

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине (модулю)/ практике Б1.В.05 «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

индекс и наименование дисциплины (модуля)

или практики в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом

Направление подготовки/ (специальность) 45.03.02 «Лингвистика»

(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

код и наименование направленности (профиля)

Грозный 2018

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине (модулю)**

В соответствии с «Положением о модульно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО Чеченского государственного университета», утвержденного 29 января 2015г протоколом №1, оценка успеваемости студентов по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации» осуществляется в ходе текущего, рубежного и итогового контроля, посещения занятий, бонуса и штрафа.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое «отслеживание» уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра. Текущий контроль знаний и умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются опросы на семинарских занятиях, индивидуальных домашних заданий, рефератов, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки уровня знаний, необходимых для усвоения нового материала, или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала. Сроки проведения всех видов текущего контроля определяется календарным графиком учебного процесса по дисциплине.

Рубежный контроль осуществляется по самостоятельным разделам (в соответствии с рабочей программой, которая разбита на модули) – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в установленное время. Число модулей (блоков) дисциплины в семестре два.

Рубежный контроль проводится с целью с определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. Внутрисеместровый рубежный контроль знаний студентов по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации» проводится на 8-й и 16-й учебных неделях семестра. Студент имеет право в любой момент получить информацию о ходе накопления своего рейтинга.

Итоговый контроль – это экзамен в 5-м семестре в сессионный период по очной форме обучения и экзамен в 6 семестре по очно-заочной форме.

Полная оценка по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации» определяется по сумме баллов (S дисц.), полученных студентом по различным формам текущего, рубежного, итогового контроля, посещения занятий, бонуса за минусом штрафных баллов.

**II. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения
промежуточных и итоговых аттестаций.**

**Вопросы для
текущих аттестаций**

1. Процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимых для жизни навыков:

- А. Социализация
- Б. Аккультурация
- В. Инкультурация
- Г. Адаптация.

2. Научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур, основывающееся на убеждении, что каждая культура обладает уникальным набором ценностей:

- А. Функционализм

- Б. Конструктивизм
- В. Культурный релятивизм
- Г. Структурализм.

3. Соотнесите научное направление и представителя:

А. Структурализм	1. М. Мид
Б. Эволюционизм	2. К. Леви-Стросс
В. Функционализм	3. Э. Тайлор
Г. Этнопсихологизм	4. Б. Малиновский

4. Невербальный язык не включает в себя:

- А. Жесты
- Б. Мимику
- В. Слова
- Г. Телодвижения.

5. Совокупность выразительных движений в виде языка жестов, поз, телодвижений называется:

- А. Карпалистика
- Б. Кинесика
- В. Семантика
- Г. Синтагматика.

6. Боязнь незнакомых лиц, враждебность к иностранцам, иностранному языку, образу жизни, идеям, товарам и т.д.:

- А. Расизм
- Б. Дискриминация
- В. Ксенофобия
- Г. Сегрегация.

7. Создателями гипотезы лингвистической относительности являются:

- А. М. Мид и Р. Бенедикт
- Б. Э Сепир и Б. Уорф
- В. В. Топоров и В. Иванов
- Г. Ю. Лотман и Ю. Цивьян.

8. Внебиологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире – это:

- А. Природа
- Б. Технология
- В. Культура
- Г. Идентичность

9. Стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни:

- А. Обряд
- Б. Традиция
- В. Обычай
- Г. Привычка

10. Для вторичной стадии инкультурации не характерно:

- А. Самостоятельное освоение социокультурного окружения

- Б. Профессиональная подготовка
- В. Воспитание с помощью игры
- Г. Возможность комбинировать приобретенные знания.

11. Процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества:

- А. Социализация
- Б. Аккультурация
- В. Инкультурация
- Г. Адаптация.

12. Терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям:

- А. Конформизм
- Б. Толерантность
- В. Стоицизм
- Г. Эмпатия

13. К основным причинам коммуникационных конфликтов Ю. Делхес не относит:

- А. Личностные
- Б. Организационные
- В. Изоляционные
- Г. Социальные.

14. К внешним факторам, влияющим на адаптацию и культурный шок, не относится:

- А. Условия страны пребывания
- Б. Культурная дистанция
- В. Жизненный опыт человека
- Г. Особенности культуры.

15. Совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом – это:

- А. Субкультура
- Б. Контркультура
- В. Массовая культура
- Г. Этническая культура.

16. К внутренним факторам, влияющим на адаптацию и культурный шок, не относится:

- А. Индивидуальные характеристики человека
- Б. Жизненный опыт человека
- В. Черты характера
- Г. Условия страны пребывания.

17. К основным стратегиям аккультурации не относится:

- А. Ассимиляция
- Б. Интеграция
- В. Социализация
- Г. Сепарация.

18. Термин «культурный шок» в научный оборот был введен:

- А. С. Лурье
- Б. К. Обергом

В. П. Сорокиным
Г. С. Хантингтоном.

Вопросы к экзамену

1. Человек и культура. Культурогенез.
2. Функции культуры. Материальная и духовная культура.
3. Культура и природа. Культура и поведение. Культура и ценности.
4. Многообразие культур и проблема их типологизации. Различные типологии и принципы типологизации.
5. Типология культур П. А. Сорокина.
6. Типология культуры Л. Г. Ионина.
7. Понятие межкультурного взаимодействия. Диахронный аспект взаимодействия культур: культурная традиция.
8. Роль языка и искусства в сохранении культуры.
9. Культуры в синхронном аспекте.
10. Этническая и культурная идентичность.
11. Социализация и инкультурация.
12. Сущность межкультурных коммуникаций. Факторы межкультурных коммуникаций: исторические, социальные, культурные, политические, ситуационные.
13. Варианты контактов: прибавление, усложнение, убавление, эрозия.
14. Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Дискриминация.
15. Концепция культурного шока.
16. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
17. Теории межкультурного взаимодействия: концепции аккультурации. Аккультурация в межкультурной коммуникации.
18. Этнические процессы в современном мире.
19. Сущность глобализации. Культурные аспекты глобализации. Коммуникационные технологии и глобализация.
20. Культурная глобализация и культурная локализация. Проблема унификации человечества.
21. Массовая культура как феномен современности. Сущность и происхождение массовой культуры.
22. Функции и особенности массовой культуры. Массовая культура и искусство. Массовая культура и технологии.
23. Проблема модернизации традиционных культур. Характеристики модернизации по С. Хантингтону. Первичная, вторичная и третичная модернизации. Критика теорий модернизации.
24. Понятия межкультурного конфликта. Причины межкультурных конфликтов.
25. Типологии межкультурных конфликтов. Формы и способы преодоления межкультурных конфликтов.
26. Роль стереотипов восприятия в межкультурной коммуникации.
27. Толерантность в поликультурном мире.
28. Особенности культуры в России. Россия как поликультурное государство.
29. Взаимодействие этнических культур в России: история и современность.
30. Межэтнические конфликты на территории России и пути их регулирования.
31. Культуры, субкультуры и контркультуры в России. Проблема диалога культур.
32. Российская культура за рубежом. Проблема «положительного облика» и стереотип.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Кафедра английского языка

наименование кафедры

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

по дисциплине "Введение в теорию межкультурной коммуникации"

для студентов 3 курса

направления подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

экзаменационная сессия 2017 - 2018 уч. года

Вопросы:

1. Этнические процессы в современном мире.
2. Толерантность в поликультурном мире.

И.о.заведующего кафедрой _____ А.Н.Манцаева

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Возникновение и развитие межкультурной коммуникации	ОК-3 ОПК-9 ОПК-4 ОПК-15	тест
2	Культурно – антропологические основы МКК.	ОК-1 ОПК-4 ОПК-9 ОПК-14	тест
3	Введение в теорию межкультурной коммуникации.	ОК-1 ОК-3 ОПК-4 ОПК-9 ОПК-15	тест
4	Виды межкультурной коммуникации	ОК-3 ОК-1 ОПК-4 ОПК-9 ОПК-14	аттестация

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценки	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%