

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра французского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум по культуре речевого общения французского языка
(2 иностранный язык)»**

Направление подготовки (специальности)	Лингвистика
Код направления (специальности)	45.03.02
Профиль подготовки	«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная
Код дисциплины	Б1.В.09

Грозный, 2018

Дзейтова Х. Б., Юсупова С. С.-А. Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по культуре речевого общения французского языка (2 иностранный язык)» [Текст] / Сост. Х. Б. Дзейтова, С. С.-А. Юсупова. - Грозный, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры французского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 6 от 22.06.2018г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №940, с учетом профиля «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», а также рабочим планом по данному направлению подготовки.

© Х. Б. Дзейтова, Юсупова С. С.-А, 2018

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание и структура дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины - создание системы представлений об общих особенностях культуры, в том числе и коммуникативно-поведенческой, во франкоязычных странах, системы знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с дискурсивной структурой и языковой организацией функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового,
- развитие навыков языковой, эстетической, культурологической интерпретации художественного и газетно-публицистического текста, проведение лингвистического анализа научного, научно-популярного и делового текста,
- формирование коммуникативной компетентности, понимания,
- развитие умения корректно строить речь на французском языке с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм, умения выбирать нужную коммуникативную схему, исходя из конкретной коммуникативной ситуации и характера отношений в соответствующей социальной и возрастной среде,
- воспитание бережного отношения к национальным культурным традициям стран с французским языком, лингвистического вкуса, совершенствование языковой и функционально-стилистической компетентности студентов,
- развитие межкультурной восприимчивости и воспитание на этой основе готовности к разным формам международных контактов и сотрудничества.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной

речи - ОК-7;

б) общепрофессиональных (ОПК):

-способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - **ОПК-1;**

- владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей - **ОПК-3;**

в) профессиональных (ПК):

- способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач – **ПК-23;**

- способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту – **ПК-24.**

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- базовую лексику и грамматику языка и языковую терминологию;
- нормы письменной и устной речи французского и русского языков;
- лексические, грамматические, синтаксические и стилистические нормы языка;
- основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК;
- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в современном французском языке;
- основные закономерности функционирования современного французского языка, его функциональных разновидностей;
- существующие точки зрения по заданной проблематике для выдвижения собственных гипотез;

Уметь:

- работать с текстом, выделить основную информацию, проанализировать, обобщить и систематизировать ее;
- выбрать языковые средства в соответствии с коммуникативной и прагматической установками;
- использовать основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК в решении в выполнении творческих заданий;
- использовать теоретические знания на практических занятиях по французскому языку;
- сознательно применять лексические средства, исходя из задач коммуникативной ситуации и прагматической установки;
- выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;

Владеть:

- культурой устной и письменной речи
- коммуникативными компетенциями согласно коммуникативной задаче и прагматической установке.

- современными тенденциями в языковой системе французского языка;
- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;
- способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» настоящая дисциплина включается в вариативную часть Блока 1 профиля «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

По своей проблематике курс «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» является одним из профилирующих курсов, которые предлагаются студентам-лингвистам на факультете иностранных языков университета. Разнообразные страноведческие и культурные сведения, изучаемые в рамках данной дисциплины, позволяют детально изучить современное устройство и традиции франкоязычных стран, что позволит свободно ориентироваться во всех сферах применения языка.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЁННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	L'enseignement en	L'enseignement primaire, secondaire, superieur en France, les établissements de	Коллоквиум, собеседование,

	France	l'enseignement superieur, la Sorbonne	творческое задание, кейс
2	L'environnement	La protection de la nature, le rechauffement climatique, la deforestation massive, la perte de la biodiversité, la pollution, le nucléaire	Коллоквиум, собеседование, творческое задание
3	Le patrimoine	La France et les Français, l'identité nationale de la France, les changements de la vie politique, du regime économique, les moeurs et les traditions des Français	Коллоквиум, собеседование, творческое задание
4	Les loisirs	Les vacances, les voyages, l'internet et les livres dans la vie des jeunes, les parcs de loisirs	Коллоквиум, ролевая игра, собеседование, творческое задание
5	La société française	Les états civils, l'immigration en France, la mutation du peuple de Paris, le problème de mariage et de naissance des enfants	Коллоквиум, собеседование, творческое задание, кейс
6	La langue française	Le français dans le monde, les pays de Maghreb, le rôle de la langue française dans le monde	Коллоквиум, собеседование, творческое задание, кейс
7	La jeunesse aujourd'hui	La jeunesse en France, la jeunesse en Russie, les problèmes des jeunes	Коллоквиум, ролевая игра, собеседование, творческое задание

8	La famille: histoire et actualité	Les traditions familiales, les rapports entre les parents et les enfants, la famille contemporaine, le bonheur de la vie de famille	Коллоквиум, собеседование, творческое задание
9	Science et technologies	Les savants français et russes, la science contemporaine, les technologies d'aujourd'hui	Коллоквиум, собеседование, творческое задание
10	Culture et Art	Histoire de la galerie d'art Tretyakov, Musée des Beaux-Arts Pouchkine, L'impressionisme, Le Grand Théâtre de Moscou, Les théâtres de Moscou, Le Louvre, La Grande Opera	Коллоквиум, собеседование, творческое задание
12	Sport	Le sport que je préfère, le sport en France, les activités sportives en France	Коллоквиум, собеседование, творческое задание

4.2. Структура дисциплины

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц
(684 часа)**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Виды работы	Трудоемкость, часов			
	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	108	252	324	684
Аудиторная работа:	90	133	130	353
Лекции				
Практические занятия	90	133	130	353
Лабораторные работы	-	-		
Самостоятельная работа:	18	83	158	259
Курсовая работа				

Реферат				
Самостоятельное изучение разделов	8	40	70	118
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	10	43	88	141
Контрольная работа				
Вид итогового контроля	ЗаО	экзамен 36	экзамен 36	72

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

Названия разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия, в том числе		Самост. работа	
		лекции и	Практ. занятия, семинары		Лабор. работы
Раздел 1 L’enseignement en France					
L’enseignement primaire en France. L’enseignement secondaire en France. L’enseignement superieur. La Sorbonne	55		46		9
Раздел 2. L’environnement					
La protection de la nature, le rechauffement climatique, la deforestation massive, la perte de la biodiversité, la pollution, le nucléaire	53		44		9
ИТОГО:	108		90		18

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

Названия разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия, в том числе			Самост. работа
		лекции и	Практ. занятия, семинары	Лабор. работы	
Раздел 3. Le patrimoine					
La France et les Français, l'identité nationale de la France, les changements de la vie politique, du regime économique, les mœurs et les traditions des Français			37		23
Раздел 4. Les loisirs					
Les vacances, les voyages, l'internet et les livres dans la vie des jeunes, les parcs de loisirs			32		20
Раздел 5. La société française					
Les états civils, l'immigration en France, la mutation du peuple de Paris, le problème de mariage et de naissance des enfants			32		20
Раздел 6. La langue française					
Le français dans le monde, les pays de Maghreb, le rôle de la langue française dans le monde			32		20
ИТОГО:			133		83

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

Названия разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия, в том числе			Самост. работа
		лекции и	Практ. занятия, семинары	Лабор. работы	
Раздел 7. La jeunesse aujourd'hui					
La jeunesse en France, la jeunesse en Russie, les problèmes des jeunes			34		40

Раздел 8. La famille: histoire et actualité					
Les traditions familiales, les rapports entre les parents et les enfants, la famille contemporaine, le bonheur de la vie de famille			34		40
Раздел 9. Science et technologies					
Les savants français et russes, la science contemporaine, les technologies d'aujourd'hui			32		40
Раздел 10. Culture et Art					
Histoire de la galerie d'art Tretyakov. Musée des Beaux-Arts Pouchkine. L'impressionisme. Le Grand Théâtre de Moscou. Les théâtres de Moscou. Le Louvre. La Grande Opera			30		38
ИТОГО:			130		158

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Виды работы	Трудоемкость, часов			
	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	144	252	288	684
Аудиторная работа:	26	179	130	335
Лекции	-	-	-	
Практические занятия	26	179	130	335
Лабораторные работы	-	-	-	
Самостоятельная работа:	118	46	131	295
Курсовая работа	-	-	-	
Реферат	-	-	-	
Самостоятельное изучение разделов	50	20	60	130
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала	68	26	71	165

учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),				
Контрольная работа	-	-	--	
Вид итогового контроля	ЗаО	экзамен - 27	экзамен 27	54

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

Названия разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия, в том числе		Самост. работа	
		лекции и	Практ. занятия, семинары		Лабор. работы
Раздел 1 L’enseignement en France					
L’enseignement primaire en France.	55		14		94
L’enseignement secondaire en France.					
L’enseignement superieur. La Sorbonne					
Раздел 2. L’environnement					
La protection de la nature, le rechauffement climatique, la deforestation massive, la perte de la biodiversité, la pollution, le nucléaire	53		12		94
ИТОГО:	108		26		188

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

Названия разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия, в том числе			Самост. работа
		лекции и	Практ. занятия, семинары	Лабор. работы	
Раздел 3. Le patrimoine					
La France et les Français, l'identité nationale de la France, les changements de la vie politique, du regime économique, les mœurs et les traditions des Français			47		13
Раздел 4. Les loisirs					
Les vacances, les voyages, l'internet et les livres dans la vie des jeunes, les parcs de loisirs			44		13
Раздел 5. La société française					
Les états civils, l'immigration en France, la mutation du peuple de Paris, le problème de mariage et de naissance des enfants			44		10
Раздел 6. La langue française					
Le français dans le monde, les pays de Maghreb, le rôle de la langue française dans le monde			44		10
ИТОГО:			179		46

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

Названия разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия, в том числе			Самост. работа
		лекции и	Практ. занятия, семинары	Лабор. работы	
Раздел 7. La jeunesse aujourd'hui					
La jeunesse en France, la jeunesse en Russie, les problèmes des jeunes			34		34

Раздел 8. La famille: histoire et actualité					
Les traditions familiales, les rapports entre les parents et les enfants, la famille contemporaine, le bonheur de la vie de famille			34		34
Раздел 9. Science et technologies					
Les savants français et russes, la science contemporaine, les technologies d'aujourd'hui			32		32
Раздел 10. Culture et Art					
Histoire de la galerie d'art Tretyakov. Musée des Beaux-Arts Pouchkine. L'impressionisme. Le Grand Théâtre de Moscou. Les théâtres de Moscou. Le Louvre. La Grande Opera			30		31
ИТОГО:			130		131

4.4. Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- развитие фонетических, грамматических и лексических навыков;
- формирование умений в аудировании, чтении, говорении и письменной речи;
- умение использовать различные коммуникативные приемы;
- формирование представлений о различных регистрах общения;
- обработка получаемой информации и формирование собственного мнения;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам.

Для самостоятельной работы студентов по данной дисциплине выносятся произведения современных французских авторов для индивидуального чтения. Главная цель данной работы: знакомство читателей с оригинальной французской литературой, развитие навыков устной речи при обсуждении прочитанного, расширение лексического запаса студентов. Проверка усвоения содержания книги проходит в устной или письменной форме (на усмотрение преподавателя) по следующему формату:

- введение (представление названия книги и автора, некоторые факты из биографии писателя);
- краткое описание сюжета произведения (пересказ основных событий);
- анализ прочитанного произведения (проблематика произведения, его стилистика и язык автора);
- собственное мнение о прочитанном (выводы).

Формируемые компетенции – ОК-7, ОПК-3, ПК-24.

Примерный список произведений для индивидуального чтения:

1. H. Bazin "Vipère au poing".
2. A. Camus "La peste".
3. F. Mauriac "L'agneau".
4. J. Kassel "Le lion".
5. X. Bazot "Camps volants".
6. C. Nicolas "Dehors et pas d'histoire".
7. C. Michelet "La grande muraille".
8. L. Tardieu "Comme un pure".
9. J. Bocquet "Toujours plus a l'ouest".
10. L. Salvayre "Les Belles Ames".
11. M. Didier "Le livre de Jeanne".
12. F. Giroud. "Leçons particulières".

4.5. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Практические занятия

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	L'enseignement en France	L'enseignement primaire, secondaire, superieur en France, les etablissements de l'enseignement superieur, la Sorbonne
2	L'environnement	La protection de la nature, le rechauffement climatique, la deforestation massive, la perte de la biodiversité, la pollution, le nucléaire
3	Le patrimoine	La France et les Français, l'identité nationale de la France, les changements de la vie politique, du regime économique, les moeurs et les traditions des Français

4	Les loisirs	Les vacances, les voyages, l'internet et les livres dans la vie des jeunes, les parcs de loisirs
5	La société française	Les états civils, l'immigration en France, la mutation du peuple de Paris, le problème de mariage et de naissance des enfants
6	La langue française	Le français dans le monde, les pays de Maghreb, le rôle de la langue française dans le monde
7	La jeunesse aujourd'hui	La jeunesse en France, la jeunesse en Russie, les problèmes des jeunes
8	La famille: histoire et actualité	Les traditions familiales, les rapports entre les parents et les enfants, la famille contemporaine, le bonheur de la vie de famille
9	Science et technologies	Les savants français et russes, la science contemporaine, les technologies d'aujourd'hui
10	Culture et Art	Histoire de la galerie d'art Tretiakov. Musée des Beaux-Arts Pouchkine. L'impressionisme, Le Grand Théâtre de Moscou. Les théâtres de Moscou. Le Louvre. La Grande Opéra

4.7. Курсовая работа

Курсовая работа не предусмотрена.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Багдасарян М.А. Аналитическое чтение: Учебник французского языка для институтов и факультетов иностранных языков/ М.А. Багдасарян.-М.: Дрофа, 2002
2. Попова К.Н., Казакова Ж.А. Manuel de français. М., 2007
3. Попова К.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2007

4. Самохотская И.С. Давайте изучать французский язык. Пособие для начинающих, М., 2002
5. Степанова О.М., Кроль М.И. Практический курс французского языка. М., 2005
6. Стефанкина Л.П. «Ускоренный курс французского языка», М. 1997г.
7. Харитоновна И., Самохотская И. «Франция как она есть». М., 2000г.
8. Olivier Briat. Un monde de neige/ Интернет ресурс: <http://www.lireenligne.net>
9. Ralf. Le cancre/ Интернет ресурс: <http://www.lireenligne.net>
10. Raymonde Descoteaux. Quelle dependance/ Интернет ресурс: <http://www.lireenligne.net>

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Приложение 1.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Багдасарян М.А. Аналитическое чтение: Учебник французского языка для институтов и факультетов иностранных языков/ М.А. Багдасарян.-М.: Дрофа, 2002
2. Попова К.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М., 2007
3. Степанова О.М., Кроль М.И. Практический курс французского языка. М., 2005

7.2 Дополнительная литература

1. Попова К.Н., Казакова Ж.А. Manuel de français. М., 2007
2. Самохотская И.С. Давайте изучать французский язык. Пособие для начинающих, М., 2002
3. Стефанкина Л.П. «Ускоренный курс французского языка», М. 1997г.
4. Харитоновна И., Самохотская И. «Франция как она есть». М., 2000г.
5. Olivier Briat. Un monde de neige/ Интернет ресурс: <http://www.lireenligne.net>
6. Ralf. Le cancre/ Интернет ресурс: <http://www.lireenligne.net>
7. Raymonde Descoteaux. Quelle dependance/ Интернет ресурс: <http://www.lireenligne.net>

7.3. Периодические издания

Label France
Paris-Match

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

www.tv5.org
www.tv5monde.org
www.polarfle.com
<http://www.etudes-litteraire.com/grammaire.php>

<http://leconjugeur.com>
<http://www.study.ru>
<http://www.lingvo.ru/>
<http://www.translate.ru>
www.arte.org
<http://www.lireenligne.net>

- электронные поисковые системы: directory.mozilla.org, aboutus.org, wikipedia.com, yahoo.com.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием самых разнообразных видов учебно-педагогической деятельности: деловая (ролевая) игра, кейс (конкретная ситуация-проблема), коллоквиум, собеседование, творческое задание, в процессе которых студенты показывают уровень своей языковой компетенции и умение применять на практике знания; полученные на занятиях; а также в процессе их ознакомления с литературой и другими информационными источниками по дисциплине.

Задачи практических занятий:

- подготовка к межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности в современных условиях;
- совершенствование социокультурной компетенции, углубленное изучение истории и культуры страны изучаемого языка;
- совершенствование лингвистической и социолингвистической компетенций;
- укрепление межпредметных связей цикла языковых дисциплин.

К каждому практическому занятию предлагается конкретное задание.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине включает следующие этапы: конспектирование литературных источников по теме практического занятия, подготовка к выступлению на занятиях по предложенным вопросам, работа с различными словарями.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

www.library.knigafund.ru/session/new

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий используется специализированные аудитории, оснащенные оборудованием -2.05Б, 2.07Б.

Компьютер с минимальными системными требованиями:

- Процессор: 300 MHz и выше.
- Оперативная память: 128 Мб и выше.
- Другие устройства: Звуковая карта, колонки.
- Устройство для чтения DVD-дисков.

Наличие в лекционной аудитории возможности осуществлять показ презентаций. Компьютерный класс с минимальными системными требованиями:

- Процессор: 300 MHz и выше.
- Оперативная память: 128 Мб и выше.
- Другие устройства: Звуковая карта, колонки.
- Устройство для чтения DVD-дисков.

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине (модулю)/ практике Б1.В.06. **«Практикум по культуре речевого общения французского языка (2 иностранный язык)»**

Направление подготовки/ (специальность) 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Грозный 2018

Дзейтова Х.Б., Юсупова С. С.-А. Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Практикум по культуре речевого общения французского языка (2 иностранный язык)» / Сост. Х.Б. Дзейтова Х.Б., С. С.-А. Юсупова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры французского языка, рекомендован к использованию в учебном процессе (протокол № 6 от 22.06.2018г.), составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №940, с учетом профиля «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Х.Б. Дзейтова, С. С.-А. Юсупова, 2018

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций

Курс	Семестр	Код и содержание компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
3	6	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи;	Обучающийся должен знать: -базовую лексику и грамматику языка и языковую терминологию; -нормы письменной и устной речи французского и русского языков; уметь: - работать с текстом, выделить основную информацию, проанализировать, обобщить и систематизировать ее; владеть: - культурой устной и письменной речи	Коллоквиум
		ОПК-1: -способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	знать: -основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК; уметь: -использовать основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК в решении в выполнении творческих заданий; владеть: - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Собеседование

	ОПК-3: - владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в современном французском языке; -основные закономерности функционирования современного французского языка, его функциональных разновидностей; уметь: - использовать теоретические знания на практических занятиях по французскому языку; -сознательно применять лексические средства, исходя из задач коммуникативной ситуации и прагматической установки; владеть: -современными тенденциями в языковой системе французского языка	Творческое задание;
	ПК-23: -способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	знать: - основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК; уметь: - использовать основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК в решении в выполнении творческих заданий; владеть: - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Собеседование; Ролевая игра.

		ПК-24: -способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	знать: -существующие точки зрения по заданной проблематике для выдвижения собственных гипотез; уметь: -выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту; владеть: -способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	Кейс;
4	7	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи ОПК-1: способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения	Обучающийся должен знать: -базовую лексику и грамматику языка и языковую терминологию; -нормы письменной и устной речи французского и русского языков; уметь: - работать с текстом, выделить основную информацию, проанализировать, обобщить и систематизировать ее; владеть: - культурой устной и письменной речи знать: -основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК; уметь: -использовать основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК в решении в выполнении творческих заданий; владеть: - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории	Коллоквиум Собеседование

	профессиональных задач; ОПК-3: -владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; ПК-23: способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения	межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в современном французском языке; -основные закономерности функционирования современного французского языка, его функциональных разновидностей; уметь: - использовать теоретические знания на практических занятиях по французскому языку; -сознательно применять лексические средства, исходя из задач коммуникативной ситуации и прагматической установки; владеть: -современными тенденциями в языковой системе французского языка знать: - основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК; уметь: - использовать основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК в решении в выполнении творческих заданий; владеть: - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории	Творческое задание; Собеседование; Ролевая игра.
--	--	--	--

		профессиональных задач; ПК-24: -способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; знать: -существующие точки зрения по заданной проблематике для выдвижения собственных гипотез; уметь: -выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту; владеть: -способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	Кейс;
4	8	ОК-7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи ОПК-1: способность использовать	Обучающийся должен знать: -базовую лексику и грамматику языка и языковую терминологию; -нормы письменной и устной речи французского и русского языков; уметь: - работать с текстом, выделить основную информацию, проанализировать, обобщить и систематизировать ее; владеть: - культурой устной и письменной речи знать: - основные понятия прикладной лингвистики,	Коллоквиум Собеседование

	понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; ОПК-3: -владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; ПК-23: -способность использовать	переводоведения и ТМК; уметь: - использовать основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК в решении в выполнении творческих заданий; владеть: - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в современном французском языке; -основные закономерности функционирования современного французского языка, его функциональных разновидностей; уметь: - использовать теоретические знания на практических занятиях по французскому языку; -сознательно применять лексические средства, исходя из задач коммуникативной ситуации и прагматической установки; владеть: -современными тенденциями в языковой системе французского языка знать: - основные понятия	Творческое задание; Собеседование;
--	---	--	--

		понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; ПК-24: -способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК; уметь: - использовать основные понятия прикладной лингвистики, переводоведения и ТМК в решении в выполнении творческих заданий; владеть: - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; знать: -существующие точки зрения по заданной проблематике для выдвижения собственных гипотез; уметь: -выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту; владеть: -способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	Ролевая игра. Кейс;
--	--	--	--	-----------------------------------

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы с описанием шкал оценивания и методическими материалами, определяющими процедуру оценивания.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			вид	кол-во
1.	L'enseignement en France.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3 ПК-24	Коллоквиум, собеседование, творческое задание, кейс	1 1 1 1
2.	L'environnement.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3	Коллоквиум, собеседование, творческое задание,	1 1 1
3.	Le patrimoine.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3	Коллоквиум, собеседование, творческое задание,	1 1 1
4.	Les loisirs.	ОК-7; ПК-23 ОПК-1 ОПК-3	Коллоквиум, ролевая игра, собеседование, творческое задание,	1 1 1 1
5.	La société française.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3 ПК-24	Коллоквиум, собеседование, творческое задание, кейс	1 1 1 1

6.	La langue française.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3 ПК-24	Коллоквиум, собеседование, творческое задание, кейс	1 1 1 1
7.	La jeunesse aujourd'hui.	ОК-7; ПК-23 ОПК-1 ОПК-3	Коллоквиум, ролевая игра, собеседование, творческое задание,	1 1 1 1
8.	La famille: histoire et actualité.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3	Коллоквиум, собеседование, творческое задание,	1 1 1
9.	Science et technologies.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3	Коллоквиум, собеседование, творческое задание,	1 1 1
10.	Culture et Art.	ОК-7; ОПК-1 ОПК-3	Коллоквиум, собеседование, творческое задание,	1 1 1

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представленность оценочного средства в ФОС
----------	--	---	--

1	Деловая (ролевая) игра	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, описание ролей и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс (конкретная ситуация-проблема)	Проблемная ситуация, в которой обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию и найти пути (условия) решения данной проблемы.	Кейс и задания для его решения
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала раздела или разделов, темы дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по разделам/темам дисциплины
4	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по разделам/темам дисциплины
5	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых или индивидуальных творческих заданий
6	Экзаменационные материалы	Итоговая форма оценки знаний	Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену по дисциплине

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

Деловая (ролевая) игра

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка (2
иностраный язык)»

Раздел (тема) дисциплины: Les loisirs.

1. Тема (проблема) игры “ L’anniversaire”.

2. Концепция игры: Une des étudiante a son anniversaire et invite ses amis chez elle.

3. Описание ролей:

1. Lucie qui a son anniversaire invite ses amies chez elle pour sa fête. Elle prépare la tarte de fête avec des cerises, elle achète des boissons et des fruits, des bonbons.

2. Les amis de Lucie (Marie, Yves, Pierre et Susanne) viennent avec des cadeaux, des fleurs et des bonbons selon la tradition. Susanne les remercie pour des cadeaux.

3. Les amis se réunissent autour de la table. Ils félicitent Lucie. On mange, on parle, on chante et on dance. Tout le monde passe bien le temps. En partant les invités remercient Lucie pour cette soirée joyeuse.

4. Ожидаемый (е) результат (ы): Студенты знакомятся с правилами гостевого этикета французов (правила поведения хозяина и гостя), активизируют и закрепляют тематическую лексику – формулы вежливости, покупки, еда, досуг.

Деловая (ролевая) игра

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка (2
иностраный язык)»

Раздел (тема) дисциплины: La jeunesse aujourd’hui.

1. Тема (проблема) игры: L’argent de poche.

2. Концепция игры: Trois étudiantes ont passé leurs examens. Elles auront plus de temps libre et c’est pourquoi elle font des projets pour gagner de l’argent de poche. Les jeunes filles ont besoin de tant de choses!

3. Описание ролей:

Céline pense au travail dans le magasin de sa tante. C’est un petit magasin des fleurs mais il y a toujours quelque chose à faire. Et en plus – Céline adore les fleurs. Ce travail sera l’argent et le plaisir en même temps.

Nathalie est forte en français, elle voudrait donner des cours privée. Sa voisine – la mère de deux écoliers, l'attend déjà.

Claire n'a pas toujours décidé ce qu'elle va faire. De toute façon, elle trouvera quelque chose.

4. Ожидаемый (е) результат (ы): Студенты активизируют и закрепляют тематическую лексику – профессии, род занятий, а также пройденный грамматический материал, так как игра предусматривает использование времен Futur и Conditionnel.

Методические рекомендации по проведению деловой игры:

Задача ролевых игр – активизация языковых знаний, развитие и совершенствование речевых умений и навыков студентов, коммуникативной компетенции.

Ролевая игра используется для решения комплексных задач усвоения и закрепления нового материала.

На одном из практически занятий студентам предлагается деловая игра как упрощенное воспроизведение реальной ситуации. Фабула ситуации изложена в плане, при детализации игры возможно в разумных пределах варьирование обстоятельств, путем необходимого дополнения. Развивается умение языковой импровизации, необходимое в непосредственной коммуникативной ситуации.

Перед участниками игры ставятся задачи, аналогичные тем, которые они будут решают в ежедневной профессиональной деятельности.

Применение деловых игр позволяет отработать приобретенные студентами профессиональные навыки. Кроме того, это дает возможность оценить:

- уровень владения этими навыками;
- особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения и пр.);
- уровень коммуникативных навыков;
- личностные качества участников.

Преимущества применения деловых игр в образовательном процессе:

- снимаются противоречия между абстрактным характером преподавания учебного предмета и реальным характером будущей профессиональной деятельности,
- игра позволяет увидеть и решить проблему в комплексе, с применением не только полученных ранее знаний, умений и навыков разных учебных дисциплин, но и житейского опыта,
- в игре огромную роль играют приобретаемые навыки социального взаимодействия,
- игровая деятельность вызывает повышенный интерес со стороны студентов,
- в игре проявляется не только интеллектуальный потенциал игрока, но и его личностные качества.

По окончании деловой игры результаты анализируются, после чего проводится процедура подведения итогов игры для ее участников.

Шкала и критерии оценивания деловой игры:

Оценка «отлично»	Студент показывает высокий языковой уровень, отличное знание материала задания. Может смоделировать ситуацию, использовать этические нормы поведения, а также речевые формулы соответственно ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используются стилистические средства. Свободно общается на французском языке. Способен к языковой импровизации.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, довольно свободно общается на французском языке, но допускает некоторые погрешности.
Оценка «удовлетворительно»	Студент умеет реализовать теоретические знания на практике. Не всегда адекватно реагирует на некоторые вопросы при проведении деловой игры, допускает большие паузы. Студент испытывает затруднения при непосредственном общении.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может общаться. Неуверенно и неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Разработчик

С.С.-А Юсупова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

Кейс

(конкретная ситуация-проблема)

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка
(2 иностранный язык)»

Раздел (тема) дисциплины: L'enseignement en France.

Содержание кейса: Un bon prof, ça existe?

Задание (я): Les étudiants discutent comment doit être un bon professeur.

L'un dit qu'il y a des prof qui savent le mieux déguster des études. Ils ne savent pas et ne veulent pas intéresser leurs étudiants aux études.

Le deuxième dit qu'il ne faut pas mettre tous les profs dans le même Caddie. Certains sont plutôt sympas: ils savent discuter, rigoler, expliquer.

Le troisième dit qu'il fallait tester les qualités humaines des profs comme on teste leurs connaissances. Il doit aimer son travail. Il peut même être un peu sévère, s'il le faut, mais juste.

Задание (я): Vous devez choisir le point de vue que vous acceptez, dont les arguments sont plus sûrs ou bien donnez votre propre opinion.

Кейс

(конкретная ситуация-проблема)

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка
(2 иностранный язык)»

Раздел (тема) дисциплины: La société française.

Содержание кейса: C'est dur d'être parent.

Les amis se trouvent au parc. Après une promenade ils se reposent sur des bancs dans une allées. Ils bavardent. La conversation passe au sujet de leurs relations avec leurs parents. Tous aiment leurs parents mais parfois il arrive que les adultes ne peuvent pas ou ne veulent pas entendre les jeunes. Il y a de différents points de vue des jeunes sur ce problème.

Premier point de vue:

Julie: J'aime bien mes parents. Ils s'inquiètent pour moi, ils m'aident, ...mais je pense qu'ils me comprennent rarement. Ce qui les intéresse surtout ce sont mes études et mes notes.

Deuxième point de vue:

Michel: Les parents ne veulent pas comprendre les jeunes, comprendre que les temps ont changé et les jeunes veulent plus de liberté. Ils ont oublié leurs jeunesse. Tu attends des conseils, ils te font la morale. Je leur parle pas des choses importantes.

Troisième point de vue:

Marion: C'est un dur travail d'être parent. Mes parents sont super, je les adore. Ils font tout pour comprendre mes problèmes. Parfois ils s'énervent pour rien. Mais eux aussi, ils ont besoin d'être compris. Nous les critiquons souvent et jamais nous ne pensons à leurs problèmes.

A la fin de la discussion les amis tombent d'accord qu'ils faut savoir s'entendre avec les parents, les adultes. Quand les parents vous disent des mots durs, c'est souvent autre chose qu'ils ont sur le coeur. Ils veulent vous protéger tout simplement.

Задание (я): Vous devez choisir le point de vue que vous acceptez, dont les arguments sont plus sûrs ou bien donnez votre propre opinion.

Кейс

(конкретная ситуация-проблема)

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка
(2 иностранный язык)»

Раздел (тема) дисциплины: La langue française.

Содержание кейса: Aujourd'hui dans le monde la langue française cède le rôle dominant à l'anglais. Alors, quelle politique linguistique pour la France? Quelles priorités développer pour valoriser et soutenir la langue française?

Un politique estime qu'il faut concourir à la formation des francophones compétents et des francophiles fidèles. Cette politique doit mener à la formation des "franco-connaisseurs" – les gens qui s'intéresseront toujours au français. Les enseignants jouent un rôle important dans la construction de l'image positive du français.

Un écrivain est sûr que le français est toujours intéressant pour la grande partie du monde. Il s'agit du monde de la Francophonie. Il assure que même les Anglophones les intelligents comprennent que l'apprentissage du français est bénéfique à long terme.

Un professeur parle de la qualité de l'enseignement du français – la précision dans l'emploi de la grammaire et le choix des mots. Il présente des exemples du travail de la Commission générale de terminologie et de néologie – ce sont des termes sportifs français recommandés par des specialists. Ces termes peuvent bien remplacer les termes anglaises.

Задание (я): Quelle activité pour le soutien du français trouvez-vous plus effective? Prouvez votre choix. Formulez votre proposition.

Методические рекомендации по выполнению кейса (конкретной ситуации-проблемы):

Использование данной технологии в учебном процессе приводит к обновлению, развитию, повышению интенсивности процесса обучения и обеспечивает многообразие форм взаимодействия между субъектами учебного процесса.

Сущностной характеристикой кейс-технологии является ориентация на межличностное общение, воздействие на психическую и социальную структуру личности. Организация обучения, нацеленного на поиск коллективного решения и его последующую защиту во время дискуссии, способствует развитию речемыслительных процессов и их реализации в речевом общении участников в рамках деловой игры.

Работу с «кейсом» рекомендуется начинать с несложной деловой ситуации небольшого объема, которая была бы интересна всей группе студентов. Ее цель – развитие умений работы в коллективе посредством совместного обсуждения деловой ситуации («кейса») и принятия решения. Актуальная тематика деловой ситуации позволит каждому участнику высказать свое мнение и сориентирует на коллективную работу, так как активное обсуждение проблемы приводит к оптимальным решениям и развивает у обучающихся интерес к работе в группе.

Преподаватель должен понимать, что анализ «кейса» и поиск эффективной формы представления этого анализа в аудитории (I этап работы над деловой ситуацией) является одним из самых сложных моментов обучения, так как участникам деловой ситуации необходимо выделить наиболее важные и значимые факты, определить проблему и пути ее решения.

Следующий этап работы над конкретной деловой ситуацией включает в себя устное речевое общение, которое осуществляется в ходе деловой игры. Участникам предлагается высказать свою точку зрения по проблеме и путям её решения сначала в форме презентации (монологическая речь), а затем принять участие в дискуссии (диалогическая и полилогическая формы общения), в ходе которой должно быть найдено оптимальное решение.

При организации такого рода деятельности на занятии преподаватель может выступать в роли: 1) *контролера*, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы и поддерживающего дискуссию; 2) *модератора/суфлера*, подсказывающего дальнейшие шаги при работе над ситуацией; 3) *наблюдателя*, никак не пытающегося воздействовать на развитие ситуации и позволяющего обучающимся действовать самостоятельно.

Многоцелевой, многосторонний, многоступенчатый контроль является неотъемлемым элементом и условием успешного применения технологии «casestudy», так как по его результатам можно судить об уровне знаний и умений обучающихся на определенном отрезке времени (например, промежуточное и итоговое тестирование) и о степени их готовности к дальнейшему участию в учебно-познавательной деятельности. При осуществлении контроля работы обучающихся над кейсом преподавателю следует придерживаться принципа плановости, систематичности, объективности, комплексности, индивидуальности.

Шкалы и критерии оценивания:

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы. Студент свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Разработчик:

Х.Б. Дзейтова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

Вопросы для коллоквиума, собеседования

по дисциплин «Практикум по культуре речевого общения французского языка
(1 иностранный язык)»

Раздел (тема) дисциплины: L'enseignement en France.

Вопросы:

1. Les principes de base de l'enseignement français.
2. L'enseignement primaire et secondaire en France.
3. Les établissements de l'enseignement supérieur : les Grandes Ecoles et les Universités.
4. Le Quartier Latin et la Sorbonne.
5. Les diplômes européens : LMD - Licence, Magistrat, Doctorat.

Раздел (тема) дисциплины: L'environnement.

Вопросы:

1. La nature et l'homme.
2. Les cataclismes naturels d'aujourd'hui.
3. La protection de la nature c'est le devoir de l'humanité.
4. Les changements climatiques, la déforestation massive, la perte de la biodiversité, la pollution des eaux et de l'air - les problèmes écologiques actuels.

Раздел (тема) дисциплины: Le patrimoine.

Вопросы:

1. La France et les Français.

2. L'identité nationale de la France.
3. Les changements de la vie politique.
4. La vie économique de la France : l'agriculture et l'industrie.
5. Les mœurs et les traditions des Français.

Раздел (тема) дисциплины: Les loisirs.

Вопросы:

1. Les vacances.
2. Les voyages.
3. L'internet et les livres dans la vie des jeunes.
4. Le cinéma ou la télévision ?
5. Les parcs de loisirs.

Раздел (тема) дисциплины: La société française.

Вопросы:

1. Les états civils.
2. L'immigration en France (les problèmes actuels).
3. La mutation du peuple de Paris.
4. Le problème de mariage et de naissance des enfants.

Раздел (тема) дисциплины: La langue française.

Вопросы:

1. Le français dans le monde.
2. Les pays de Maghreb.
3. Le rôle de la langue française dans le monde.

Раздел (тема) дисциплины: La jeunesse aujourd'hui.

Вопросы:

1. La jeunesse en France.
2. La jeunesse en Russie.

3. Les problèmes des jeunes.

Раздел (тема) дисциплины: La famille: histoire et actualité.

Вопросы:

1. Les traditions familiales.
2. Les rapports entre les parents et les enfants.
3. La famille contemporaine.
4. Le bonheur de la vie de famille.

Раздел (тема) дисциплины: Science et technologies.

Вопросы:

1. Les savants français et russes.
2. Les sciences contemporaines.
3. Les technologies d'aujourd'hui et de demain.

Раздел (тема) дисциплины: Culture et Art.

Вопросы:

1. Histoire de la galerie d'art Tretiakov.
2. Musée des Beaux-Arts Pouchkine.
3. L'impressionisme.
4. Le Grand Théâtre de Moscou.
5. Le Louvre.
6. La Grande Opéra.

Методические рекомендации по проведению коллоквиумов, собеседования:

Коллоквиум и собеседование позволяют контролировать процесс формирования знаний, умений и навыков, вместе с тем во время коллоквиума и собеседования осуществляется повторение и закрепление знаний, совершенствуются диалогическая и монологическая формы речи студентов.

При подготовке к коллоквиуму и собеседованию студенты должны использовать учебник, и рекомендованную им дополнительную литературу по данной дисциплине, указанные Интернет-ресурсы. Необходимо подготовить краткий или развёрнутый

конспект своего ответа. Форма ответа может быть кратким сообщением или небольшим докладом в зависимости от сложности или объёма заданной темы.

На собеседовании после выступления студента преподаватель обычно задаёт несколько конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень подготовленности студента, его уровень владения материалом. Если опрашиваемый студент не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам.

Коллоквиум предполагает коллективную работу, обсуждение преподавателем определённой темы со всей группой. На коллоквиуме важно задействовать каждого студента. Даже если студент по каким-либо причинам не подготовился к занятию должным образом, он сможет сформировать и высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, внимательно слушая выступления своих товарищей, и принять таким образом участие в общем диалоге.

По итогам коллоквиума и собеседования студенту выставляется дифференцированная оценка, определяющая текущую успеваемость студента.

Шкала и критерии оценивания коллоквиумов, собеседования:

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Разработчик

С.С.-А. Юсупова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

Темы индивидуальных творческих заданий

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка
(2 иностранный язык)»

По всем разделам дисциплины предусмотрено творческое задание в виде лингвостилистического анализа художественного текста, направленное на формирование компетенции ОПК-3.

Примерный план лингвостилистического анализа художественного текста:

1. A propos de l'auteur.

2. L'oeuvre d'où est tiré le texte.

3. Le choix d'un point de vue et la forme de la parole:

L'histoire est racontée du point de vue:

a) de l'auteur,

b) du personnage principal du récit,

c) de la première personne,

4) de l'observateur.

L'histoire est racontée:

a) dans le discours direct (les personnages parlent d'eux-mêmes).

b) dans le discours indirect (l'auteur décrit les pensées et les sentiments de ses personnages).

c) le texte contient tous les deux types du discours.

4. La technique de la narration.

Le style du texte analysé c'est la narration (description, dialogue, monologue, le monologue intérieur - transmet les pensées et les sentiments du personnage).

5. L'intonation du texte est neutre, ironique, sarcastique, dramatique, triste, gai, avec le sens d'humour, de joie, touchant, lyrique, sérieux, optimiste, pessimiste, tranquille, pathétique, émotionnelle.

6. Les personnages.

Les personnages principaux et leurs caractéristiques.

7. Le style fonctionnel du texte-belles-lettres (officiel, scientifique, etc.)

8. La structure syntaxique du texte.

L'analyse de la syntaxe: propositions simples, phrases complexes, des exclamations, des questions rhétoriques.

9. La structure du sujet du texte:

Des événements dans le texte analysé se suivent dans un ordre chronologique – le développement progressif du sujet (le développement du sujet peut être régressif).

On peut dégager facilement 4 parties structurelles du texte, logiquement liées: le nœud, l'intrigue (le développement de l'action), le point culminant et le dénouement.

L'exposé bref du contenu du texte.

10. Les procédés stylistiques utilisés dans le texte: tropes et figures, les raisons de leur choix.

11. L'impression personnelle – c'est votre opinion personnelle d'après le texte, les personnages et leur conduite, les événements qui se passent, les problèmes qui touchent l'auteur, le style de l'auteur.

Примерный текст для выполнения творческого задания:

Раздел: La famille: histoire et actualité.

Gui de Maupassant «COCO».

Dans tout le pays environnant on appelait la ferme des Lucas « la Maitairie ». On n'aurait su dire pourquoi. Les paysans, sans doute, attachaient à ce mot « maitairie » une idée de richesse et de grandeur, car cette ferme était assurément la plus vaste, la plus opulente et la plus ordonnée de la contrée.

La cour, immense, entourée de cinq rangs d'arbres magnifiques pour abriter contre le vent violent de la plaine les pommiers trapus et délicats, enfermait de longs bâtiments couverts en tuiles pour conserver les fourrages et les grains, de belles étables bâties en silex, des écuries pour trente chevaux, et une maison d'habitation en brique rouge, qui ressemblait à un petit château.

Les fumiers étaient bien tenus; les chiens de garde habitaient en des niches, un peuple de volailles circulait dans l'herbe haute.

Chaque midi, quinze personnes, maîtres, valets et servantes, prenaient place autour de la longue table de cuisine où fumait la soupe dans un grand vase de faïence à fleurs bleues.

Les bêtes, chevaux, vaches, porcs et moutons, étaient grasses, soignées et propres ; et maître Lucas, un grand homme qui prenait du ventre, faisait sa ronde trois fois par jour, veillant sur tout et pensant à tout.

Методические рекомендации по выполнению индивидуальных творческих заданий:

Творческое задание в форме лингвостилистического анализа художественного текста нацелено на развитие у студентов навыков самостоятельного творческого мышления, четкого формулирования идей, суждений и мнений; умения структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, использовать основные категории лингвостилистического анализа, аргументировать собственные выводы, подтверждая их примерами-фразами из анализируемого текста.

В процессе выполнения творческого задания студенту предстоит: ознакомиться с текстом; проанализировать речевую организацию языковых средств в тексте и принципы их отбора и сочетания;

Главной целью задания является понимание текста и его представление как единой организации лексических, грамматических, синтаксических средств, определяющих стиль автора; а также того, как те или иные стилистические средства языка используются в текстах отдельных произведений, авторов, жанров и т.д., какие конкретные стилистические функции они выполняют, каким образом данный выбор лексических и стилистических средств способствует выражению авторской идеи и воздействует на читателя.

Шкала и критерии оценивания творческих работ:

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

Экзаменационные материалы

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка
(2 иностранный язык)»

для студентов 4 курса
направления подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика»

экзаменационная сессия 2018- 2019уч. года

Экзамен является комплексным тестированием языковой компетенции.

Экзамен включает:

1. Лингвостилистический анализ текста.
2. Реферирование публицистической статьи.
3. Монологическое высказывание по теме.

1. Примерный перечень произведений французских авторов, из которых берётся текстовый материал на экзамен:

1. М.Леви“Si, c’était vrai”,
2. Ж. Сименон “Maigret se fache”,
3. Ф. Саган “Un peu de soleil dans l’eau froide”,
4. А. Камю “Lapeste”, “L’étranger”.
5. М. Паньол. “La gloire de mon père”,
6. Р. Сабатье. “ Les allumettes”,
7. С.Жапризо “Un long dimanche de fiançailles »,
- 8.П. Лапейр “L’homme-soeur”,
9. Б. Клавель “La maison des autres »,
10. И. Алексис “Dès le premier soir”,

11. А. Гавальда. “Ensemble c’est tout”,
 12. А. Нотомб. “Stupeur et tremblement”.

2. Для реферирования подбираются небольшие статьи из российской периодической печати. Экзаменующийся должен подготовить резюме статьи на французском языке.

При подготовке пересказа художественного текста по первому вопросу и резюме публицистической статьи по второму вопросу, можно использовать следующие выражения-клише.

Je viens de lire l’article (l’extrait de l’article) qui s’appelle ...	Я только что прочитал статью (отрывок из статьи), которая называется ...
L’auteur de cet article est ...	Автор этой статьи — ...
L’article est paru dans le journal / la revue ... le 10 mai 2010	Статья появилась в газете / журнале
Dans le texte on parle de ...	В тексте говорится о ...
L’article est consacré a ...	Статья посвящена ...
Il s’agit de ... (que ...)	Речь идет о ... (что...)
Il est question de...	Речь идет о ...
Le texte traite des problèmes très sérieux.	Текст рассматривает очень серьезные проблемы.
Une bonne place y est réservée a ...	Немалое место уделено ...
Il touche au problème de ...	Он (-а) затрагивает проблему ...
L’auteur nous montre ...	Автор нам показывает
Il revient au problème de ... et finit par ...	Он возвращается к проблеме ... и заканчивает ...
D’un côté, ... , tandis que d’autre part ...	С одной стороны, ..., в то время как с другой стороны...
Notons que ...	Отметим, что ...
Ce qui l’intéresse le plus c’est ...	Самое интересное это то, что ...
L’auteur souligne ...	Автор подчеркивает
C’est certain.	Это бесспорно.

Je voudrais illustrer mes propos.	Я хотел бы проиллюстрировать свои выводы.
L'auteur cite beaucoup d'exemples de ...	Автор приводит множество примеров ...
On y apprend beaucoup de choses	Мы узнаем многое ...
Par conséquent, ...	Следовательно, ...
L'auteur est convaincu que ...	Автор убежден, что ...
L'auteur critique ...	Автор критикует
Il cherche la réponse au problème de ...	Он ищет решение проблемы ...
C'est un reportage sur les événements ...	Это репортаж о событиях ...
Le texte nous a fait savoir que ...	Из текста мы узнали, что ...
Il a montré l'importance de	Он показал важность ...
L'auteur propose de résoudre cette question par (discuter cette question)	Автор предлагает решить этот вопрос путем ... (обсудить этот вопрос)
C'est son opinion personnelle.	Это его личное мнение.
Le texte nous fait connaître les progrès dans le domaine ...	Текст знакомит нас с достижениями в области ...
Certains sont persuadés que ...	Некоторые убеждены в том, что ...
D'autres disent que ...	Другие говорят, что ...
Quoi qu'il en soit, ...	Так или иначе
Le problème qui a particulièrement retenu mon attention, est celui de ...	Проблема, которая особенно привлекла мое внимание, — это ...
Cela me paraît très intéressant.	Это мне кажется очень интересным.
Nous pouvons nous faire une idée de ...	Мы можем составить представление о ...
En effet, ...	Действительно, ...
Ça dépend d'abord de ...	Это зависит, в первую очередь, от ...
Les statistiques ont prouvé que ...	Статистические данные доказали, что ...
On parle beaucoup de ...	Много говорится о...
Ce n'est pas par hasard que ...	Не случайно ...

Pour terminer, je voudrais dire quelques mots sur ...

В завершение я хотел бы сказать несколько слов о ...

3. Примерный перечень разговорных тем для составления монологического высказывания на экзамене:

1. L'enseignement primaire et secondaire en France.

2. L'enseignement supérieur en France.

3. La Sorbonne.

4. La protection de la nature.

5. Les problèmes écologiques.

6. La santé et le sport.

7. Le sport dans ma vie.

8. Les maladies humaines.

9. Les mœurs et les traditions des Français.

10. La France moderne.

11. Les loisirs des Français.

12. Les masses-médias.

13. L'internet.

14. Les vacances. (Mes vacances).

15. Les voyages. (Mon voyage).

16. L'immigration en France.

17. Les états civils.

18. La francophonie.

19. Les problèmes des jeunes.

20. La famille contemporaine française.

22. Les sciences et les technologies contemporaines.

23. Histoire de la galerie d'art Tretiakov.

24. L'impressionisme.

25. Le sport en France.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

Подготовку к экзамену целесообразно начать с подбора источников литературы, обычно рекомендуемой преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные или уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом экзаменуемого, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений.

Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на экзамене:

- содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);
- полнота и одновременно разумная лаконичность;
- новизна информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к выполнению практических заданий;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование излагаемого материала, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Таким образом, преподаватель оценивает на экзамене как знание данного предмета (содержание), так и выбранную студентом форму ответа.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают

	ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Утверждены на заседании кафедры французского языка

Протокол №6 от 22. 06. 2018 г.

Заведующий кафедрой

Х.Б. Дзейтова

Оформление экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения французского языка

(2 иностранный язык)»

для студентов 4 курса

направления подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика»

экзаменационная сессия 2018– 2019 уч. года

Вопросы:

1. Faites l'analyse linguo-stylistique du texte d'après A. Camus.
2. Faites le résumé de l'article.
3. Sujet de la conversation: L'internet.

Заведующий кафедрой

Х.Б. Дзейтова

Критерии оценивания по оценочному средству экзамен

Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания		Критерии оценки сформированности компетенций	
	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Нулевой уровень сформированности компетенции
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
ОК-7 владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	Обучающийся на высоком уровне владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	Обучающийся на среднем уровне владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	Обучающийся не владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.

ОПК -1 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Обучающийся на высоком уровне владеет способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Обучающийся на среднем уровне владеет способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Обучающийся удовлетворительно владеет способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Обучающийся не владеет способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;
ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	Обучающийся на высоком уровне владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	Обучающийся на среднем уровне владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	Обучающийся удовлетворительно владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	Обучающийся не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

функциональ ных разновидност ей;				функциональ ных разновидност ей;
ПК-23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведен ия, лингводидакти ки и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональ ных задач;	Обучающийся на высоком уровне способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Обучающийся на среднем уровне способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения , лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональн ых задач;	Обучающийся удовлетворительно способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;	Обучающийся не способен использовать понятийный аппарат философии, теоретическо й и прикладной лингвистики, переводоведе ния, лингводидакт ики и теории межкультурно й коммуникаци и для решения профессионал ных задач;
ПК-24 способность выдвигать гипотезы и последовательн о развивать аргументацию в их защиту.	Обучающийся на высоком уровне владеет способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	Обучающийся на среднем уровне владеет способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	Обучающийся удовлетворительно владеет способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.	Обучающийся не владеет способностью выдвигать гипотезы и последователь но развивать аргументацию в их защиту.

--	--	--	--	--

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

В соответствии с «Положением о модульно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» ФГБОУ ВО «Чеченского государственного университета», утвержденного 29 января 2015 г. протоколом №1, оценка успеваемости студентов по дисциплине осуществляется в ходе текущего, рубежного, промежуточного контроля, посещения занятий, бонуса и штрафа.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое «отслеживание» уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра. Текущий контроль знаний и умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются опросы на практических занятиях, домашние задания, а также короткий (до 15 мин.) устный опрос студентов в начале лекции с целью проверки уровня знаний, необходимых для усвоения нового материала, или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала. Сроки проведения всех видов текущего контроля определяется календарным графиком учебного процесса по дисциплине.

Рубежный контроль осуществляется по самостоятельным разделам (в соответствии с рабочей программой, которая разбита на модули) - учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в установленное время. Число модулей (блоков) дисциплины в семестре два. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. Внутрисеместровый рубежный контроль знаний студентов проводится на 8-й и 16-й учебных неделях семестра. Студент имеет право в любой момент получить информацию о ходе накопления своего рейтинга.

Промежуточный контроль – это экзамен в 7-м и 8-м семестрах в сессионный период по очной и очно-заочной формам обучения и диффзачёт в 6-м семестре очной и очно-заочной формам обучения.

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии в письменном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании - 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Полная оценка по дисциплине определяется по сумме баллов, полученных студентом по различным формам контроля, посещения занятий, бонуса за минусом штрафных баллов.

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр в ходе текущего контроля - 25, 2-х рубежных контролей- 20, посещения занятий - 20, премиальные (бонус) -2 и 3, составляет 70 баллов.

Для допуска к экзамену студент должен набрать в течение учебного семестра не менее 40 баллов.

Студент, набравший в течение семестра 40-50 баллов и претендующий на получение оценки «удовлетворительно» по экзамену может добрать необходимые баллы путем сдачи таковых. Максимальное количество баллов, которое может получить студент при сдаче экзамена, при доборе необходимых баллов, 25.

Для получения оценки «удовлетворительно» по экзамену студенту необходимо иметь не менее 51 балла.

Студенту, набравшему 51-70 баллов, по его желанию, будет выставлен экзамен (выставляется оценка «удовлетворительно» без сдачи экзамена).

Студент, претендующий на оценку «хорошо» по экзамену, может добрать необходимые баллы путем сдачи экзамена, но не более одного раза.

