Университетом в электронно-библиотечной системе Университета и проверяются на объём заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Университета, проверки на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается соответствующим локальным актом Университета.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

4.9. Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно» отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

4.10. Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем

через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Университет на период времени, необходимого для повторного прохождения государственной итоговой аттестации, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением Университета ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

## **5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

5.1. Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

5.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

5.3. Все локальные нормативные акты Университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

5.4. По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к

установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность выступления, обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

5.5. В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

5.6. Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное



заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете).

5.7. В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **6. Подача и рассмотрение апелляционных заявлений по результатам государственных аттестационных испытаний.**

6.1. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

6.2. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

6.3. Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6.4. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае, указанном в абзаце третьем настоящего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не

позднее следующего рабочего дня передается в государственную аттестационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучаемому предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Университетом.

6.5. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

6.6. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную аттестационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

6.7. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.8. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

## **7. Требования к выпускной бакалаврской квалификационной работе.**

7.1. Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

организационно-управленческая деятельность:

владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);

способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

культурно-просветительская деятельность:

способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

## 7.2. Виды выпускных бакалаврских работ.

Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра является заключительным этапом обучения студентов в высшем учебном заведении, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом, и имеет своей целью:

систематизацию, закрепление и углубление теоретических знаний по направлению и применение их для решения конкретных научно-исследовательских задач;

развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы и овладение методикой исследования конкретных задач;

выяснение степени подготовленности студента для самостоятельной работы в условиях современного состояния науки.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна представлять собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое или научное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, с экспериментальными исследованиями или с решением задач прикладного характера, являющихся, как правило, частью научно-исследовательских работ, выполняемых выпускающей кафедрой.

Бакалаврские работы могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ (проектов) и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Содержание выпускной квалификационной работы бакалавра должно учитывать требования ФГОС ВО к профессиональной подготовленности выпускника и включать в себя:

обоснование актуальности темы, определение объекта, предмета и задач исследования на основе анализа научной литературы (в том числе периодических научных изданий) и с учетом актуальных потребностей науки;

теоретическую и (или) экспериментальную части, включающие методологические основы, методы и средства исследования;

анализ полученных результатов;

выводы и рекомендации; список использованных источников.

## 7.3. Порядок закрепления студента за выпускающей кафедрой для выполнения бакалаврской работы.

Закрепление студента за выпускающей кафедрой, определение руководителя выпускной бакалаврской квалификационной работы проводится по письменному заявлению студента на имя заведующего кафедрой. Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами факультетов и утверждаются приказом ректора. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной

квалификационной работы. Если тема квалификационной работы предлагается самим студентом, то она должна быть сформулирована в вышеуказанном заявлении с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. В установленные сроки студенту-выпускнику руководителем квалификационной работы выдается задание (Приложение 1), определяются сроки отчетности по этапам ее выполнения. Студент обязан регулярно предоставлять отчет о ходе выполнения задания(ий) по квалификационной работе своему руководителю.

7.4. Структура выпускной бакалаврской работы. должна соответствовать требованиям к профессиональной подготовке выпускника. Работа состоит из текста, иллюстративных материалов, отражающих решение конкретных задач в соответствии с выбранной тематикой.

Тема бакалаврской работы, как правило, предлагается научным руководителем, имеющим ученую степень. Если руководитель не является сотрудником ВУЗа, то студенту назначается соруководитель из числа опытных преподавателей данного ВУЗа. Темы квалификационных работ утверждаются приказом ректора.

Работа должна содержать достаточное для восприятия результатов количество иллюстративного материала в виде таблиц, графиков, схем, карт, рисунков и фотографий.

Рекомендуемый объем бакалаврской работы – от 40 до 55 страниц печатного текста без приложений.

Структура бакалаврской работы

Для выпускной квалификационной работы используется бумага формата А4 (210x297мм) с полями не менее: левое 25 мм, правое 10 мм.

Каждая выпускная квалификационная работа включает в себя следующие составные части:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) текст работы;
- 4) список использованных источников и литературы;
- 5) приложения (если они необходимы).

На титульном листе (см. приложение №1) указывается название высшего учебного заведения, которое оканчивает обучающийся, фамилия, имя, отчество его, полное название темы, фамилия, имя, отчество научного руководителя, его ученая степень и научное звание, год и место написания работы.

Важный этап выпускной квалификационной работы – составление плана работы. Составить хотя бы примерный план надо до начала знакомства с источниками и литературой. Этот план в ходе работы, несомненно, будет существенно дополняться, уточняться, конкретизироваться. Рекомендуется составить план как можно более подробный. Это будет рабочий план, а не

оглавление. Только к концу исследования обучающийся сможет окончательно отредактировать план, который и поместит в дипломной работе в качестве оглавления. В оглавлении проводятся названия глав, параграфов, если они есть, с указанием страниц дипломной работы.

Далее следует сам текст выпускной квалификационной работы. Он, в свою очередь, состоит из нескольких частей:

1. Введение.
2. Изложение материалов исследования.
3. Заключение.

Во введении обучающийся должен дать обоснование темы, т. е. доказать необходимость ее изучения, сформулировать свои исследовательские задачи и провести критический анализ использованной литературы и источников. В критическом обзоре литературы недопустимо замалчивать положительные результаты в изучении темы, достигнутые предшествующими авторами. При анализе работ буржуазных авторов обязательна острая, принципиальная партийная критика их концепций. При описании использованных источников сначала дается характеристика официальных документов, затем статистических материалов, периодической печати, мемуарной литературы.

Во введении также необходимо кратко описать структуру своей дипломной работы. Обучающийся должен кратко, аргументировано объяснить, почему он выбрал именно данную тему и доказать необходимость ее разработки.

При составлении критического обзора следует использовать имеющиеся в литературе новейшие историографические обзоры, а также рецензии на историческую литературу и сборники документов, которые появляются в печати (особенно в журналах «История Отечества» и «Вопросы истории»).

Изложение материала исследования по объему занимает большую часть работы. Его можно вести либо в хронологическом порядке, либо располагать материал по проблемам. Выбор того или иного варианта зависит от характера темы, собранных материалов и т. п. Изложение материала в основной части должно быть доказательным, давать объяснение фактам, анализировать их и делать обобщения. В выпускной квалификационной работе обычно бывает 2–3 главы, иногда больше. Нельзя точно указать число разделов или параграфов в каждой главе. Это решает сам обучающийся вместе со своим научным руководителем. Но когда глава делится на разделы или параграфы, их следует озаглавить.

Каждая глава завершается выводами. И в заключении студент-дипломник обязательно дает выводы по всей работе, подводит общий итог своего исследования, формулирует его результаты.

Важным элементом выпускной квалификационной работы является список использованных источников и литературы.

Примерная структура списка использованной литературы и источников

должна выглядеть следующим образом:

1. Архивные материалы.
2. Опубликованные документы.
3. Литература: а) монографии, статьи, обзоры;  
б) периодическая печать.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов в каждом разделе, независимо от того, опубликована ли работа отдельным изданием или помещена в журнале, сборнике. Работы одного автора даются в хронологической последовательности.

Весьма важным дополнением к выпускной квалификационной работе могут быть приложения. В них, как правило, приводятся карты, схемы, перечни важнейших событий и дат, список сокращений, принятых в работе, фотографии, статистические таблицы и др. В приложении можно воспроизвести при необходимости тексты интересных документов, найденных в архивах и т. д.

Оформление выпускной квалификационной работы.

После того как необходимый материал накоплен, его следует систематизировать, сгруппировать свои записи в соответствии с планом. При этом вносятся необходимые коррективы в первоначально составленный план. Обычно начинают написание дипломной работы не с введения, а с основной части, т. е. излагают материал, собранный при исследовании темы. После этого рекомендуется писать введение и заключение.

Обучающийся первоначально составляет черновой вариант рукописи. Его необходимо представить научному руководителю или полностью, или по главам, по мере выполнения работы. После проверки научным руководителем обучающийся дорабатывает рукопись в соответствии с замечаниями, вносит изменения в работу. Одновременно нужно сверить все цитаты, даты, цифры, проверить сноски, приводимые фамилии и инициалы, географические и исторические названия. После этого следует представить научному руководителю рукопись на проверку вновь, теперь уже в полном объеме, с иллюстрациями и приложениями. Выпускная квалификационная работа только выиграет, если она будет написана хорошим литературным языком. Следует стараться избегать казенных слов и выражений. Излагать мысль надо кратко и четко.

Любая научная работа, в том числе и выпускная квалификационная работа, должна иметь правильно оформленный научно-справочный аппарат. Составной частью его являются библиографические ссылки на литературу в тексте работы. Если в выпускной квалификационной работе цитируются или упоминаются произведения других авторов, необходимо приводить основные сведения об этих произведениях. Самым удобным считается способ, когда сведения о цитируемых и упоминаемых произведениях оформляются в виде подстрочных примечаний.

Если в тексте приводятся фамилии и инициалы автора, заглавие его книги, то в подстрочных ссылках они повторяются. При ссылках на статью в

подстрочных примечаниях опускаются фамилия автора и заглавие статьи, если они указаны в тексте. В этом случае приводятся только сведения об источнике, в котором помещена статья.

Например: 1. История СССР, 1982, №5, с. 107-112.

2. Грозненский рабочий, 1975, 7 июля.

При нескольких ссылках на одно и то же произведение его описание дается лишь в первой подстрочной ссылке, а в последующих приводятся только фамилия и инициалы автора, заглавие произведения (указывается не полностью, если оно длинное) и номера страниц.

Например: 3. Сладкевич Н.Г. Очерки истории общественной мысли России в конце 50-х – начале 60-х годов XIX в. Л., 1962, с. 83.

4. Сладкевич Н.Г. Очерки истории..., с. 95.

В тех случаях, когда ссылка на одну и ту же работу дается подряд два раза и более на одной странице, при повторных ссылках проставляется слова «Там же» и номер страницы (если он изменился по сравнению с предыдущей ссылкой).

Например: 5. Нечкина М.В. Движение декабристов. М., 1955. Т. 1, с. 256.

6. Там же, с. 117.

Подстрочные ссылки помечаются в тексте арабскими цифрами, они нумеруются в последовательном порядке в пределах каждой отдельной страницы (это лучший вариант для дипломной работы) или дается сквозная нумерация.

Цитата из произведений или из официальных документов следует воспроизводить точно, с сохранением всех особенностей подлинника. Цитированные фразы заключаются в кавычки. В подстрочных примечаниях приводятся сведения об источнике, из которого взята цитата, с обязательным указанием страниц.

Важнейшей частью научно-справочного аппарата является список использованной литературы и источников. В этот список включаются все просмотренные обучающимся книги, статьи и другие материалы.

Монографии одного или нескольких авторов оформляются следующим образом.

Например: Бескровный Л.Г. Очерки военной историографии России. М.: Наука, 1962. – с.

Борисов О.Б., Колосков Б.Т. Советско-китайские отношения (1945-1977). М.: Мысль, 1977. – с.

При описании статей, опубликованных в сборниках, перед сведениями об издании приводят сокращенные слова «В кн.:»

Например: Корецкий В.И. К истории политики Василия Шуйского по крестьянскому вопросу. – В кн.: Внутренняя политика царизма (середина XVI – начало XX вв.). Л.: Наука, 1967, с. 110-126.

Для описания статей из периодических или продолжающихся изданий существует следующая схема: фамилия и инициалы автора, название статьи,



название источника (без кавычек), год, номер (для газеты – число и месяц), страницы, на которых статья напечатана.

Пример описания статьи из газеты:

Кокурхаев К.-С. Защищая пределы отечества. – Грозненский рабочий, 1982, 29 июня.

Пример описания статьи из журнала:

Флоря Б.Н. Земский собор 1612 г. // История СССР, 1981, №4, с. 96-105.

На статью, помещенную в нескольких номерах журнала, составляют единое описание.

Например: Рыбаков Б.А. Новая концепция предыстории Киевской Руси (Тезисы). – История СССР, 1981, №1, с. 55-77; №2, с. 40-59.

Пример описания статьи из продолжающихся изданий (ученых записок, трудов и т. д.):

Тишкин Г.А. народное образование в Петербургской губернии накануне революции 1905-1907 гг. – Вестн. Ленинградского ун-та, 1978, №8, вып. 2, с. 55-59.

При описании книг место издания указывают полностью за исключением названия городов: Москва (М.) и Ленинград (Л.). Наименование издательства приводят в именительном падеже, по возможности, в наиболее кратком виде, без кавычек. Год издания обозначается арабскими цифрами без слова «год», указание количества страниц сопровождают сокращенным «с».

7.5.Рекомендации по проведению защиты выпускных бакалаврских квалификационных работ.

Защита бакалаврской выпускной работы проводится в сроки, установленными графиком учебного процесса высшего учебного заведения, и представляет заключительный этап государственной аттестации выпускников на соответствие требованиям ФГОС ВО.

Защита бакалаврских работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 членов от полного списочного состава комиссии, утвержденного руководством ВУЗа.

Секретарь государственной экзаменационной комиссии представляет выпускника, его квалификационную работу (наличие, тема), отмечая допуск работы «к защите» соответствующей кафедрой, наличие подписанных и заверенных отзывов руководителя, отчет о проверке на заимствования, распечатанной из системы «Антиплагиат». Далее слово предоставляется выпускнику для сообщения.

После доклада (10–15 минут, определяемые регламентом работы государственной экзаменационной комиссии) подзащитному могут быть заданы вопросы всеми присутствующими на заседании.

Руководитель выступает с отзывом, в котором оценивается работа и уровень соответствия подготовленности выпускника требованиям ФГОС,

проверяемым при защите выпускной работы. Затем выпускнику предоставляется возможность ответить на высказанные ими замечания или вопросы

Члены государственной экзаменационной комиссии, основываясь на докладе студента, просмотренную рукопись квалификационной работы, отзывы руководителя и рецензента, ответы студента на вопросы и замечания, представленный графический материал, дают предварительную оценку квалификационной работы и подтверждают соответствие уровня подготовленности выпускника требованиям ФГОС. Члены государственной экзаменационной комиссии принимают решения по системе «соответствует», «в целом соответствует» или «не соответствует», а также выставляют оценку работы по 5-ти бальной системе.

Окончательное решение по оценке бакалаврской работы и оценке уровня соответствия профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС, проверяемым при защите, государственной экзаменационной комиссии обсуждает на закрытом заседании. Результаты определяются открытым голосованием членов государственной экзаменационной комиссии и заносятся в соответствующий протокол.

Государственная экзаменационная комиссия в случае положительных оценок бакалаврской работы (5 – «отлично», 4 – «хорошо» или 3 – «удовлетворительно») и соответствия уровня подготовленности выпускника требованиям ФГОС («соответствует» или «в целом соответствует») экзаменационной комиссии принимает общее решение о присвоении выпускнику ВУЗа квалификации (степени) бакалавр по направлению подготовки Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и выдачи ему соответствующего диплома о высшем образовании.

Оформление титульного листа дипломной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ И МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

ШКОЛА И ПРОСВЕЩЕНИЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

Выпускная  
квалификационная работа  
студента IV курса  
исторического факультета  
направления подготовки  
Музеология и охрана  
объектов культурного и  
природного наследия  
Имаева И.Б.

Научный руководитель –  
доктор исторических наук,  
профессор Иванов А.А.

**Библиографические указатели по истории СССР**

1. История СССР. Указатель советской литературы за 1917–1952 гг.  
История СССР с древнейших времен до вступления России в период капитализма. М., 1956. Т. 1  
История СССР в период капитализма (1861–1917 гг.). М., 1962. Т. 2.
2. Справочник по истории дореволюционной России: Библиография. М., 1971.
3. Справочник по истории дореволюционной России: Библиографические указания. М., 1978.
4. История СССР. Аннотированный перечень русских библиографий, изданных до 1965 года. М., 1966.
5. Виноградов В.Е., Лосев И.К., Саламов А.А. Чечено-Ингушетия в советской исторической литературе. Грозный, 1963.
6. Виноградов В.Е. Россия и Северный Кавказ (обзор литературы за 1971–1975 гг.) – История СССР, 1977, №3.
7. Деятели русской культуры XVIII века: Рек. библиографический указатель. Л., 1980.
8. Дмитриева Р.П. Библиография русского летописания. М.; Л., 1962.
9. История СССР. Указатель содержания журнала. 1957–1976 гг. М., 1978.
10. Чечено-Ингушетия в трудах советских исследователей. Грозный, 1971. Вып.1.

**Справочные издания по архивам**

1. Полянская Л.И. Архивные справочники. М., 1961.
2. Государственные архивы Союза ССР. Краткий справочник. М., 1956.
3. Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: указатель. М., 1962. Т. 1 (А–М); М., 1963. Т.2 (Н–Я).
4. Центральный государственный архив древних актов: Путеводитель. М., 1946. Ч. 1; М., 1947. Ч. 2.
5. Центральный государственный исторический архив СССР в Ленинграде: Путеводитель. Л., 1956.
6. Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства: Путеводитель. М., 1946.
7. Путеводитель по Центральному государственному военно-историческому архиву. М., 1941.
8. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР. Путеводитель. Искусство. М., 1959; Литература. М., 1963.
9. Архив Академии наук СССР. Обзор архивных материалов. В 5-ти т. Л., 1933. Т. 1; М.; Л., 1946. Т. 2; М.; Л., 1950. Т. 3; М.; Л., 1959. Т. 4; М.; Л., 1963. Т. 5.
10. Путеводитель по архиву Ленинградского отделения Института истории (АН СССР). М.; Л., 1958.
11. Краткий указатель архивных фондов Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина. М., 1948.
12. Розов Н.Н. Материалы по истории нашей страны в рукописных фондах Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде. – Вопросы истории, №1953, №6.
13. Письменные источники в собрании Государственного исторического музея. М., 1958. Ч. 1.
14. Путеводитель по историческому архиву Артиллерийского исторического музея. Л., 1957.
15. Центральный государственный исторический архив Грузинской ССР. Путеводитель. Тбилиси, 1947.
16. Путеводитель по Центральному государственному архиву Дагестанской АССР. Махачкала, 1958.
17. Ростовский областной архив: Путеводитель. Ростов-на-Дону, 1961.
18. Ставропольский краевой архив. Список основных фондов Ставропольского краевого и Черкесского областного государственных архивов. Ставрополь, 1947.
19. Белов И.И., Гаврилов А.Н. Центральный государственный архив РСФСР. – Исторический архив, 1960, №6, с. 156–165.
20. Каталог сборников документов, изданных архивными учреждениями СССР (1917–1960 гг.). М., 1961.

## Примечание

<sup>1</sup> Пронштейн А.П. Методика исторического исследования. Ростов-на-Дону, 1971, с. 146.