

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра французского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине Б1 В. ОД.1 «Древние языки и культуры»

Направление подготовки/ (специальность) 45.03.0 «Лингвистика»

Направленность (профиль) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Грозный, 2017

Дзейтова Х.Б. Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Древние языки и культуры» / Сост. Х.Б.Дзейтова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2017.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры французского языка, рекомендован к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 10.10.2017г.), составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 г. №940, с учетом профиля «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Курс	Семестр	Код и содержание компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
1	1	ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических. лексических. грамматических. словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. его функциональных разновидностей.	Обучающийся должен: Знать - о роли латинского языка в формировании словарного и фразеологического состава современных европейских языков; - грамматическую систему латинского языка; - лексический минимум, включающий наиболее употребительные слова латинского языка; - древнюю историю, иметь представление о мифологическом сознании, его сущности и временных рамках его существования. Уметь - читать и переводить тексты римских историков и ораторов Тацита, Цицерона. Владеть - навыками чтения и перевода латинских текстов со словарем.	Устный опрос Реферат Экзамен

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы с описанием шкал оценивания и методическими материалами, определяющими процедуру оценивания.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			вид	кол-во
1.	Система античного воспитания и образования	ОПК-3	Устный опрос	1
2.	Система римских государственных должностей	ОПК-3	устный опрос	1
3.	Римская армия	ОПК-3	устный опрос	1
4.	Мифология и религия Древней Греции и Рима	ОПК-3	Реферат	1
5.	Архитектура Древней Греции и Рима	ОПК-3	Реферат	1
6.	Римская литература	ОПК-3	Реферат	1
7.	Римское имя	ОПК-3	устный опрос	1
8.	Одежда древних греков и римлян	ОПК-3	устный опрос	1
9.	Ораторское искусство Греции и Рима	ОПК-3	устный опрос	1

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представленность оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по разделам/темам дисциплины

2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Экзаменационные материалы	Итоговая форма оценки знаний	Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену по дисциплине

Вопросы для устного опроса

по дисциплине «Древние языки и культуры»

Раздел (тема) дисциплины: Система античного воспитания и образования.

Вопросы:

1. Основы воспитания в Древнем Риме и в Древней Греции.
2. Афинское и спартанское воспитание.
3. Обучение ораторскому искусству.
4. Физическое воспитание.
5. Школы гладиаторов.
6. Воспитание духовных ценностей.

Раздел (тема) дисциплины: Система римских государственных должностей.

Вопросы:

1. Ординарные государственные должности.
2. Экстраординарные государственные должности.
3. Военные должности.
4. Коллегиальное управление.
5. Интеррекс.

Раздел (тема) дисциплины: Римская армия.

Вопросы:

1. Легион римских царей.
2. Реформа Сервия Туллия.
3. Легион периода ранней республики и поздней республики.
4. Имперские легионеры.
5. Вооружение легионеров.
6. Военный лагерь.

Раздел (тема) дисциплины: Мифология и религия Древней Греции и Рима.

Вопросы:

1. Вопрос о соотношении религии и мифологии.
2. Обряды и мифы древних греков и римлян.
3. Отношение к богам.
4. Мифические герои древних греков и римлян.
5. Пантеон богов древних греков и римлян.

Раздел (тема) дисциплины: Архитектура Древней Греции и Рима.

Вопросы:

1. Основные периоды греческой архитектуры.
2. Греческое наследие в римской архитектуре.
3. Этапы развития римской архитектуры.
4. Архитектурные памятники Древней Греции и Рима.

Раздел (тема) дисциплины: Римская литература.

Вопросы:

1. Догреческий период.
2. Римская литература под влиянием Греции.
3. Классический период.
4. Серебряный век.
5. Золотой век.
6. Упадок римской литературы.

Раздел (тема) дисциплины: Римское имя.

Вопросы:

1. Имена римских граждан.
2. мужские имена.
3. Женские имена.
3. Имена рабов.
4. Имена вольноотпущенников.

Раздел (тема) дисциплины: Одежда древних греков и римлян.**Вопросы:**

1. Одежда древних греков и римлян в сравнительном плане.
2. Ткани и цвета одежды в Древней Греции.
3. Ткани и цвета одежды в Древнем Риме.
4. Мужская и женская одежда.
5. Актёрская одежда.

Раздел (тема) дисциплины: Ораторское искусство Греции и Рима.**Вопросы:**

1. Ораторское искусство в Древней Греции.
2. Исократ и Демосфен. Приёмы ораторского искусства Демосфена.
3. Ораторское искусство в Древнем Риме.
4. Ораторское искусство Древнего Рима. Марк Туллий Цицерон. Квинтилиан и Тацит.
5. Труды Квинтилиана о риторике.

Методические рекомендации по подготовке и проведению устного опроса, собеседования:

Изучение дисциплины «Древние языки и культура» предполагает освоение материалов лекций, систематическую работу студентов в ходе проведения практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы.

На лекциях рассматриваются основные вопросы в рамках соответствующей темы, ставятся акценты на наиболее сложных положениях изучаемого материала. Материалы лекций используются студентами как один из источников информации для подготовки к практическим занятиям.

Целью практических занятий является рассмотрение основных и проблемных вопросов в рамках темы занятий, контроль за степенью усвоения студентами пройденного материала и ходом выполнения ими домашних заданий.

Задания для самостоятельной работы предусмотрены для закрепления и расширения знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины. Задания выполняются в письменной форме и проверяются во внеаудиторное время.

При подготовке к устному опросу студенты должны использовать не только материалы прочитанной им лекции, но и учебник и рекомендованную им дополнительную литературу по данной дисциплине, указанные Интернет-ресурсы. Необходимо подготовить краткий или развёрнутый конспект своего ответа. Форма ответа может быть кратким сообщением или небольшим докладом в зависимости от сложности или объёма заданной темы.

Обычно задается несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень подготовленности студента, его уровень владения материалом.

Если опрашиваемый студент не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам. По итогам устного опроса студенту выставляется дифференцированная оценка, определяющая текущую успеваемость студента.

Шкала и критерии оценивания устных работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полный, последовательный, грамотный и логически излагаемый ответ.
4	Знание программного материала на хорошем уровне, грамотное изложение, без существенных ошибок и неточностей в ответе на вопрос,
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе часто возникают ошибки.
0	Не было попытки выполнить задание

Разработчик

Дзейтова Х.Б.

Оформление тем рефератов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Темы рефератов

по дисциплине «Древние языки и культуры»

Раздел дисциплины: Мифология и религия Древней Греции и Рима.

Тематика рефератов

1. Мифы Древнего Рима и их сюжеты в западно-европейском искусстве.
2. Боги и религия в Древнем Риме.

Раздел дисциплины: Архитектура Древней Греции и Рима.

Тематика рефератов

1. Влияние древнегреческой архитектуры на архитектуру Древнего Рима.
2. Архитектура Древнего Рима и её влияние на развитие европейской архитектуры.
3. Архитектурные памятники Древней Греции и Рима.

Раздел дисциплины: Римская литература

Тематика рефератов

1. Искусство книги в Древнем Риме.
2. Поэзия Древнего Рима.
3. Театр в Древнем Риме.
4. Золотой век древнеримской литературы.
5. Литературные памятники Древней Греции.

Методические рекомендации по написанию рефератов:

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно мыслить и аргументированно излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает одну из предложенных тем, согласовывая ее с преподавателем.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- актуальность поставленной проблемы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой.

Структура реферата включает следующие элементы:

- титульный лист;
- план - простой или развернутый (с указанием страниц реферата);
- введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы;
- основная часть объемом 10-12 страниц, заглавие которой выражает основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата (простому или развернутому) и указанным в плане страницам. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации;
- заключение, представляющее собой формулировку основных постулатов реферируемых научных источников. Объем заключения – 1 страница;
- библиографический список, содержащий указание на изученные при составлении реферата информационные источники в количестве 5-8 наименований.

Общий объем реферата – от 13 до 15 печатных страниц.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

Реферат начинается с титульного листа.

При оформлении работы необходимо соблюдать следующие положения:

1. Текст работы выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 в компьютерном варианте со следующими полями: левое-30 мм., правое-10мм., верхнее-20 мм., нижнее-20мм. Шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал-полуторный.
2. Все страницы реферата, включая иллюстрации, библиографический список и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа и оглавления. Порядковый номер печатается в середине нижнего поля, начиная с цифры 2 на второй странице.
3. Язык изложения должен быть простым и ясным. Следует избегать большого количества цитат, лучше изложить материал своими словами и сделать сноску на используемый источник.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;

- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Разработчик

Дзейтова Х.Б.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

Экзаменационные материалы

по дисциплине "Древние языки и культуры"

для студентов 1курса
направления подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика»
экзаменационная сессия 2017 - 2018 уч. года

Теоретические вопросы:

1. Античная культура
2. Древнеиталийские племена
3. Древнеримские цари
4. Древнеримское общество
5. Высший орган власти в Риме
6. Республика в Риме
7. Римские магистраты
8. Комиции в Древнем Риме
9. Римский сенат
10. Римская школа
11. Римская риторская школа
12. Римский пантеон богов
13. Римская армия
14. Римское обозначение цифр
15. Римское имя
16. Римский календарь
17. Юлианский календарь
18. Одежда римского гражданина:
19. Единица измерения длины в Риме
20. Единица измерения веса в Риме
21. Акведуки и виадуки в Риме
22. Римские термы
23. Римские поэты
24. Римские комедиографы
25. Гай Юлий Цезарь
26. Октавиан Август
27. Марк Туллий Цицерон
28. Латинский алфавит
29. Латинское существительное
30. Латинский глагол
31. Герундий, герундив
32. Латинское прилагательное
33. Степени сравнения прилагательных
34. Латинские наречия
35. Степени сравнения наречий
36. Латинские местоимения
37. Латинские числительные
38. Причастие, деепричастие
39. Супин
40. Латинский язык в Средние века.

Практические задачи (задания):

В каждом билете предлагается следующее задание: прочитать, перевести и сделать грамматический анализ прилагаемого к билету текста на латинском языке - то есть, указать склонение имен существительных, спряжения и времена личных форм глаголов, указать формы местоимений и т.д. При выполнении практического задания экзаменуемый должен применить на практике знание основных грамматических правил латинского языка.

Образцы текстов для практического задания на экзамене:

De Tullia.

Tullia puella Romana est. Terentia matrona Romana est. Terentia mater Tulliae est. Iulia, Aemiliae filia, Tulliae amica est. Syra ancilla est. Terentia Syram vocat :

Syra ! Tulliae tunīcam novam da !

Quo propēras, Tullia ? – ancilla rogat.

In silvam cum amica propēro, – respondet Tullia.

De Sicilia antiqua.

Sicilia est magna insūla Europae inter Italiam et Afrīcam sita. Incōlae Siciliae agricōlae et nautae sunt. Agricōlae arant et colunt terram. Nautae navīgant. Sicilia uvis clara est. In oris Siciliae multae coloniae Graeciae sunt.

De Italia.

Italia est terra Europae. Italia habet insūlas. Sicilia est insūla Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetnam ornant silvae. Incōlae Italiae sunt nautae. Nautae procellas non timent. Stellae noctu nautis viam indicant. Italia est patria poētarum. Italiae parant poētae gloriam. In Italia est Roma. In viis Romae sunt arae et statuae dearum.

In schola.

Discipūlae in scholam veniunt. Ibi magistram salutant : « Salve, magistra ! »

Magistra respondet : « Salvete, discipūlae ! » Puellae in schola legunt et scribunt.

Tum magistra interrogat : « Ubi est Italia ? » Puellae respondent : « Italia est in Europa. » Et magistra narrat : « Italia est antiqua terra Europae. Incōlae Italiae sunt agricōlae ; etiam nautae in Italia habītant. In Italia Roma est. Roma clara est.»

Pueri Romani.

Pueri Romani cum paedagogis in scholam propērant. Paedagogi viri docti, sed

servi erant. Puellae domi manent. In schola magister pueros legere, scribere, recitare docet. Puellas mater domi docet. Magister librum habet, discipuli tabulas et stilos tenent. Pueri in tabulis sententias scribunt, deinde recitant.

Magister bonus pulchre recitat, pueri audiunt. Magister malus male recitat, discipuli dormiunt. Sed magister virgam habet et pueros verberat.

Discipuli magistri verba memoria tenent : "Discite pueri ! Non scholae, sed vitae discimus !"

De Tullia.

Tullia puella Romana est. Terentia matrona Romana est. Terentia mater Tulliae est. Iulia, Aemiliae filia, Tulliae amica est. Syra ancilla est. Terentia Syram vocat : Syra ! Tulliae tunicam novam da !

Quo propèras, Tullia ? – ancilla rogat.

In silvam cum amica propèro, – respondet Tullia.

De Sicilia antiqua.

Sicilia est magna insula Europae inter Italiam et Africam sita. Incolae Siciliae agricolae et nautae sunt. Agricolae arant et colunt terram. Nautae navigant. Sicilia uvis clara est. In oris Siciliae multae coloniae Graeciae sunt.

De Italia.

Italia est terra Europae. Italia habet insulas. Sicilia est insula Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetnam ornant silvae. Incolae Italiae sunt nautae. Nautae procellas non timent. Stellae noctu nautis viam indicant. Italia est patria poetarum. Italiae parant poetae gloriam. In Italia est Roma. In viis Romae sunt arae et statuae dearum.

In schola.

Discipulae in scholam veniunt. Ibi magistram salutant : « Salve, magistra ! »

Magistra respondet : « Salvete, discipulae ! » Puellae in schola legunt et scribunt.

Tum magistra interrogat : « Ubi est Italia ? » Puellae respondent : « Italia est in Europa. » Et magistra narrat : « Italia est antiqua terra Europae. Incolae Italiae sunt agricolae ; etiam nautae in Italia habitant. In Italia Roma est. Roma clara est. »

In villa.

In villa opulenti viri Romani multi servi laborant. Domīni multi severi sunt. Servi domīnos severos non amant, sed timent. Domīnos bonos servi laudant et amant.

Etiam Marcus Tullius Cicēro multos servos habet. Tiro servus eius est.

Ubi Tiro est ? – filius rogat.

Et pater :

Tiro in cella sua manet, – inquit, – nam aeger est.

Cicēro medīcos vocat et rogat :

O viri boni ! Servum meum curate!

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

Подготовку к экзамену целесообразно начать с подбора источников литературы, обычно рекомендуемой преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные или уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом экзаменуемого, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений.

Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на экзамене:

- содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);
- полнота и одновременно разумная лаконичность;
- новизна информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к выполнению практических заданий;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование излагаемого материала, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Таким образом, преподаватель оценивает на экзамене как знание данного предмета (содержание), так и выбранную студентом форму ответа.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Утверждены на заседании кафедры французского языка.

Протокол №10 от 10. 10. 2017г.

Заведующий кафедрой _____ Х.Б. Дзейтова.

Оформление экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет»

Кафедра французского языка

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине "Древние языки и культуры"

для студентов 1 курса

направления подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика»

экзаменационная сессия 2017- 2018 уч. года

Вопросы:

1. Римские должности.

2. Чтение, перевод и грамматический анализ текста.

De Italia.

Italia est terra Europae. Italia habet insulas. Sicilia est insula Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetnam ornant silvae. Incolae Italiae sunt nautae. Nautae procellas non timent. Stellae noctu nautis viam indicant. Italia est patria poetarum. Italiae parant poetae gloriam. In Italia est Roma. In viis Romae sunt arae et statuae dearum.

Критерии оценивания по оценочному средству экзамен с учётом уровня сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания	Критерии оценки сформированности компетенций		
	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Нулевой уровень сформированности компетенции
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
ОПК-3	Обучающийся на высоком уровне владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических. лексических. грамматических. словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. его функциональных разновидностей	Обучающийся на среднем уровне владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических. лексических. грамматических. словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. его функциональных разновидностей	Обучающийся на удовлетворительно м уровне владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических. лексических. грамматических. словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. его функциональных разновидностей	Обучающийся не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических. лексических. грамматических. словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. его функциональных разновидностей

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В соответствии с «Положением о модульно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов» ФГБОУ ВО «Чеченского государственного университета», утвержденного 29 января 2015 г. протоколом №1, оценка

успеваемости студентов по дисциплине «Древние языки и культуры» осуществляется в ходе текущего, рубежного, промежуточного контроля, посещения занятий, бонуса и штрафа.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое «отслеживание» уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра. Текущий контроль знаний и умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются опросы на практических занятиях, домашние задания, рефераты, а также короткий (до 15 мин.) устный опрос студентов в начале лекции с целью проверки уровня знаний, необходимых для усвоения нового материала, или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала. Сроки проведения всех видов текущего контроля определяется календарным графиком учебного процесса по дисциплине.

Рубежный контроль осуществляется по самостоятельным разделам (в соответствии с рабочей программой, которая разбита на модули) - учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в установленное время. Число модулей (блоков) дисциплины в семестре два. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. Внутрисеместровый рубежный контроль знаний студентов проводится на 8-й и 16-й учебных неделях семестра. Студент имеет право в любой момент получить информацию о ходе накопления своего рейтинга. Промежуточный контроль – это экзамен в 1-м семестре в сессионный период по очной и очно-заочной формам обучения.

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии в письменном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании - 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Полная оценка по дисциплине определяется по сумме баллов, полученных студентом по различным формам контроля, посещения занятий, бонуса за минусом штрафных баллов.

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр в ходе текущего контроля - 25, 2-х рубежных контролей - 20, посещения занятий - 20, премиальные (бонус) - 2 и 3, составляет 70 баллов.

Для допуска к экзамену студент должен набрать в течение учебного семестра не менее 40 баллов.

Студент, набравший в течение семестра 40-50 баллов и претендующий на получение оценки «удовлетворительно» по экзамену может добрать необходимые баллы путем сдачи таковых. Максимальное количество баллов, которое может получить студент при сдаче экзамена, при доборе необходимых баллов, 25.

Для получения оценки «удовлетворительно» по экзамену студенту необходимо иметь не менее 51 балла.

Студенту, набравшему 51-70 баллов, по его желанию, будет выставлен экзамен (выставляется оценка «удовлетворительно» без сдачи экзамена).

Студент, претендующий на оценку «хорошо» по экзамену, может добрать необходимые баллы путем сдачи экзамена, но не более одного раза.

